28वीं वार्षिक रिपोर्ट

2013–2014

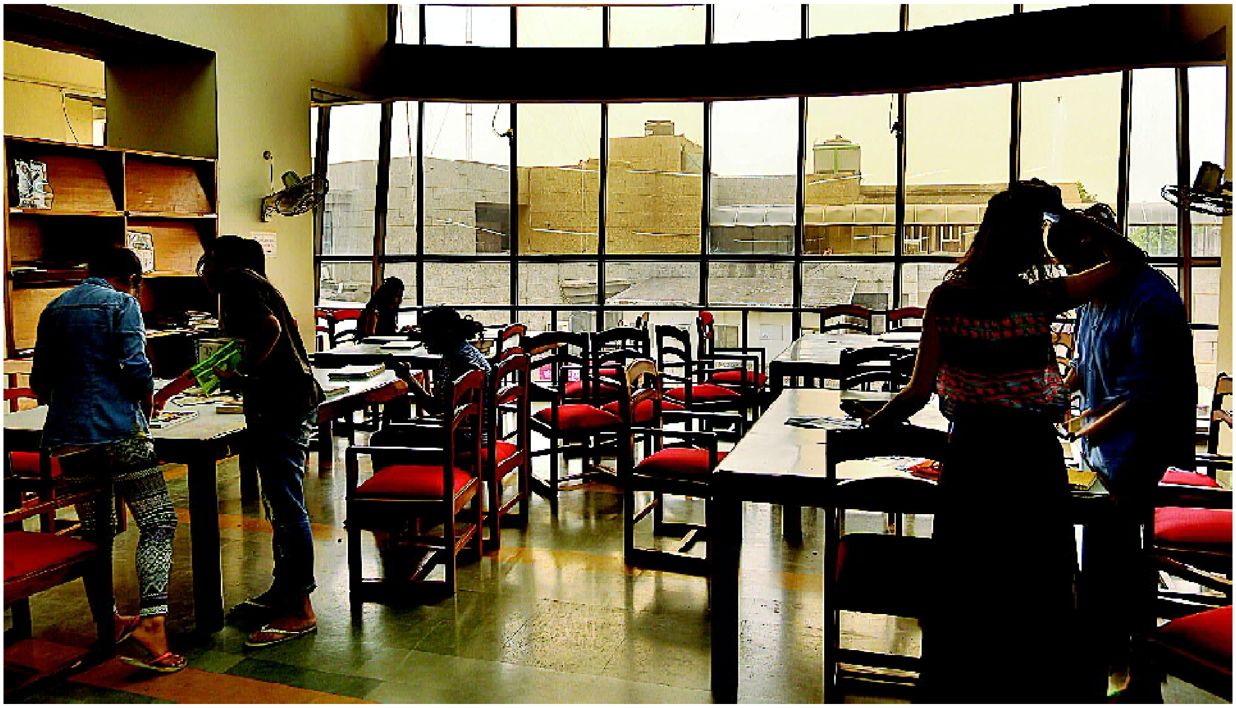
राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान

(निफ्ट अधिनियम; 2006 के तहत एक सांविधिक संस्थान)

एवं वस्त्र मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा स्थापित

निफ्ट कैम्पस, हौज खास, गुलमोहर पार्क के सामने

नई दिल्ली–110016



विषय सूची

04	बोर्ड ऑफ गवर्नर्स (2013-14)
08	निफ्ट प्रस्तावना
10	उल्लेखनीय उपलब्धियां (2013-14)
12	निफ्ट कैम्पस शैक्षणिक विभाग
14	फैशन डिजाइन
26	लैदर डिजाइन
33	टैक्सटाईल डिजाइन
51	निटवियर डिजाइन
63	फैशन और जीवन–शैली एसेसरी
79	फैशन संप्रेषण
89	फैशन प्रौद्योगिकी
107	फैशन प्रबंधन अध्ययन
120	डिजाइन स्पेस
129	घरेलू और अन्तर्राष्ट्रीय संबंध
131	राष्ट्रीय संसाधन केंद्र
132	कलस्टर विकास पहल
135	सूचना प्रौद्योगिकी पहल
137	सतत् शिक्षण कार्यक्रम
138	कैंपस प्लेसमेंट 2014
142	पीएच.डी और अनुसंधान
149	संकाय उन्मुख प्रशिक्षण और विकास
151	दीक्षांत समारोह 2013
154	लेखा परीक्षक रिपोर्ट और लेखों का विवरण 2013-14

बोर्ड ऑफ गवर्नर्स
के सदस्यों की सूची
(अप्रैल 2013–मार्च 2014)

बोर्ड ऑफ गवर्नर्स के सदस्यों के नाम	पता
श्रीमती किरण धींगरा, आईएएस (से.नि.) अध्यक्ष, बोर्ड ऑफ गवर्नर्स, निफ्ट	83 सी गांव गांसिम–भातिम पोस्ट ऑफिस गोआ वेल्हा ताल्लुक तिसवाड़ी गोआ – 403108
श्री एन.के. सिंह माननीय संसद सदस्य, राज्य सभा	7, साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली, 110011
श्रीमती प्रिया दत्त माननीय संसद सदस्य, लोक सभा	सी–1/27, पंडारा पार्क, नई दिल्ली–110 003
श्रीमती दर्शना जरदोश माननीय संसद सदस्य, लोक सभा	59, साउथ एवेन्यू, नई दिल्ली–110 011
वित्तीय सलाहकार, वस्त्र मंत्रालय, पदेन	वस्त्र मंत्रालय, उद्योग भवन, नई दिल्ली–110011
संयुक्त सचिव, वस्त्र मंत्रालय, पदेन	वस्त्र मंत्रालय, उद्योग भवन, नई दिल्ली–110011
संयुक्त सचिव, मानव संसाधन विकास मंत्रालय, पदेन	मानव संसाधन विकास मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली–110011
श्री सुनील सेठी अध्यक्ष, भारतीय फैशन डिजाईन परिषद्	भारतीय फैशन डिजाईन परिषद् 209, ओखला औद्योगिक एस्टेट, फेज–3, नई दिल्ली–110020

बोर्ड ऑफ गवर्नर्स के सदस्यों के नाम	**पता**
श्रीमती कविता भरतिया **मै. ओगान**	2, अमृता शेरगिल मार्ग, नई दिल्ली–3
श्री विलियम बिसेल **प्रबंध निदेशक, फैबइंडिया ओवरसीज प्रा. लि.**	फैबइंडिया ओवरसीज प्रा. लि. सी–40, फेज–2, द्वितीय तल, दयाल एस्टेट नई दिल्ली–110020
डॉ. ए शक्तिवेल **अध्यक्ष, पोपीस निटवेयर प्रा. लि.**	पोपीस निटवेयर प्रा. लि. 33 एम. पी. नगर, कंगू नगर विस्तार तिरपुर–641 607 (तमिलनाडु)
श्रीमती नमिता आर.एल. चौधरी	रोशन कॉर्नर दी लॉरेन्स विद्यालय, सनावार तहसील–कसौली, जिला–सोलन हिमाचल प्रदेश–173204
श्री सब्यसाची मुखर्जी **फैशन डिजाईनर, सब्यसाची कोचर**	सब्यसाची कोचर 80/2, टॉपसिया मार्ग, दक्षिण मारुति बागान कोलकाता–700046
श्री प्रद्युम्न व्यास **निदेशक, नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाईन**	नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ डिजाईन अहमदाबाद–380 007
महानिदेशक–निफ्ट, पदेन	राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान हौज खास, नई दिल्ली

निफ्ट के अधिकारीगण

मुख्यालय

अप्रैल 2013–मार्च 2014

श्री प्रेम कुमार गेरा, आईएएस
महानिदेशक

श्रीमती प्रमिला शरण, आईआरएस
निदेशक (प्रशासन एवं प्रवेश)

श्रीमती ज्योति मेहता, आईओएफएस
मुख्य सतर्कता अधिकारी

श्री आनन्द कुमार केडिया, आईआरएस
निदेशक (वित्त एवं लेखा)

प्रो. डॉ. वन्दना भंडारी
डीन (शैक्षणिक)

प्रो. सुहेल अनवर
हेड (शैक्षणिक मामले)

श्रीमती नीनू टेकचंदानी
रजिस्ट्रार एवं बोर्ड सचिव

प्रो. सुधा धींगरा
प्रमुख (कलस्टर)

प्रो. शालिनी सूद
प्रमुख (सतत् शिक्षा एवं डिप्लोमा प्रोग्राम)

श्री विजय कुमार दुआ
प्रमुख (कार्पोरेट कम्युनिकेशन सेल)

प्रो मालिनी दिवाकला
प्रमुख (एफओटीडी, एफडीपी एवं ब्रिज प्रोग्राम)

प्रो. डॉ. सिबिचन मैथ्यू
प्रमुख (उद्योग एवं पूर्व छात्र अफेयर्स)

प्रो. डॉ. प्रबीर जाना
प्रमुख (सूचना प्रौद्योगिकी)

प्रो. शर्मिला दुआ
प्रमुख (अंतर्राष्ट्रीय एवं घरेलू लिंकेज)

प्रो. डॉ. अनिता मोबल मनोहर
प्रमुख (अनुसंधान)

शैक्षणिक विभागों के विभागाध्यक्ष

अप्रैल 2013–मार्च 2014

श्रीमती वर्षा गुप्ता
डिजाईन स्पेस विभाग

श्रीमती विभावरी कुमार
फैशन सम्प्रेषण विभाग

प्रो. मोनिका गुप्ता
फैशन डिजाईन विभाग

श्रीमती पृथा हुसैन
फैशन एवं जीवन शैली एसेसरीज

श्रीमती भारती मोइत्रा
फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग

प्रोफेसर डॉ. नुपुर आनंद
फैशन टैक्नालॉजी विभाग

प्रोफेसर जोमीचन एस पट्टाथिल
फांउडेशन कार्यक्रम

श्री वी. पी. सिंह
निटवियर डिजाइन विभाग

सुश्री शिंजू महाजन
लैदर डिजाइन विभाग

सुश्री सविता एस. राणा
टैक्सटाईल डिजाइन विभाग

निफ्ट केंद्रों में
अधिकारीगण

बेंगलूरू
प्रो. वी. शिवालिंगम
कैम्पस निदेशक

श्री डी. गोपालकृष्णन
संयुक्त निदेशक

भोपाल
श्री यू. एस. टोलिया
कैम्पस निदेशक

श्री वसंत कोठारी
संयुक्त निदेशक

भुवनेश्वर
डा. के. सी. एस. रे
कैम्पस निदेशक

चेन्नई
प्रोफेसर डा. अनिता माबल मनोहर
कैम्पस निदेशक प्रभारी

श्री बी नरसिम्हन
संयुक्त निदेशक

गांधीनगर
प्रो. पवन गोडियावाला
कैम्पस निदेशक (प्रभारी)

श्री एन वी वैष्णव
संयुक्त निदेशक

हैदराबाद
डा. एन जे राजाराम
कैम्पस निदेशक

श्री ई वेंकट रेड्डी
संयुक्त निदेशक

जोधपुर
प्रोफेसर डा. ए. के. खरे
कैम्पस निदेशक

श्री बृजेश डोरे
संयुक्त निदेशक

कांगडा
प्रोफेसर एस. के. बालासिद्धार्थ
कैम्पस निदेशक

श्री एन. एस. बोरा
संयुक्त निदेशक

कन्नूर
श्री राजीव पंत
कैम्पस निदेशक

कोलकाता
प्रोफेसर बी. बनर्जी
कैम्पस निदेशक

कर्नल एल. एम. स्वैन
संयुक्त निदेशक

मुम्बई
सुश्री नीलिमा आर. सिंह
कैम्पस निदेशक

श्री एम. मुथुकुमार
संयुक्त निदेशक

नई दिल्ली
श्री अरिंदम दास
कैम्पस निदेशक

श्री डी के रांगरा
संयुक्त निदेशक

पटना
प्रोफेसर संजय श्रीवास्तव
कैम्पस निदेशक

श्री शंकर कुमार झा
संयुक्त निदेशक

रायबरेली
श्री आशीष देवनाथ
निदेशक (अतिरिक्त प्रभार)

शिलांग
श्री डोरजी टी. वांगडी
कैम्पस निदेशक (प्रभारी)

श्री रार्बट एल. धाकर
संयुक्त निदेशक

जम्मू एवं कश्मीर
श्री आशुतोष पोरस
समन्वयक

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान

प्रस्तावना

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) की स्थापना फैशन के क्षेत्र में विशेषज्ञता प्राप्त वृत्तिकों की बढ़ती हुई आवश्यकता की पूर्ति करने के उद्देश्य से 1986 में हुई थी। वस्त्र मंत्रालय के अंतर्गत अपनी स्थापना के बाद से यह वृत्तिक शिक्षा के क्षेत्र में एक अग्रणी नायक के रूप में उभरकर सामने आया है तथा इसने प्रबंधन और टैक्नालॉजी के साथ डिजाइन का बखूबी मिश्रण किया है।

आज निफ्ट बेंगलूरू, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, नई दिल्ली, पटना, रायबरेली और शिलांग में स्थित तथा पेशेवर तरीके से प्रबंधित कैम्पसों के नेटवर्क के माध्यम से विचारप्रद नेतृत्व का अग्रेता बन गया है।

निफ्ट अपने छात्रों के लिए बहुविषयक और व्यावसायिक परिवेश का सृजन करने पर ध्यान–केन्द्रित करता है। इसके स्टूडियो और प्रयोगशालाएं श्रेष्ठ औद्योगिक स्थापनाओं के समतुल्य ही अद्यतन मशीनों और साफ्टवेयरों से सुसज्जित हैं। प्रशिक्षित और अनुभवी प्राध्यापकों द्वारा व्यावहारिक, पारस्परिक संपर्क पूर्ण शिक्षण संचालित किया जाता है। निफ्ट द्वारा अपनाई गई सहायता और सहयोगपूर्ण शिक्षण की नीति प्राध्यापकों के अदला–बदली कार्यक्रमों और शिक्षावृत्तियों को प्रोत्साहित करती है। संस्थान पेशेवर और शैक्षणिक संगठनों के साथ ज्ञान और विशेषज्ञता का आदान–प्रदान करने के लिए निरंतर प्रयासरत रहता है।

निफ्ट अंतर्राष्ट्रीय स्तर भी अपनी उपस्थिति दर्ज कर चुका है तथा यह सहभागी संस्थानों के साथ छात्र–विनिमय कार्यक्रमों को प्रोत्साहित करता है और साथ ही अंतर्राष्ट्रीय आयोजनों और प्रतिस्पर्धाओं में भी छात्रों की भागीदारी सुनिश्चित करता है।

निफ्ट सतत् शिक्षा कार्यक्रमों का संचालन भी करता है जिसके अंतर्गत विशिष्ट कार्यक्रमों की एक व्यापक परिधि के भीतर भावी तथा कार्यरत वृत्तिकों को शामिल किया जाता है।

संस्थान के लिए उत्कृष्टता और अभिनवता का केन्द्र बनना ही पर्याप्त नहीं है। निफ्ट शिल्प क्षेत्र के साथ सहयोग स्थापित करने तथा समाज के वंचित वर्ग के मध्य कौशल–निर्माण के लिए अनेक पहलकारी कदम उठाकर अपने सामाजिक उत्तरदायितत्व के मूल्यों को परिरक्षित और संपोषित कर रहा है। शिल्प समूह पहलकारी कदम एक अत्यंत उल्लेखनीय प्रयास है जिसका उद्देश्य छात्रों को समूचे देश के शिल्पकारों और बुनकरों से जोड़ना है। इस पहल ने शिल्प केन्द्रों के मध्य उत्साह का संचार किया है तथा शिल्पकारों की भावी पीढ़ियों को उनकी परंपरा को जारी रखने के लिए भी प्रोत्साहित किया है। निफ्ट ने अपने क्षेत्र की प्रगति और विकास के लिए एक अनुकूल परिवेश का सृजन किया है। इसने युवाओं, उद्योग और उपभोक्ताओं के बीच अर्थपूर्ण संवाद को भी बनाए रखना जारी रखा है।

निफ्ट की दृष्टि

सामाजिक और मानवीय मूल्यों के सरोकार के साथ पेशेवर शिक्षा में नेतृत्व के माध्यम से फैशन व्यवसाय के उत्कृष्ट केंद्र और नवीन सक्रियता के उत्प्रेरक वृद्धि के रूप में उभरना।

कार्य रणनीति

- फैशन व्यवसाय उद्योग और शिल्प क्षेत्र के साथ उनकी आवश्यकताओं तथा चुनौतियों के संबंध में नियमित रूप से मूल्यांकन करने के लिए नियमित परिचर्चा करना और स्थायी रूप से संवाद स्थापित करना।
- अनुसंधान, परामर्श तथा पाठ्यक्रम को उद्योग की आवश्यकताओं के अनुसार तैयार करते हुए उद्योग की आवश्यकता पर त्वरित और प्रभावी ढंग से कार्रवाई करना।
- आईएफएफटीआई जैसी पहलों के माध्यम से अंतर्राष्ट्रीय फैशन संस्थानों और व्यवसाय के साथ संबंधों द्वारा वैश्विक फैशन समुदाय के साथ निफ्ट को एकीकृत करना।
- भारत को वैश्विक पटल पर लाने के लिए भारतीय डिजाइन संवेदनशीलता को प्रोत्साहित करना।
- निफ्ट के कार्यकलापों में पूर्व–छात्रों को सक्रिय रूप से शामिल करना।

संगठनात्मक ढांचा

निफ्ट, बोर्ड ऑफ गवर्नर्स के दिशानिर्देशन में कार्य करता है जिसमें उद्योग, डिजाइनर, शिक्षाविद् और सरकारी अधिकारी

जैसे जीवन के सभी क्षेत्रों के प्रतिष्ठित व्यक्ति शामिल होते हैं। निफ्ट का बोर्ड ऑफ गवर्नर्स, संस्थान की वृद्धि और विकास में गहन रूप से शामिल है।

बोर्ड को निर्णय लेने तथा प्रशासन संबंधी कार्यों के लिए इसकी तीन उप–समितियां सहायता प्रदान करती है।

1. वस्त्र मंत्रालय के अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार की अध्यक्षता में गठित वित्त एवं लेखापरीक्षा समिति बोर्ड ऑफ गवर्नर्स को वित्तीय मामलें में सहायता प्रदान करती है।

2. बोर्ड ऑफ गवर्नर्स के अध्यक्ष की अध्यक्षता में गठित स्थापना संबंधी मामलों पर बोर्ड की स्थापना समिति, स्थापना से संबंधित सभी मामलों में मार्गदर्शन और सहायता प्रदान करती है।

3. महानिदेशक, निफ्ट की अध्यक्षता में गठित शैक्षिक मामलें संबंधी समिति शैक्षिक तथा अन्य संबंधित मामलों में दिशानिर्देश प्रदान करती है। निफ्ट अधिनियम की धारा 12 के अंतर्गत गठित निफ्ट की सीनेट संस्थान में शिक्षण, शिक्षा और परीक्षा के मानक बनाए रखने के लिए उत्तरदायी है।

निफ्ट के बोर्ड ऑफ गवर्नर्स द्वारा पेश किया गया समग्र मार्गदर्शन शिक्षा के उच्च स्तर को कायम रखते हुए नैतिक मूल्यों को बनाने और संगठनात्मक संस्कृति के निर्माण में सहायता करता है। संस्थान के प्रशासन संबंधी रोजमर्रा के कार्यों को सम्पन्न करने का उत्तरदायित्व निफ्ट के महानिदेशक को सौंपा गया है।

निफ्ट निम्नलिखित व्यवसायिक पाठ्यक्रम उपलब्ध कराता हैः

स्नातक पूर्व पाठ्यक्रम (4 वर्षीय)

बी. डैस–डिजाइन में स्नातक

विशेषज्ञताः

- एसेसरी डिजाइन
- फैशन संप्रेषण
- फैशन डिजाइन
- निटवियर डिजाइन
- लैदर डिजाइन
- टैक्सटाईल डिजाइन

बी.एफ.टैक– फैशन टेकनालॉजी में स्नातक

- अपेरल उत्पादन

स्नातकोत्तर डिग्री – मास्टर कार्यक्रम (2 वर्षीय)

- मास्टर ऑफ डिजाइन– एम. डिजाईन
- मास्टर ऑफ फैशन मैनेजमेंट–एम.एफ.एम.
- मास्टर ऑफ फैशन टैक्नालॉजी–एम.एफ.टेक

उल्लेखनीय घटनाएं और उपलब्धियां 2013–14

वर्ष के दौरान भुवनेश्वर (2) कन्नूर (3) चेन्नई में (5) नए कोर्स और चालू किए गए हैं। वर्ष 2013 के दौरान 3156 सीटें उपलब्ध थीं इनमें से 2894 सीटें स्नातक पूर्व/स्नातकोत्तर कोर्सों द्वारा भरी गई। वर्ष 2014 में निफ्ट में स्नातक पूर्व/स्नातकोत्तर कोर्सों के लिए 3300 सीटें उपलब्ध थीं जिसकी वजह से संपूर्ण निफ्ट में कुल 8385 छात्र हो गए।

निफ्ट वस्त्र के विभिन्न क्षेत्रों के लिए अग्रणी भूमिका अदा कर रहा है जैसे अपैरल और जीवन शैली एसेसरीज, लैदर, निटवियर एवं कम्युनिकेशन इंडस्ट्री। यह फैशन को भारत में अत्यंत महत्वपूर्ण व्यवसाय के रूप में विस्तृत करने एवं इसकी विस्तृत जागरूकता पैदा करने तथा विश्व के फैशन परिदृश्य में अनोखे पेशेवरों को बनाने में भी सफल रहा है। निफ्ट के पूर्व छात्रों ने फैशन उद्योग के क्षेत्र में विश्व स्तर पर अदभुत सफलता हासिल की है और उनका बृहत नेटवर्क बनाया है जो भावी छात्रों को इस पेशे में आकर सफलता प्राप्त करने के लिए उत्प्रेरक के तौर पर कार्य कर रहा है। निफ्ट शिक्षा के क्षेत्र में विश्व स्तरीय परिदृश्य/पहिचान प्राप्त की है निफ्ट के महत्वपूर्ण गतिविधियों में संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय दृष्टिकोण के प्रति सूझ–बूझ को बढ़ावा दिया है। निफ्ट की लगभग 26 अंतर्राष्ट्रीय स्तर पर अग्रणी संस्थानों एवं संगठनों से सामरिक संधि एवं साझेदारी है जो इस प्रकार की शिक्षा के क्षेत्र में समान दृष्टिकोण रखते हैं। निफ्ट की जिन महत्वपूर्ण संस्थानों से संधि है उनमें लंदन कॉलेज ऑफ फैशन (यूके), क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टैक्नालॉजी (आस्ट्रेलिया), दा मॉट फोर्ट यूनिवर्सिटी (यूके), स्विस टैक्सटाइल कॉलेज (ज्यूरिक), मॉड आर्ट इंटरनेशल (पेरिस), एनएबीए (मिलान), स्कूल ऑफ आर्ट ऑफ डिजाइन, यूनिवर्सिटी ऑफ बोलवर हैम्टन (यूके), कोलरायडो स्टटे यूनिवर्सिटी (यूएसए), एकेडमी ऑफ आटर्स (सेनफ्रांसिको), फिलीडेलफिया यूनिवर्सिटी (यूएसए), यूनिवर्सिटी ऑफ साउथ एमटन (यूके), सैक्सीओन यूनिवर्सिटी ऑफ आटर्स (नींदरलैंडस), अटरचैक स्कूल ऑफ आर्टस (नींदरलैंड), रॉयल अकाडेमी ऑफ आर्टस, (नीदरलैंडस), बीजीएमईए इंस्टीयूट ऑफ फैशन एण्ड टैक्नालॉजी (बीआईएफटी), ढाका, बंगलादेश अन्य में शामिल है।

उक्त साझेदार संस्थानों के मध्य छात्रों का नियमित तौर पर आदान–प्रदान होता रहता है। वर्ष 2013–14 में 68 छात्र लंदन कॉलेज ऑफ फैशन, यूके, डी माउंटफोर्ट यूनिवर्सिटी, यूके इन्सेट, फ्रांस, क्वींसलैंड यूनिवर्सिटी ऑफ टैक्नालॉजी (आस्ट्रेलिया), स्विस टैक्सटाइल कॉलेज, स्विजरलैंड, सैक्सीओन यूनिवर्सिटी (नींदरलैंडस), बीजीएमईए इंस्टीयूट ऑफ फैशन एण्ड टैक्नालॉजी (बीआईएफटी), ढाका, बंगलादेश के संस्थानों में गए। 23 छात्र इन विश्वविद्यालयों से आदान–प्रदान कार्यक्रम के तहत निफ्ट में अध्ययन के लिए आए।

छात्रों के विकास संबंधी क्रियाकलाप

निफ्ट के छात्रों को शारीरिक शैक्षणिक और शिल्पकार क्रियाकलापों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से सभी निफ्ट केन्द्रों में छात्र विकास कार्यक्रम आरंभ किए जाते हैं ताकि निफ्ट कैम्पस में उनकी शिक्षा अधिक व्यावहारिक और पूर्ण बन सके। इन क्रियाकलापों में भाग लेकर उनका शैक्षणिक अध्ययन अधिक अर्थपूर्ण और सरल बनता है तथा साथ ही साथ ये क्रियाकलाप उन्हें सामाजिक बनने, कुछ समय के लिए आराम करने, मनोरंजन करने तथा अपनी दैनिक चुनौतियों का सामना करने के लिए तरोताजा होने में मदद देते हैं।

समग्र व्यावहारिक विकास के लिए छात्रों ने एसडीए क्लबों द्वारा आयोजित अनके क्रियाकलापों में भाग लियाः—

1. सांस्कृतिक क्लब
2. साहित्यिक क्लब
3. खेल, साहसिक—खेल और फोटोग्राफी (एसएपी) क्लब
4. नवाचार, सामाजिक सेवा और पर्यावरण (ईएसएसई) क्लब

फैशन स्पेक्ट्रम 2014

''फैशन स्पेक्ट्रम'' निफ्ट का बहुप्रतीक्षित वार्षिक उत्सव है जिसे सभी कैम्पसों में आयोजित किया जाता है। सभी कैम्पसों में इस वर्ष का विषय था ''अदम्य भावना, तेरा नाम महिला है''! इस कार्यक्रम में सांस्कृतिक खेल, सामाजिक और साहित्यिक क्लबों के क्रियाकलापों का सामंजस्य देखा गया। इस समारोह में डिजाइन प्रतियोगिताएं व्यक्तित्व विकास कार्यशालाएं, नुक्कड नाटक, वाद—विवाद, सांस्कृतिक प्रदर्शन, मैराथन, क्रिकेट तथा अन्य अनके प्रतियोगिताएं आयोजित की गई।

इन क्रियाकलापों में भाग लेकर छात्रों के शैक्षणिक अध्ययन को सहायता और सहयोग प्राप्त हुआ तथा वे समाज में घुलने, मिलने, कुछ देर आराम करने तथा अध्ययन के लिए तरोताजा होने में समर्थ रहे। छात्रों ने इन प्रतियोगिताआं में अत्यंत जोश और उत्साह के साथ भाग लिया क्योंकि इनमें भाग लेकर उन्हें अपने चहुमुखी विकास के लिए एक मंच प्राप्त हुआ था। उद्योग के प्रतिनिधि निफ्ट और अनय महाविद्यालयों के संकाय—सदस्य तथा छात्र अनके क्रियाकलापों में भाग लेने के लिए एक मंच पर साथ आए।

कन्वर्ज 2013

कन्वर्ज एक अंतकेन्द्र सांस्कृतिक और खेत प्रतिस्पर्धा है जिसका आयोजन निफ्ट के विभिन्न कैम्पसों के छात्रों को परस्पर संपर्क स्थापित करने का अवसर प्रदान कराने के साथ—साथ उनके चहुमुंखी व्यावहारिक विकास के लिए अवसर प्रदान करना है। प्रत्येक निफ्ट कैम्पस पर किए जाने वाले प्रारंभिक चयनों में यह सुनिश्चित किया जाता है कि प्रत्येक कैम्पस के श्रेष्ठ छात्र ही इस प्रतियोगिता में एक—दूसरे के साथ प्रतिस्पर्धा करने के लिए भेजे जाएं। सभी निफ्ट कैम्पसों द्वारा आयोजित कन्वर्ज, 13 को अत्यंत सफल बनाने के लिए छात्रों ने इसमें अत्यंत जोश और उत्साह के साथ भाग लिया।

यह प्रतिस्पर्धा निफ्ट के सभी कैम्पसों के छात्रों के मध्य अपना ''एक'' विद्यालय की भावना जागृत करने की दिशा में एक प्रमुख कदम सिद्ध हुई। इस प्रतिस्पर्धा में 15 निफ्ट कैम्पसों के 50 छात्रों ने अत्यंत जोश और उत्साह के साथ भाग लिया। सांस्कृतिक, खेल, साहसिक क्रियाकलाप और फोटोग्राफी क्लब, साहित्यिक, नवाचार, समाज सेवा और पर्यावरण क्लब द्वारा अनके क्रियाकलापों का आयोजन किया गया। जिस क्षेत्र ने सर्वाधिक पुरस्कार जीते वह निफ्ट, बेंगलूरू था जिसके बाद निफ्ट हैदराबाद का स्थान रहा।

निफ्ट

कैम्पस

बेंगलूरू

निफ्ट कैम्पस, नं. 21, 16वां क्रास स्ट्रीट,
27वां मेन रोड, सेक्टर–1,
एचएसआर (होसर सरजापुरा रोड) ले आउट,
बेंगलूरू –560102 (कर्नाटक)
फोन नं. (080) 22552565
फैक्स : (080) 25632566

भोपाल

निफ्ट कैम्पस, एम पी भोज (ओपन)
विश्वविद्यालय कैम्पस, कोलार रोड,
भोपाल–462016, मध्यप्रदेश
फोन नं. (0755) 2493636 / 736
फैक्स नं. (0755) 2493635

भुवनेश्वर

निफ्ट कैम्पस, आईडीसीओ प्लाट सं. 24,
केआईआईटी प्रबंधन स्कूल के सामने
चाँदका औद्योगिक एस्टेट
भुवनेश्वर–751014 ओडीशा
फोन नं. (0674) 2305700, 2305701
फैक्स : (0674) 2305710

चेन्नई

निफ्ट कैम्पस, राजीव गांधी सलाई तारामणी,
चेन्नई–600113 तमिलनाडु
फोन नं. (044) 22542759
फैक्स : (044) 22542769

गांधीनगर

निफ्ट कैम्पस, जी एच–0 रोड
इंफो सिटी के पीछे, समीप डीएआईआईसीटी,
गांधीनगर–382007 गुजरात
फोन नं. (079) 23265000, 23240832, 23240834
फैक्स : (079) 23240772

हैदराबाद

निफ्ट कैम्पस, हाइटेक सिटी के सामने,
पोस्ट साइबराबाद, माधापुर, हैदराबाद–500081,
आंध्रप्रदेश
फोन नं. (040) 23110841 / 42 / 43, 23110630
फैक्स : (040) 23114536

जोधपुर

निफ्ट कैम्पस, पुराना नगर निगम भवन,
सोजती गेट के भीतर जोधपुर–342001,
राजस्थान
फोन नं. (0291) 2640067
फैक्स : (0291) 2640066

कांगड़ा

निफ्ट कैम्पस, पुराना राजकीय पॉलीटैक्निक
आवासीय कैम्पस, छेव, कांगड़ा–176001,
हिमाचल प्रदेश
फोन नं. (01892) 263872
फैक्स : (01892) 260872

कन्नूर

निफ्ट कैम्पस धर्मशाला,
मनगट्टपरम्बा कन्नूर–670562 (केरल)
फोन नं. (0497) 2784780–83
फैक्स : (0497) 2784785

पटना

निफ्ट कैम्पस,
मीठापुर
पटना–800004,बिहार
फोन नं (0612) 2340032

कोलकाता

निफ्ट कैम्पस, प्लाट–3बी,
ब्लाक–एलए, वाटर टैंक 16 के पास,
सैक्टर–3, साल्ट लेक सिटी,
कोलकाता–700098
पश्चिम बंगाल
फोन नं. (033) 23357332
फैक्स : (033) 23355734

रायबरेली

निफ्ट कैम्पस, दूरभाष नगर, सैक्टर–2
रायबरेली–229010, उत्तर प्रदेश
फोन नं. (0535) 2702422 / 31
फैक्स : (0535) 2702423/24/29

मुम्बई

निफ्ट कैम्पस,
प्लाट नं. 15, सेक्टर–4, खारघर,
नवीं मुम्बई–410210, महाराष्ट्र
फोन नं. (022) 27745549, 27747000, 27747100
फैक्स : (022) 27745386

शिलांग

निफ्ट कैम्पस,
ओल्ड नेइगृम्स कैम्पस
सी–ब्लाक, पाश्चर हिल्स, लावमली
शिलांग–793001 मेघालय
फोन नं. (364) 2590240/253
फैक्स : (364) 2590676

नई दिल्ली

निफ्ट कैम्पस, हौज खास गुलमोहर पार्क के पास
नई दिल्ली 110016
फोन नं. (011) 26867704, 26542148/49/59
फैक्स : (011) 26542151

शैक्षणिक विभाग
फैशन *डिजाइन*

वर्ष 1987 में अपने प्रारंभ के बाद से ही फैशन डिजाइन निफ्ट का सर्वाधिक लोकप्रिय कार्यक्रम रहा है। बहुआयामी दृष्टिकोण के साथ इसकी पाठ्यचर्या निरंतर मजबूत हुई है, और इसने फैशन उद्योग में शिक्षण को प्रासंगिकता प्रदान की है तथा भारतीय और वैश्विक, दोनों ही परिदृष्यों पर डिजाइन में अपनी पहचान साबित की है। इसका 4 वर्षीय पाठ्यक्रम सिद्धांत पक्ष के साथ अनेक घंटों का प्रक्रिया आधारित प्रयोगशाला अभ्यास; शिल्प समूहों के लिए पहलकदमों तथा उद्योग के अनुभव के लिए अनिवार्य 8 सप्ताह की शिक्षुता का सामंजस्य स्थापित करता है। विभाग क्रियाकलापों की एक वृहद श्रृंखला में सक्रिय रूप से शामिल रहता है जिनके माध्यम से अनुसंधान, सृजनात्मकता और वैयक्तिकता की एक गहन संस्कृति को संवर्धित किया जाता है। इसमें छात्रों को घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय फैशन रुझानों की जानकारी प्रदान करने के साथ–साथ फैशन उद्योग के सभी पहलुओं में छात्रों को व्यापक अनुभव प्रदान कराना शामिल है। 12वें निफ्ट विभाग निरंतर विकसित होते फैशन उद्योग में होने वाले परिवर्तनों के प्रति अत्यंत जागरूक रहता है तथा यह अपनी पाठ्यचर्या और शिक्षण प्रक्रिया को अद्यतन और अग्रदर्शी बनाए रखता है। ऐसा संकाय सदस्यों और छात्रों, दोनों ही के लिए विशेष व्याख्यानों, डिजाइन संगोष्ठियों, कारखाने के दौरों, विशेषीकृत प्रशिक्षण कार्यशालाओं के आयोजन के माध्यम से किया जाता है। निरंतर विकसित होते फैशन उद्योग के साथ अपने संपर्कों के माध्यम से परिधान व्यवसाय को डिजाइन संबंधी हस्तक्षेप और प्रौद्योगिकी की दृष्टि से उन्नत इनपुट प्रदान करने के निरंतर प्रयास किए जाते हैं और इसके साथ ही पारस्परिक लाभप्रद व्यावसायिक संबंधों को अनुरक्षित करने और मजबूत बनाने के प्रयास भी किए जाते हैं। फैशन डिजाइन के स्नातक डिजाइनरों, उद्यमियों, डिजाइन परामर्शकों, शैलीकारों, फैशन और जीवन–शैली संवाददाताओं, दृश्य–प्रदर्शन विशेषज्ञों, फैशन रूझान विशेषज्ञों, परिधान डिजाइनरों तथा इलस्ट्रेटरों के रूप में अपना कैरियर बनाते हैं। वे भारत के घरेलू और निर्यात क्षेत्रों में तथा वैश्विक बाजारों में भी अवसर प्राप्त करते हैं। फैशन डिजाइन के पूर्व छात्र आज उद्योग के अग्रेता हैं तथा वे पेशेवर तरीके से संचालित फैशन व्यापार का मार्गदर्शन कर रहे हैं और नियोजन एवं उद्यमवृत्ति के लिए नए अवसरों का सृजन कर रहे हैं।

फैशन डिजाईन के 13 निफ्ट कैम्पस हैं जिनके नाम हैं–बंगलूरु, भुवनेश्वर, चैन्नई, गाँधीनगर, हैदराबाद, कांगरा, कोलकत्ता, कन्नूर, मुम्बई, नई दिल्ली, पटना, राय बरेली और शिलांग।

शोध पत्र और लेख

राष्ट्रीय फोरम

शोध पत्र

- प्रबंधन अध्ययन संस्थान विश्वविद्यालय, इन्द्रप्रस्थ विश्वविद्यालय, नई दिल्ली द्वारा मस्तिष्क एवं प्रबंधन विषय पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में "सुश्री जयसी कौर कोहली, निफ्ट गाँधीनगर द्वारा "ऐन इनोवेटिव मॉडल फॉर रीटेलिंग ऑफ स्पेयर्गिली यूजड् फैशन अपैरल" प्रस्तुत किया।
- गार्डन सिटी कालेज, बैंगलूरू द्वारा "फैशन डिज़ाईन और परिधान में प्रारूप परिवर्तन पर आयोजित राष्ट्रीय संगोष्ठी में प्रोफेसर मोनिका गुप्ता और प्रोफेसर डॉ. नूपुर आनन्द, निफ्ट दिल्ली द्वारा "काउंटरिंग एन इंसाइट" का प्रस्तुतिकरण।
- सुश्री कृति ढोलकिया के शोधपत्र का प्रकाशन "परम्परागत ज्ञान का भारतीय जर्नल" में हुआ।

लेख

- प्रोफेसर वन्दिता सेठ, निफ्ट गाँधीनगर का फाईवर टू फैशन में तंगलिया–गुजरात, सौराष्ट्र का कमतर प्रचलित वस्त्र शिल्प" पर लेख प्रकाशित हुआ।
- श्री रवि जोगी, निफ्ट गाँधीनगर का स्थानीय समाचार पत्र (गुजरात समाचार) में स्टूडेंट्स क्राफ्ट क्लस्टर इनिशिएटिव दस्तावेजों पर आधारित "गुजरात की परम्परागत वेशभूषा" पर लेख प्रकाशित हुआ।
- प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल, निफ्ट भुवनेश्वर और श्री पात्रा, सहायक निदेशक डब्ल्यू. एस. सी. रचित "उड़ीसा के पासापल्ली इक्कत के डिजाइन का उद्भव का फाईवर टू फैशन की वैबसाइट पर प्रकाशन हुआ।
- प्रोफेसर वंदना नारंग और डॉ. प्रोफेसर नूपुर आनन्द निफ्ट दिल्ली द्वारा रचित "जैकेट की यात्रा एवं इसकी अनुरुपता" का फाईवर टू फैशन में प्रकाशन हुआ।

शोध पत्र और लेख

अन्तर्राष्ट्रीय फोरम

शोधपत्र प्रस्तुतिकरण

- प्रोफेसर कविता सलूजा, निफ्ट बैंगलूरू द्वारा बिनका गाकुऐन विश्व विद्यालय, जापान में आयोजित 16वें आई. एफ.एफ.टी.आई. वार्षिक सम्मेलन 2014 में "फैशन से निर्माण" का प्रस्तुतिकरण किया गया।
- डॉ. संदीप मुखर्जी, निफ्ट, कोलकता द्वारा बुनका गाकुऐन विश्व विद्यालय, जापान में आयोजित 16वें आई.एफ.एफ.टी. आई. वार्षिक सम्मेलन 2014 में "स्मार्ट टैक्सटाइल एण्ड गारमेंटस ऐन इनोवेटिव एपरोच" का प्रस्तुतिकरण किया गया।
- प्रोफेसर रबेका फिलिप, निफ्ट मुम्बई द्वारा बुनका गाकुऐन विश्वविद्यालय, जापान में आयोजित 16वें आई.एफ.एफ.टी.आई. वार्षिक सम्मेलन 2014 में "फैशन व्यवसाय–इण्डिया एवं सामाजिक उत्तरदायित्व" प्रस्तुतिकरण तथा उन्हें वरिष्ठ प्राध्यापक के रूप में सम्मानित किया गया।
- सुश्री रुही, निफ्ट, कोलकता द्वारा हैरिस मैनचैस्टर कॉलेज में फैशन एक्सप्लोरिंग क्रिटिकल इश्यूस" शीर्षक पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 11 सिग्निफिकन्स ऑफ कुटुर एण्ड अकूटर्मन्ट्स इन पॉलिटिक्स" का प्रस्तुतिकरण किया गया।
- वरिष्ठ प्रोफेसर बनही झॉ और प्रोफेसर वंदना नारंग, निफ्ट दिल्ली के शीघ्र फल म्यूजीझम ऑफ जार्डन और सेंटर ऑफ टेक्सटाइल रिसर्च डेनमाक्र द्वारा जार्डन में "परम्परागत वस्त्र शिल्प–अमूर्त विरासत" पर आयोजित सम्मेलन" इन्कल केटिंग सस्टैनबिलिटी कॉनसैप्ट यू थ्रू जीरो वेस्टिज प्रोच टू पैटर्न में किंग इन इण्डियन एथेनिक एपरेल" का चयन प्रस्तुतिकरण हेतु किया।
- श्री भरत जैन एवं सहलेखक श्री विशाल गुप्ता निफ्ट गाँधीनगर द्वारा लंदन कॉलेज ऑफ फैशन में हुए फैशन वार्तालाप 2013 में प्रपोज्ड ग्लोबल लिंकज़िस ऑफ स्टोक होल्डरस फॉर इन्प्रूवमेंट इन आर्टिज़न लाइवली हुड थ्रू डवेलपमेंट एण्ड प्रोमोशन ऑफ क्लस्टर ऑफ सस्टेनेबल फैब्रिक लाइक खादी" का प्रस्तुतिकरण किया।
- सुश्री सीमा कुमार, निफ्ट चैन्नई द्वारा निफ्ट हैदराबाद में फैशन, फुटकर और प्रबन्ध पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–"प्रतिबिम्ब 2014" में (सस्टैनबिलिटी) पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- प्रोफेसर मालिनी डी, निफ्ट हैदराबाद ने हैदराबाद में फैशन, फुटकर और प्रबंधन पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–"प्रतिबिम्ब 2014" शोध पत्र प्रस्तुत किया।
- सुश्री फातिमा बिलसाभी, निफ्ट हैदराबाद द्वारा हैदराबाद में फैशन, फुटकर और प्रबंधन पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–"प्रतिबिम्ब 2014" में (ग्लोबल फैशन फोर इंडियन फैशन) पर शोध पत्र का प्रस्तुतिकरण किया।
- सुश्री जपसी कौर कोहली, निफ्ट गाँधीनगर ने हैदराबाद फैशन, फुटकर और प्रबंधन पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–"प्रतिबिम्ब 2014" में "डिजाईन मैनजमेंट–ए रूट फॉर कस्टमर असिस्टिड अपेरल प्रोडक्ट इनोवेशन" का प्रस्तुतिकरण किया।
- वरिष्ठ प्रोफेसर बनही झा और प्रोफेसर वंदना नारंग द्वारा हैदराबाद में फुटकर और प्रबन्धन पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–"प्रतिबिम्ब 2014" में वरिष्ठ प्रोफेसर बनही झा और प्रोफेसर वंदना निफ्ट दिल्ली द्वारा रचित को डिजाइन

इनिश्यटिवः लिंकिंग क्राफ्ट एंड फैशन फॉर सस्टैनेबल प्रैक्टिसिस् का प्रकाशन हुआ।

- प्रोफेसर वनदिता सेठ एवं सुश्री कृति डोलकिया निफ्ट, गाँधीनगर क्रिस्ट प्रबंधन संस्थान, राजकोट में हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "ट्रांस जेनेरेशनल एन्टरप्रोन्यरशिप, इकानमी एण्ड इनोवेशन डाइनिमिक फॉर सस्टेनेबिलिटी' पर शोधपत्र का प्रस्तुतिकरण किया।

प्रकाशित शोधपत्र

- सुश्री जी.साई संगुराई निफ्ट चैन्नई वैज्ञानिक और इंजीनियरिंग अन्वेषण के अन्तर्राष्ट्रीय जर्नल में "इफैक्ट ऑफ पोलिएस्टर क्रॉस सैक्शन ऑन माइस्चर मैनेजमेंट प्रोपटिज़ ऑफ निटिड फैब्रिक" पर शोध पत्र का प्रकाशन हुआ।
- प्रोफेसर बनही झा और प्रोफेसर वंदना नारंग, निफ्ट दिल्ली द्वारा रचित सस्टेनबिलिटी इन फैशन एजुकेशन जीरो वेस्टिज इन पेटर्नमेंकिग" को सस्टेनबिलिटी, टैक्नोलॉजी एण्ड एजुकेशन पर मलेशिया में हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में स्वीकृत किया गया।
- प्रोफेसर वंदना नारंग और डॉ. प्रोफेसर नूपुर आनन्द, निफ्ट, दिल्ली के वैज्ञानिक अन्वेषण के अन्तर्राष्ट्रीय जर्नल जे.एच.एस.एस. में "इश्यूस् ऑफ इनर्जिंग मार्केट इन इण्डिया विद रैफरेंस टू मैनस्वियर" का प्रकाशन।
- सुश्री कुंदलता मिश्रा, निफ्ट मुम्बई द्वारा इनसाइक्लोपीडिया जर्नल www.asiainch.org हेतु "इनोवेशन इन क्लस्टर" पर शोधपत्र दिया गया।

पोस्टर प्रस्तुतिकरण

- सुश्री पंचमी मिस्त्री, निफ्ट, गाँधीनगर हैदराबाद में फैशन, फुटकर, और प्रबंधन पर हुए अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–प्रतिबिम्ब 2014 में "आइए हम पर्यावरण को बचाना सीखें" पर पोस्टर का प्रस्तुतिकरण किया।

आरम्भ की गई परियोजनाएं

सरकार हेतु

- प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल, निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा "बोयानिका निफ्ट डिजाइन उत्कृष्टता सम्मान प्रतियोगिता फैशन और टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के विद्यार्थियों हेतु राष्ट्रीय स्तर पर आरम्भ की गई।
- निफ्ट हैदराबाद द्वारा आंध्र प्रदेश टूरिज़्म ट्रैवल मार्ट के लिए आयोजित फैशन शो में आंध्र प्रदेश के टैक्सटाइल का प्रदर्शन किया गया।
- निफ्ट पटना के समेस्टर पाँच के विद्यार्थियों द्वारा भारतीय अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार मेला (आईआईटीएफ) –2013 में बिहार पैवलियन के लिए फैशन शो का आयोजन किया गया जिसमें 8 संकलन प्रस्तुत किए गए।
- प्रोफेसर रीनित सिंह (एफडी) एवं सुश्री ऋतु मल्होत्रा (एफएमएस) निफ्ट कोलकता ने पूर्वोत्तर के विद्यार्थियों, सीपीएफडीएम के लिए डॉबर द्वारा आयोजित कार्यक्रम कौशल उन्नतिकरण का समन्वय किया।
- आदिवासी विकास विभाग (टी.डी.डी.) गुजरात द्वारा की गई गुजरात के आदिवासी शिल्प पर प्रकाशन सामग्री का विकास, निफ्ट मुम्बई द्वारा किया गया।
- निफ्ट मुम्बई ने गरीबी रेखा से नीचे रहने वाली स्त्रियों हेतु सिड़को द्वारा प्रायोजित प्रोजेक्ट एफैक्टिड प्यूपिल (RAPS) हेतु परिधान निर्माण" पर कौशल विकास प्रशिक्षण कार्यक्रम किया।

आरम्भ की गई परियोजनाएँ

उद्योग हेतु

- सुश्री पूर्वा खुराना, निफ्ट दिल्ली द्वारा एयर इंडिया क्रू के सदस्यों हेतु यूनिफार्म डिजाइन की गई।
- सुश्री नयनिका ठाकुर रंग सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, निफ्ट दिल्ली द्वारा पट्रोनिट हेतु यूनिफार्म डिजाइन की गई।
- सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती, निफ्ट दिल्ली कैटस् हेतु यूनिफार्म डिजाईन की गई।
- सुश्री गीता रंजिनी, निफ्ट चैन्नई ने मैसर्स अरविंद मिल्स टीम के साथ रेनाल्ट निसान ऑटोमोटिव इंडिया प्रा. लि. (आर.एन.ए.आई.पी.एल) अरगदम, जिला कांचीपुरम के लिए यूनिफार्म डिजाईन की गई।
- वरिष्ठ प्रोफेसर बानी झॉ, निफ्ट दिल्ली ने साउथ एशियन विश्वविद्यालय (एस ए यू) के लिए दीक्षान्त समारोह के परिधान डिजाईन किए गए।
- वरिष्ठ प्रोफेसर बानी झा एवं प्रोफेसर वंदना नारंग, निफ्ट दिल्ली ने सी.बी.एस.ई. के लिए डिजानिंग कोर्स पाठ्यक्रम तैयार किया गया।
- वरिष्ठ प्रोफेसर बानी झॉ, निफ्ट दिल्ली एन.जी.ओ. "यस वी कैन" के शारीरिक रूप से विकलांग विद्यार्थियों के लिए फैशन शो किया।
- निफ्ट मुम्बई द्वारा फ्यूचर फैशन एण्ड लाईफस्टाइल (एफ.एल.एफ. समूह) के कर्मचारियों के लिए डिजाईन प्रबन्धन और तकनीक पर प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

छात्रों की प्रतिभागिता

प्रतियोगिता और पुरस्कार

- एफ डी निफ्ट के छात्रों ने विभिन्न अन्तर्राष्ट्रीय, राष्ट्रीय

एवं स्थानीय प्रतियोगिताओं में भाग लिया। जिसमें से कुछ विभिन्न सेंटरस् के बीच और कुछ क्षेत्र विशिष्ट के लिए थी।

अन्तर्राष्ट्रीय

वर्ल्ड ऑफ वियरेबल आर्ट प्रतियोगिता, न्यूजीलैण्ड 2013

- डब्ल्यू. ओ. डब्ल्यू–2013 के लिए श्री सौरभ कुमार, श्री अर्जुन नारंग, श्री कौशल कुमार सिंह, समेस्टर निफ्ट, दिल्ली को लघु सूचीबद्ध किया गया।
- श्री तुषार कोचि, स्मेस्टर VIII, निफ्ट, मुम्बई ने फर्स्ट टाइम एन्ट्रन्ट एवार्ड 2014 में द्वित्तीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्री नील एवं सुश्री आकांक्षा, स्मेस्टर VI और सौरभ, स्मेस्टर VII, निफ्ट दिल्ली ने प्रविष्टियाँ भेजी।
- श्री मोहित वर्मा, स्मेस्टर VIII ने दो श्रेणियों के अन्तर्गत अर्हता प्राप्त की। सुश्री अनामिका वत्स एवं सुश्री अंशिका गोयल और सुश्री अवस्थी कृष्णन् श्री अभिषेक चौहान और श्री हर्षिता फतेहपुरी, निफ्ट मुम्बई और सुश्री निधि कुमारी, समेस्टर VI निफ्ट पटना का दूसरे दौर हेतु चयन हुआ।

अन्य

- श्री सौरभ कुमार, समेस्टर VIII, दिल्ली ने आई.टी. एस प्रतियोगिता में भाग लिया।
- सुश्री अंकिता बोस, समेस्टर VIII, निफ्ट मुम्बई, बंका पोस्टर डिजाइन प्रतियोगिता फैशन इलस्ट्रैशन के अन्तिम दौर में पहुँची।
- सुश्री नन्दिनी सहाय, समेस्टर IV निफ्ट, मुम्बई ने मोडक्नेक्ट इंटरनेशनल फैशन राइटिंग प्रतियोगिता में चतुर्थ स्थान प्राप्त किया और उनका लेख टैक्सटाइल दि जर्नल ऑफ क्लाथ एण्ड कल्चर में प्रकाशित होगा।
- मॉड आर्ट इन्सिटव्यूट प्राध्यापक, सुश्री कासांड्रा प्ररोसट, पेरिस हेतु म्यूजिक वीडियो हेतु कास्टयूम डिजाइन प्रोजेक्ट, द्वारा आयोजित ओपन प्रतियोगिता में डिजाइन के अंतिम निष्पादन हेतु सुश्री मेखला और सुश्री नेहा जैन, निफ्ट का चयन किया गया। सुश्री अनुकृति और श्री सिद्धार्थ के कार्य की विशेष रूप से सराहना की गई।

राष्ट्रीय

पैटर्न मेकिंग ग्रामेंट कस्ट्रक्शन चुनौतियाँ 2014

निफ्ट द्वारा समेस्टर VI एवं VIII के छात्रों के लिए राष्ट्रीय स्तर पर प्रतियोगिता आयोजित की गई। अंतिम दौर में पहुँचने वाले प्रतियोगियों के नाम :–

- सुश्री आयुषी बहवार एवं सुश्री श्वेता सिमरन, निफ्ट शिलांग, श्री बृजेश कुमार एवं जैनेथ मेरी, निफ्ट बेंगलूरू।
- सुश्री स्तुति केजरीवाल एवं सुश्री प्रियंका हलदार, निफ्ट कोलकता श्री गौरव आनन्द एवं सुश्री प्राची, निफ्ट दिल्ली।
- श्री बृजेश कुमार ने प्रथम पुरस्कार एवं सुश्री स्तुति केजरीवाल ने द्वित्तीय पुरस्कार प्राप्त किया।

बोयनिका 2014

निम्नलिखित छात्रों ने भाग लिया तथा अंतिम दौर के लिए चयनित छात्र :–

- श्री ऋषभ कुमार, सुश्री अराधना श्री वास्तव, सुश्री

फैशन *डिजाइन*

नेहा भारती, सुश्री रेणु चंदन, श्री तोशिन पाँडे, सुश्री नेहा, समेस्टर VIII सुश्री प्रियांशु सिंह एवं सुश्री वैशाली, समेस्टर VI, निफ्ट पटना, सुश्री प्रियंका प्रिय, समेस्टर VIII, निफ्ट शिलांग।

- श्री सोविक बंधोपाध्याय एवं सुश्री शिखा चूरिवाल, समेस्टर VIII, श्री सुमेश अग्रवाल, सुश्री स्नेहा सराफ, सुश्री सायनी सिन्हा एवं श्री सैक्त मंडल, समेस्टर VI, निफ्ट कोलकता, सुश्री अनामिका वत्स, श्री आकाश परिड़ा, श्री प्रतीक सरकार, सुश्री श्रेया, चोपड़ा, सुश्री स्निग्धा सिंह एवं सुश्री सुभद्रा चौरसिया समेस्टर VI निफ्ट, मुम्बई।

विल्स लाइफस्टाइल 2014 का शुभारम्भ

समेस्टर VIII के निम्नलिखित छात्रों ने भाग लिया

- श्री ऋषभ कुमार, निफ्ट पटना एवं श्री निखिल शर्मा, निफ्ट, मुम्बई का चयन सेमि फाइनल राउंड के लिए हुआ।
- श्री दिबेन्दु नाग, निफ्ट शिलांग, सुश्री स्तुति केजरीवाल, निफ्ट कोलकता, श्री सौरभ कुमार, सुश्री सृष्टि गुप्ता रॉय, सुश्री माधवी सिंह एवं सुश्री मोनिका, निफ्ट दिल्ली, श्री अभिनेस खुशवा और श्री तुषार कोची, निफ्ट मुम्बई का चुनाव अंतिम दौर के लिए हुआ।
- श्री सौरभ कुमार प्रथम फाइनलिस्ट थे।

खादी फैशन डिजाइन प्रतियोगिता, 2014 राजस्थान

- सुश्री अराधना श्रीवास्तव, श्री ऋषभ कुमार, बी सिकंदर नायक, सुश्री रूपा चौधरी, श्री वैभव शेखर, सुश्री निक्िता रानी, सुश्री कुमारी ज्योत्सना, अनन्दिता दत्ता, श्री नीलेश दलवी, श्री पराशिक एस. खंडारे, सुश्री रश्मि, सुश्री रेणु चन्दन, सुश्री सोनम एवं सुश्री नेहा के डिजाइनों का चयन अन्तिम शो के लिए किया गया।

अन्य

- भारतीय प्रबंधन संस्थान, बैंगलूरू द्वारा आयोजित ''आर्ट कूटचुअर'' प्रतियोगिता में सुश्री जैनेथ मेरी, समेस्टर VI ने भाग लिया एवं तृत्तीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- ''365 स्पोटर्स'' द्वारा वुमन फिटनस' के लिए स्पोटर्स एपेरल डिजाइन हेतु आयोजित डिजाइन ड्रिल प्रतियोगिता में सुश्री कुमारी शालिनी, निफ्ट, बंगलूरू ने भाग लिया और प्रथम पुरस्कार, प्रमाण–पत्र और 5000 रुपये का नगद पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्री प्रसाद बिदापा द्वारा खादी पर आयोजित कर्नाटक फैशन सप्ताह में निफ्ट बंगलूरू एफ डी VI एवं VIII समेस्टर के छात्रों ने भाग लिया।
- इण्डिया फैशन डिजाइन अवार्ड, जयपुर हेतु सुश्री अलंकृत्ता श्रीवास्तव, फैशन डिजाइन भुवनेश्वर को लघु सूची में शामिल किया गया और फैशन शो के दौरान उनके डिजाइन प्रदर्शित किए गए।
- एक्स.आई.एम.बी. और के.आई.आई.टी. के वार्षिक समारोह में भुवनेश्वर के छात्रों ने पोस्टर प्रतियोगिता फैशन शो प्रतियोगिता और ड्रामा प्रतियोगिता में जीत हासिल की।
- फ्यूचर समूह द्वारा प्रायोजित टैलेंट हाउस इण्डिया (ड्रैस अप मिस इंडिया प्रतियोगिता) द्वारा आयोजित स्टाइल दि दीवा ''मिस इण्डिया'' में श्री पराशिक एव. खण्डारे एवं सुश्री सोनम समेस्टर VIII, निफ्ट पटना ने भाग लिया और श्री पराशिक एस. खण्डारे ने द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- रिलायंस ट्रैंडस् द्वारा प्रायोजित निफ्ट दिल्ली सेंटर द्वारा आयोजित ''बाइसू बाइसू प्रतियोगिता'' में समेस्टर–VI के 14 छात्रों ने भाग लिया और वर्षा सैकिया ने प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- श्री अर्जुन नारंग, समेस्टर VII, निफ्ट दिल्ली ने डिजाइन प्रतियोगिता ''एल्ली डैकोर अवार्ड'' में भाग लिया।
- श्री अविनाश, सुश्री मोहनी, श्री गौरव, सुश्री प्राची समेस्टर–VI निफ्ट दिल्ली ने (आई.बी.एन.सी.ए. में)।
- सुश्री सुभद्रा चौरसिया, समेस्टर–VI, निफ्ट मुम्बई ने नेशनल हीटस् ऑफ सोसाइटी ऑफ डायर्स एण्ड क्लरिस्ट प्रतियोगिता में जीत हासिल की और मुम्बई में हुई इंटरनेशनल हीट में भारत का प्रतिनिधित्व किया।
- मदुरा फैशन और लाइफस्टाईल द्वारा फैशन परिधानों के साथ क्लिंग के लिए ग्रीन कंसोर्टियम प्रतियोगिता में श्री प्रतीक (आयोजित) सरकार समेस्टर–V, निफ्ट मुम्बई अंतिम दौर में पहुँचे।
- सुश्री नम्रता सरकार, सेमस्टर–III निफ्ट ने ओलहियम ओलहियम एंटरटेनमेंट द्वारा आयोजित ''पटीट प्रिंसेस'' प्रतियोगिता में भाग लिया और मिस एक्जॉटिक अवार्ड जीता।
- सुश्री सुजन्ना जार्ज, सुश्री खेनजा रजाक, सुश्री थीमिस वनीसा, सुश्री ओइनडीला घोष, सुश्री अर्पणा लिज़ मोहन, सुश्री क्रिस्टिना दी क्रूज, सुश्री कविता कंदवाल, सुश्री लक्ष्मी प्रिया वी एम, सुश्री मारिया मनकिल, सुश्री रागेश्री राजमोहन, सुश्री ऋषा उन्नीकृष्णनन्, सुश्री शाहिना

एफ. एवं सुश्री शिरिन जोशी, सुश्री सपत्ति लक्ष्मी आर, सुश्री अनुषा पी.बी. सुश्री अनजिमा रानी बोरो, समेस्टर VI, निफ्ट चैन्नई ने आई. आई. टी. चैन्नई के वार्षिक समारोह ''सारंग'', में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।

- सुश्री अंकिता दे, सुश्री भार्गवी, सुश्री आर्ची बेनर्जी, सुश्री दिव्या ई चार्ली एवं सुश्री अन्जिमा बोरो समेस्टर VI, निफ्ट चैन्नई ने वुमन क्रिश्चियन कॉलेज समारोह फैशन शो, चैन्नई में द्वित्तीय पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री अवस्थी जोशी, समेस्टर IV, निफ्ट चैन्नई ने हिन्दुस्तान विश्व विद्यालय में चैनल V ''इण्डिया फैस्ट'' के जोनल में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया एवं गोवा में हुए फाइनलस् में द्वितीय पुरस्कार भी प्राप्त किया।
- निफ्ट शिलांग के समेस्टर IV के 15 छात्रों एवं समेस्टर IV के 8 छात्राों ने आई.आई.टी. गुवाहाटी के द्वारा आयोजित एलचरिंगा ऐटलैन्टिस में भाग लिया।
- श्री अभिषेक, सुश्री अवस्थी, सुश्री हर्षिता और श्री प्रतीक, निफ्ट कोलकता ने आई.आई.टी. मुम्बई, मुड–इण्डिया फैशन प्रतियोगिता में भाग लिया।
- निफ्ट हैदराबाद के छात्रों ने आई.आई.टी. हैदराबाद फैस्ट में भाग लिया और पुरस्कार जीते।
- निफ्ट हैदराबाद के छात्रों ने बिट्स पिलानी, हैदराबाद कैम्पस में हुई स्पोटर्स मीट में भी भाग लिया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

आदान प्रदान और ट्विनिंग कार्यक्रम

- सुश्री अनचाया सिन्हा, सुश्री निष्ठा लूथरा, निफ्ट, दिल्ली और सुश्री शिवांगी लाहोती निफ्ट मुम्बई, एफ डी सेमस्टर VI ने जुलाई 13 से जून 14 तक फैशन इन्स्टिटयूट ऑफ फैशन टैक्नॉलाजी (एफ.आई.टी), न्यूयाक्र में दोहरे डिग्री कार्यक्रम में भाग लिया।
- बी.आई.एफ.टी. बंगलादेश के श्री मिर्जा अहमद मन्नान और श्री वसीम रजा आसिफ जनवरी–मई समेस्टर 2014 हेतु निफ्ट दिल्ली में सेमस्टर एक्सचेंज हेतु अन्तर्राष्ट्रीय छात्र थे।

प्राध्यापक सहभागिता

दौरे और परस्पर संवाद

राष्ट्रीय

- श्री राजा राय द्वारा आयोजित आई.एस.ओ. कार्यशाला औरा डॉ. चितरंजन द्वारा भ्रष्टाचार एवं सुशासन पर दिए गए व्याख्यान में प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल, निफ्ट, भुवनेश्वर ने भाग लिया।
- प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल और भास्कर मित्रा, निफ्ट, भुवनेश्वर ने प्रदर्शनी ग्राउंड में राष्ट्रीय शिल्प प्रदर्शनी और जनता मैदान भुवनेश्वर में तोशाली शिल्प मेले में उपस्थिति दर्ज की।
- उत्तर पूर्वी शिल्पकार एवं हथरघा विकास सहकारिता लि. द्वारा एवं शिल्पकारों, बुनकरो, व्यवसयियों एस.एच.जी. ई एवं अन्य जुडे हुए व्यक्तियों के ज्ञान को सांझा करने एवं वकीलों पर आयोजित सेमिनार सह कार्यशाला में श्री अमरदीप राभा, निफ्ट ने भाग लिया।
- फैशन, फुटकर और प्रबंधन पर अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन प्रतिबिम्ब 2014 निफ्ट, हैदराबाद में श्री अमरदीप राभा, निफ्ट शिलांग ने भाग लिया।
- मानव संसाधन विकास विभाग, स्कूली शिक्षा एवं साक्षरता विभाग द्वारा प्रायोजित जन शिक्षण, सिलचर द्वारा फेशन डिजाइनिंग कढाई, टाई एण्ड डाई, एवं सौन्दर्य संवर्धन पर आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम का संचालन श्री गोविन्द कुमार सिंह, निफ्ट शिलांग ने किया
- इण्डियन फैशन फोरम एवं निफ्ट के पूर्व छात्रों की मुम्बई में बैठक एवं लेदर नियति परिषद और उद्योग एवं वाणिज्य निदेशालय कार्यशाला में सुश्री रिमि दास, निफ्ट शिलांग ने भाग लिया।
- सुश्री ओरिनीता दास, निफ्ट शिलांग ने गाँधीनगर में हथकरघा और टैक्सटाईल में कौशल उन्नतिकरण पर हुए सम्मेलन में भाग लिया।
- हैदराबाद में ''प्राकृतिक डाईटस्'' पर हुई अन्तर्राष्ट्रीय कार्यशाला में प्रोफेसर मालिनी डी, सुश्री फातिमा बिलग्रामी, सुश्री शोभा उप्पै, निफ्ट, हैदराबाद ने भाग लिया।
- ''दि इण्डियन लक्जरी एक्सपो'' प्रदर्शनी, हैदराबाद में निफ्ट हैदराबाद के प्राध्यापक एवं छात्रों ने भाग लिया।
- इण्डियन फैशन फोरम एंव निफ्ट के पूर्व छात्रों की मुम्बई में बैठक, फोर कास्ट बाई नौली रोड़ी, फाइबर एण्ड यार्न एक्सपो, काला घोड़ा फेस्टिवल, ट्रैनिंग सैशन ऑफ ''टर्न ईट ईन'' सॉफ्टवेयर टू कर्ब पैजरिजम अमंग स्टूडैंटस में एफ. डी. विभाग, निफ्ट मुम्बई के सभी प्राध्यापकों ने भाग लिया।
- निर्मला निकेतन में सोसाइटी ऑफ डायरस् एण्ड कलरिस्ट एवं डिजिटल प्रिंटिंग एण्ड एडवांस प्रिमेंट प्रिंटिंग पर हुए सेमिनार में सुश्री श्वेता जोशी, निफ्ट मुम्बई ने भाग लिया।
- एस.एन.डी.टी. मुम्बई में हुए फैशन शो में प्रोफेसर रेबेका फिलिप, निफ्ट मुम्बई ने भाग लिया।
- सॉफ्ट पुणे द्वारा संचालित प्रोमोस्टाइल फोर कास्ट ऑफ एसएस 15 पर हुए सेमिनार में सुश्री कुटलता मिश्र और सुश्री श्वेता जोशी, निफ्ट, मुम्बई ने भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग

फैशन *डिजाइन*

- सुश्री श्वेता जोशी, निफ्ट मुम्बई ने ईमरजिंग मेनसवियर फैशन पर कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री श्रीपति, निफ्ट मुम्बई को राज्य स्तर हस्तशिल्प आयुक्त कार्यालय पर मास्टर क्राफ्टमैन हेतु सम्मान, चयन हेतु निर्णायक समिति के सदस्य के रूप में बुलाया गया।
- नल्ली रोडी समूह द्वारा निफ्ट कैंपस में आयोजित ''फाउंडेशन ऑफ ट्रैंडस फोरकास्टिंग, अंडरस्टैटिंग दि इन्फलुंरिंग फैक्टस्'' सेमिनार में निफ्ट बंगलूरू के प्राध्यापकों ने भाग लिया।
- चैन्नई ट्रेड सेंटर, नंदमबक्कम, चैन्नई में हुए फ्यूचर फैशन 8वें वार्षिक परिधान मेले में सुश्री सी. सीता एवं सुश्री गीता रंजिनी निफ्ट, चैन्नई ने भाग लिया।
- होटल प्रबंधन संस्थान, चैन्नई में होटल उद्योग के लिए टैक्सटाइल और यूनिफार्म पर हुए सेमिनार की प्रस्तुति सुश्री गीता रंजिनी, निफ्ट चैन्नई द्वारा की गई।
- एशियन सेंटर फॉर क्रॉस कल्चर स्टडिस्, चैन्नई में ''क्रिएटिव वेस्ट मैनेजमेंट'' पर हुई कार्यशालना में प्रोफेसर मैथ्यूस् अब्राहिम और डॉ. मार्टिन जी मैथ्युस, निफ्ट चैन्नई ने भाग लिया।
- सुश्री गीता रंजिनी, निफ्ट चैन्नई द्वारा ''धोती दिन'' संचालन करने के लिए को–ऑपटेक्स में फैशन शो आयोजित किया गया।
- केन्द्रीय लेदर अन्वेषण संस्थान, चैन्नई में लेदर प्रौद्योगिकविद् संघ हेतु डिजाईन कार्यशाला ''क्रासलिंक्स 14'' का संचालन सुश्री गीता रंजिनी, निफ्ट, चैन्नई द्वारा किया गया।
- निफ्ट चैन्नई में प्रकृति फाउंडेशन के प्रतिनिधियों के साथ ''प्रकृति आउटरीच प्रौग्राम–कटर फिल्मस् स्क्रीनिंग'' प्रौजेटेशन प्रोफेसर मैथ्युस अब्राहिम, निफ्ट चैन्नई द्वारा किया गया।
- चैन्नई ट्रैड सेंटर में एच.ई.पी.सी. को फैशन शो का आयोजन एवं नृत्य निर्देशन निफ्ट चैन्नई में किया और संचालन डॉ. मार्टिन जे मैथ्युस, सुश्री सी, सीता और श्री फिविन बी राज निफ्ट चैन्नई द्वारा किया गया।
- महिलाओं हेतु डॉ. धर्मामबल सरकारी पोलिटेक्निक कॉलेज तारामणि, चैन्नई में विषय कम्प्यूटर एप्लीकेशन इन माक्रर मेकिंग, केमिकल टेस्टिंग ऑन ग्रामेंटस् पर क्रमशः दिनांक 20.3.2014 और 24.3.2014 को स्वायत बोर्ड प्रयोगात्मक परीक्षा के संचालन हेतु आंतरिक परीक्षक के रूप में सुश्री सी. सीता को नामित किया गया।
- फिक्की, नई दिल्ली द्वारा आयोजित 6ठीं ग्लोबल स्किल सम्मिट, कार्यशाला कलर स्प्लैश ए स्ट्रैटजिक अपरोज पर कार्यशाला सेमिनार, का प्रस्तुतिकरण जेनेट बैस्ट, कलर प्रबंध कस्टलटैंट, यू के ने किया, एन.आई.एस.टी.आई. द्वारा आयोजित किए गए।
- एन.एस.आई.सी. दिल्ली पूर्वोत्तर में फैशन शो और क्राफ्ट म्यूज़ियम में उत्तर पूर्व एक्सपो में वरिष्ठ प्रोफेसर बनही झा, निफ्ट दिल्ली ने भाग लिया।
- दिल्ली सेंटर में अन्तर्राष्ट्रीय परिधान संघ जापान और निफ्ट के बीच सम्मेलन आयोजित किया गया जिसमें वरिष्ठ प्रोफेसर बानी झा द्वारा ''आधुनिक भारतीय फैशन ''नई परिभाषाएं और राहें'' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया गया और सुश्री पूर्वा खुराना, निफ्ट दिल्ली ने भाग लिया।
- अहमदाबाद में राष्ट्रीय साइज़िग सेमिनार में प्रोफेसर वंदना नारंग, निफ्ट दिल्ली ने भाग लिया।
- गोवा में इंटीमेट अपरेल उद्योग पर हुई प्रदर्शनी गलैरिया इंटिमा में प्रोफेसर मोनिका गुप्ता, निफ्ट दिल्ली ने भाग लिया।
- निफ्ट दिल्ली सेंटर द्वारा आयोजित यौन उत्पीड़न पर सम्मेलन और फोटोशॉप प्रशिक्षण में प्रोफेसर मोनिका गुप्ता और सुश्री अनुत्तमा चक्रवर्ती ने भाग लिया।
- हथकरघा एवं हस्तशिल्प हेतु राष्ट्रीय सेमिनार, नई दिल्ली, अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन–ऑन चैंजिग पाराजइमस् ऑफ क्लस्टर डवलपमेंट में सुश्री नयनिका ठाकुर मेहता, निफ्ट दिल्ली ने भाग लिया।
- आई.जी.एन.सी.ए. (IGNCA) में भारत के उत्तर पूर्वी राज्यों पर प्रदर्शनी, प्रगति मैदान में टेक्स ट्रेडस् पर प्रदर्शनी, आई.जी.एन.सी.ए (IGNCA) में बी ओपन प्रदर्शनी और डिजाईनरों की परिचिर्चा, नल्ली रोड़ी द्वारा ट्रेंडस् पर सेमिनार, फ्रैंच डिजाइनर, श्री मौसी, जैन एंड मौसी, द्वारा प्रस्तुतिकरण, एलीसन वेलेश द्वारा प्रस्तुतिकरण, रीसर्जनस् कढ़ाई की तकनीकों के पुनः प्रचलन हेतु आई.जी.एन.सी.ए. नई दिल्ली इंटरनेशनल इट फैयर, प्रगति मैदान में प्रदर्शनी, इण्डिया आर्ट फेयर, ओखला, क्रॉफ्ट म्यूज़ियम इण्डिया ओखला में कांघा कढ़ाई प्रदर्शनी, एन.एस.आई.सी. ग्राउंड ओखला में डिजाईन प्रदर्शनी, अजराक प्रदर्शनी में निफ्ट दिल्ली के एफ डी प्राध्यापकों ने भाग लिया।

प्राध्यापक प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और टी–ओटीएस

- प्रोफेसर मैथ्युस अब्राहिम ने निफ्ट चैन्नई में ''सस्टेनबल प्रोडक्शन'' पर टी.ओ.टी. संचालित किया जिसमें उन्होंने एक प्रशिक्षक के रूप में भी कार्य किया।
- सुश्री अनामिका देबनाथ, निफ्ट कोलकता ने निफ्ट गाँधीनगर में ई कामर्स और निफ्ट चैन्नई में संस्टेबल प्रोडक्शन पर हुए टी.ओ.टी. में भाग लिया।
- टी.ओ.टी. में निफ्ट मुम्बई में ''अनुसंधान प्रणालियों'' पर सुश्री पेटरिशिया सुमोद और सुश्री श्वेता जोशी निफ्ट गाँधीनगर ने भाग लिया।
- श्री श्रीपति भट्ट निफ्ट मुम्बई ने निफ्ट दिल्ली में फैशन इलस्ट्रेशन फॉर फेशन कम्युनिकेशन और निफ्ट हैदराबाद में एलिमेंट ऑफ डिजाईन पर टी ओ टी में भाग लिया।
- सुश्री कुंदलता मिश्र श्री श्रीमति भट्ट और सुश्री श्वेता जोशी, निफ्ट मुम्बई ने निफ्ट मुम्बई में 'डिजाईन, थीकिंग एण्ड इनोवेशन' पर टी ओ टी में भाग लिया।
- सुश्री रिमिदास और श्री गोविन्द कुमार सिंह, निफ्ट शिलांग ने निफ्ट में 'पैटर्न मैकिंग' पर टी औ टी में भाग लिया।
- डॉ. मार्टिन जे. मैथ्युस्, निफ्ट चैन्नई ने निफ्ट, नई दिल्ली में आई पी आर के तथ्यों को जाने' पर टी ओ टी में भाग लिया।
- निफ्ट मुम्बई की विशिष्ट व्यक्तित्व की धनी सुश्री सबोरा मर्चेंट द्वारा ''सॉफ्ट स्किल्स् एण्ड डब्लपमेंट पर आयोजित कार्यशाला में एफ डी विभाग निफ्ट मुम्बई के सभी प्राध्यापकों ने भाग लिया।

सेमिनार एवं कार्यशालाएँ

उद्योग एवं भूतपूर्व छात्रों द्वारा

- सुश्री टी राजालक्ष्मी एवं निफ्ट बेंगलूरू गौरव रहेजा द्वारा पुरुष परिधानों पर सेमिनार, डिजाइन क्लेक्शन श्री प्रसाद विदप्पा, श्री सौनक सेन भरत द्वारा, सह–संस्थापक और क्रिएटिव डारेक्टर ऑफ हाउस ऑफ थी डिजाइन स्टूडियो, सुश्री अंजली शर्मा, सुश्री गीतिका सिंह–प्रधान डिजाईनर, ओरिएंट क्राफ्ट, श्री संदीप अनुराधा सी, क्रिएटिव हैड ऐरो द्वारा मार्केटिंग एवं रिसर्च मैथड्स पर सेमिनार सुश्री राजा लक्ष्मी श्री राव, निफ्ट बंगलूरू द्वारा आयोजित किया गया।
- श्री कृष सैकंत, निफ्ट बेंगलूरू सुश्री गुलनाज बानू द्वारा उद्यमिता विकास पर सेमिनार का आयोजन किया।
- श्री सी.ए. रायन निफ्ट बंगलूरू द्वारा श्री हरि केनकरे, माक्रटिंग समन्वयक, लेक्टरा टेक्नॉलार्जिस इण्डिया, प्रा. लि. द्वारा 'लेक्टरा, कलर और 3 डी' पर सेमिनार, का आयोजन किया गया।
- श्री जे. नायक, प्रख्यात समीक्षक, शिक्षाविद् और साहित्यिक पुरस्कार विजेता द्वारा क्राफ्ट क्लस्टर पर सेमिनार, का आयोजन प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल निफ्ट, भुवनेश्वर द्वारा किया गया।
- मैक्स फैशन लाइफस्टाइल के वरिष्ठ फैशन डिजाइनर श्री भास्वातदीप भगवती द्वारा 'हाउ टू मेक फ्लैट्स इन ए प्रोफेशनल वे' पर सेमिनार, सुश्री नीवा देबनाथ, यू.के. से

शैक्षणिक विभाग
फैशन *डिजाइन*

अतिथि प्राध्यापक द्वारा पोर्टफोलियों डब्लपमेंट पर और श्री संदीप रामूदामू निफ्ट के पूर्व छात्र द्वारा सेमिनार निफ्ट शिलांग में आयोजित किया गया।

- श्री अर्जुन सिंह, डिजाइनर द्वारा 'एन इंट्रोडक्शन ऑन कैरियर डबलेपमेंट एण्ड हिज जर्नी टू इंडस्ट्री' पर सेमिनार निफ्ट हैदराबाद में आयोजित किया गया।

- श्री श्रीमाल्या मेत्रा, प्रोफेशनल फोटोग्राफर द्वारा पोट्रेटस् एण्ड फैशन फोटोग्राफी और डॉ. सौन्या गायेन, एम बी बी एस एम एस द्वारा :कॉस्टमैटिक सर्जरी' पर सेमिनार निफ्ट कोलकता में आयोजन किया गया। आई.सी.सी.आर कोलकता में भारतीय शिल्प परिषद और पश्चिम बंगाल शिल्प परिषद द्वारा आयोजित ''आजादी वस्त्र (खादी) पर सेमिनार निफ्ट कोलकता के छात्रों ने भाग लिया।

- श्री पारस बैरोलिया, सी.ई.ओ. घिश डिजाईनस सुश्री अभय गुप्ता/श्री रजत भट्टाचार्य द्वारा ''कूटुर डिजाईन', श्री करन सिंह परमार, उद्यमी, श्री रोहित ठींगरा द्वारा ''फिल्म फैशन ईमेज'' श्री रविशरण सी.ई.ओ आर्टिफैक्ट इण्डिया, सुश्री मोनिका, स्वतंत्र डिजाइनर, सुश्री गोपिका नाथ, डिजाइनर, सुश्री गीता बंसल, डिजाइनर द्वारा ''पोर्टफोलिया'' पर सेमिनार का आयोजन वरिष्ठ प्रोफेसर बनही झा, निफ्ट दिल्ली द्वारा किया गया।

- श्री सौरभ शर्मा, सी.ई.ओ. सुरियल फैशन, श्री रघुविंद राथौड़ द्वारा पुरुष परिधान पर सेमिनार, निफ्ट दिल्ली की प्रोफेसर वंदना नारंग द्वारा आयोजित किया गया।

- श्री बालकृष्णन, शिल्पकार द्वारा भारतीय कढ़ाईयों पर सेमिनार निफ्ट दिल्ली की प्रोफेसर मोनिका गुप्ता द्वारा आयोजित किया गया।

- सुश्री प्रियंका पांडेय डिजाईनर, सुश्री मोनिका कपूर द्वारा बच्चों के परिधान पर और श्री समर झा, कोपरेट वकील द्वारा आई.पी.आर. इश्यूस् पर सेमिनार निफ्ट दिल्ली की सुश्री पूर्वा खुराना द्वारा आयोजित किया गया।

- श्री दीपक चक्रवर्ती आई.टी.सी.वी.एम.हैड द्वारा विशवल मर्चेडाइसिंग पर सेमिनार निफ्ट दिल्ली की सुश्री नयनिका द्वारा आयोजित किया गया।

- निफ्ट में श्री राम सरीन, कोच तुका टेक द्वारा यथार्थ फैशन शो पर सेमिनार जिसमें निफ्ट दिल्ली की प्रोफेसर मोनिका गुप्ता और सुश्री पूर्वा खुराना ने भाग लिया।

- श्री राजीव, सी ई ओ फाउंडर, डायरेक्टर ऑफ designertown.com द्वारा चेंजिग फेस ऑफ ईकामर्स इन फैशन इंडस्ट्री, एस डी सी (सोसायटीर ऑफ डायरस् एण्ड कलरिस्ट) द्वारा आयोजित कलर फोरकास्ट, सुश्री सत्या सरन, पदेन फैशन सम्पादक–फैमिना द्वारा व्यक्तित्व विकास, श्री असीम कपूर, प्रधान डिजाईनर, एबसेम्बल, तरुण तहिलियानी स्टूडियो द्वारा ओवर वियु आफ फैशन इंडस्ट्री, श्री माक्र फिलिप कॉदियेर, बेलज़ियम डिजाइनर, सुश्री नीता लूला, कास्टयूम डिजाईनर गाविन माईगल एवं सुश्री निहारिका भसीन द्वारा यूरोपियन फैशन इंडस्ट्री, बनाना फाइबर ए क्राफ्ट कलस्टर ऑफ हैम्पी (सुश्री क्षमा पवार, शिल्पकार), सुश्री क्षमा पवार, सुश्री चंद्रा जैन, सुश्री श्रीकला कदीदाल और देवरमणि द्वारा क्राफ्ट, कल्चर एण्ड बिजनेस ऑफ फैशन पर सेमिनार का आयोजन निफ्ट मुम्बई के छात्रों द्वारा किया गया।

- सुश्री अनुराधा सी द्वारा 'मानवीय व्यवहार पर डिजाईन का प्रभाव' सुश्री पृथ्वी राय, वरिष्ठ प्रबंधक डिजाईन ऐरो, अरविंद ब्रांडस् द्वारा '' टू क्रिएट वार्ड रोब सॉल्युशन वाया क्रिएटिंग एवं एपेरल'' पर कार्यशाला का आयोजन निफ्ट, बंगलूरू की टी. राजलक्ष्मी राव द्वारा किया गया।

- श्री राबर्ट नाएॅरम द्वारा हेयर स्टाइलिंग एवं मेकअप, श्री जगदीप द्वारा इंडस्ट्री एक्सपेक्टेशन पर कार्यशाला का आयोजन सुश्री रूपाली राव निफ्ट बंगलूरू द्वारा किया।

- श्री बापू द्वारा मेबस् वियर जैकेट मेकिंग पर कार्यशाला श्री सी.ए. रयान, निफ्ट, बंगलूरू द्वारा किया गया

- निफ्ट शिलांग में ''एनलाइटिंग क्रिएटिविटी वक्रशॉप'' विषय पर कार्यशाला का आयोजन श्री शैलेश कुमार तिवारी निफ्ट के भूतपूर्व छात्र एवं उनके सहयोगी श्री हुंयागपियत द्वारा किया गया।

- ''प्रोटोटाइप विकास एवं डिजाईन प्रक्रिया'' पर श्री मानस रंजन दास, 'हथकरघा बुनाई' पर श्री एस.के.पात्र, सहायक निदेशक, बुनकर सेवा केन्द्र, 'ब्लॉक प्रिंटिग' पर श्री ब्रजंधु स्पैन, एवं श्री सनातन भोई, डब्ल्यू.एस.सी. के कारीगर, फोटोग्राफी–श्री जुगल देवाता, फोटोग्राफर एवं फिल्म निर्माता द्वारा कार्यशाला निफ्ट भुवनेश्वर में आयोजित की गई।

- आर्टिज़नस् गैलरी में कला रक्षा के कारीगरों द्वारा ज़री एवं राबड़ी कढ़ाई पर कार्यशाला, श्रीमती मिहिर कैसलिनों, मुम्बई निफ्ट के छात्रों हेतु उद्योग विशेषज्ञ द्वारा काला घोड़ा और फैशन संवाद सत्र के लिए दो दिनों का आयोजन किया गया।

पहल एवं समझौता ज्ञापन

''बायनिका डिजाइन प्रतियोगिता'' का समझौता ज्ञापन प्रबंध'' निदेशक, बोयानिका एवं निदेशक, निफ्ट भुवनेश्वर द्वारा हस्ताक्षरित किया गया, इसकी पहल प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल द्वारा की गई।

पी.एच.डी

पूर्ण की गई पी.एच.डी.

डॉ. कृति डोलकिया, निफ्ट गाँधीनगर ने ''कच्छ की कढ़ाइयों और कारीगरों का वर्तमान स्तरः इसकी प्रोन्नति एवं संवहनियात को अवसर'' पर बड़ौदा के एम.एस. विश्वविद्यालय पी.एच.डी. पूर्ण की।

आरम्भ की गई पी.एच.डी.

निफ्ट से

- प्रोफेसर वंदना नारंग, निफ्ट दिल्ली, ''ब्लॉक प्रणाली के प्रयोग से पुरुष परिधानों हेतु पैटर्न विकास एक नूतन दृष्टिकोण'' पर पी.एच.डी. कर रही है।
- प्रोफेसर मोनिका गुप्ता, निफ्ट दिल्ली ''फार्मुनेटिंग कान्टुरिंग इंक्रीमेंट फॉर वेरिड बस्ट साइज़िज'' पर पी.एच. डी कर रही हैं।
- प्रोफेसर वंदिता सेठ, निफ्ट गाँधीनगर ''ए स्टडी ऑफ तंगलिया एण्ड सिंगल इक्कत टैक्सटाइल क्राफ्ट्स् ऑफ सौराष्ट्र रीज़न ऑफ डिज़ाइन इंटरवैशन'' पर पी.एच. डी. कर रही है।
- प्रोफेसर मालिनी डी, निफ्ट हैदराबाद ''कन्टेम्परेरी आर्टिक्यलेशन ऑन एण्ड सस्टेनविलिटी ऑफ पेंटिड टैक्सटाइल ट्रेडिशन ऑफ साउथ इंण्डिया–ए केस स्टडी ऑफ कलमकारी'' पर पी.एच.डी. कर रही है।
- सुश्री राकेश विद्या, निफ्ट रायबरेली, ''उत्तरी भारत में व्यस्क महिलाओं के ऊपरी परिधान के लिए शारीरिक मापन को मानकीकृत करने हेतु'' विषय पर पी.एच.डी. कर रही हैं।

दूसरे संस्थानों से

- प्रोफेसर मोनिका अग्रवाल, निफ्ट भुवनेश्वर, उत्कल विश्वविद्यालय ऑफ कल्चर से ''उड़िसा के हथकरघा वस्त्र'' पर पी.एच.डी. कर रही हैं।
- सुश्री जी. साई. संगुरई, निफ्ट, विस्वेशवार्या प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, बेलगाम से ''कम्फर्ट प्रोपर्टिज़ ऑफ कॉटन लाईकरा नीट्टिड फैब्रिकस्'' विषय पर पी. एच.डी. कर रही हैं।
- सुश्री पूर्वा खुराना, निफ्ट दिल्ली, बानस्थली विश्वविद्यालय राजस्थान से ''आंध्र प्रदेश के तेलिया रुमल–ज्यामितीय डबल ईन्कत के प्राचीन वस्त्र शिल्प'' विषय पर पी.एच.डी. कर रही हैं।
- सुश्री कुंदलता मिश्र, निफ्ट मुम्बई, मुम्बई विश्वविद्यालय से ''प्रक्रिया पर आधरित उद्योगों में कार्मिकों के लिए सुरक्षा देने वाले वस्त्र'' पर पी.एच.डी. कर रही हैं।
- सुश्री जपजी कौर कोहली, निफ्ट, गाँधीनगर ''ए स्टडी ऑफ दि स्किल गैप इन अपैरल इण्डस्ट्री फॉर डवलपिंग एण्ड अपडेटिंग करिक्यलम ऑफ वोकेशनल प्रोग्राम इन इण्डिया'' विषय पर पी.एच.डी. कर रही हैं।
- श्री भरत जैन, निफ्ट गाँधीनगर ''डेनिम इनोवेशन'' विषय पर पी.एच.डी. कर रहे हैं।

छात्रों की सहभागिता

पाठ्येत्तर गतिविधियाँ

- सभी केन्द्रों में छात्रों द्वारा फरवरी माह में आयोजित फैशन स्पैक्ट्रम निफ्ट का वार्षिक समारोह है जिसमें वे विभिन्न प्रतियोगिताओं में वे अपने हुनर का प्रदर्शन करते हैं। लगभग सभी केन्द्रों में एफ डी विभाग के छात्र हर वर्ष फैशन शो का आयोजन करते हैं।
- कन्वर्ज निफ्ट की वार्षिक इण्टर कैम्पस् खेलकूद प्रतियोगिता रोटेशन आधार पर हर वर्ष किसी एक सेंटर में आयोजित की जाती है। इस वर्ष यह निफ्ट बंगलौर में हुई थी। सभी केन्द्रों के छात्रों ने विभिन्न खेलकुद एवं अन्य प्रतियोगिताओं में भाग लिया।
- निफ्ट के सभी कैम्पसों में अन्य कार्यक्रम जैसे नए छात्रों की फ्रेशर पाटी, हिन्दी दिवस, क्राफ्ट मेला, ध्वजारोहण एवं सरस्वती पूजा आयोजित किए गए।
- ड्रम एनॉन, हैदराबाद, तरुण तहिलियानी एण्ड शान्तनु एण्ड निखिल के फैशन शो के सहयोग से श्री गणेश, एन. द्वारा नाटक मुद्रा बाई सिक्बल में निफ्ट हैदराबाद के छात्रों ने नेपथ्य में मदद की।
- निफ्ट ऑडिटोरियम, चेन्नई में आई.टी.सी. विलस् लाइफस्टाईल दि डेब्यू 2014 में हुई क्षेत्रीय राउंड और चेन्नई सेंटर में एच.ई.पी.सी. के फैशन शो हेतु निफ्ट चेन्नई के छात्रों ने नेपथ्य में मदद की और मॉडल के रूप में भाग लिया।
- दिल्ली के निर्वाचन आयोग द्वारा आयोजित फैशन शो में दिल्ली निफ्ट के छात्रों ने भाग लिया।
- एफ.डी. के छात्रों द्वारा अन्वेषण सम्बन्धी कार्यों एवं उत्पादों के प्रदर्शन हेतु एस्थेटिक्स 13 प्रदर्शनी का आयोजन किया गया जिसमें मीडिया एवं विदेशी अतिथियों ने भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग
फैशन *डिजाइन*

सतत् एवं
लघु अवधि कार्यक्रम

पिछले वर्ष के दौरान निम्नांकित सतत् शिक्षण कार्यक्रम शुरू किए गए:–

- फैशन परिधान एवं प्रौद्योगिकी (एफ.सी.टी.) जो पुराने कार्यक्रमों में से एक है, को निफ्ट के विभिन्न केन्द्रों जैसे नई दिल्ली, मुम्बई (2 बैच), पटना, कोलकता, हैदराबाद, और बेंगलूरु में शुरू किया गया।
- अपेरल उद्योग हेतु फैशन एकीकरण (एफ.आई.ए. आई.), निफ्ट, नई दिल्ली
- भारतीय फैशन अपेरल एवं बुटीक प्रबंधन (आई. एफ.ए.बी.ए.) निफ्ट हैदराबाद
- एथनिक अपेरल हेतु डिजाईन एवं पैटर्न मेकिंग (डी. पी.एम.ई.) निफ्ट, बेंगलूरू
- डिजाईन प्रक्रिया एवं पोर्टफोलियों विकास ((डी.पी. पी.डी.) निफ्ट, मुम्बई
- निफ्ट, शिलांग में बुटीक प्रबंधन पर लघु अवधि प्रमाणपत्र कार्यक्रम शुरू किया गया।

शिल्प समूह
पहल

प्रत्येक वर्ष फैशन डिजाईन विभाग के सेमेस्टर IV के छात्र पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में शिल्प समूह निदान अध्ययन हेतु मई–जुलाई माह के दौरान देश के विभिन्न राज्यों में जाते हैं। वर्ष 2013 में निम्नांकित क्षेत्रों में शिल्प का अध्ययन किया गया:–

- निफ्ट बेंगलूरू में ''ट्रेडिशनल पेंटिंग, गंजिफा पेंटिंग और वुड इन–ले ऐट मैसूर'' पर अध्ययन किया गया।
- निफ्ट चेन्नई में ''क्राफ्ट इन ऊटी, थीरुवनमलाई एण्ड वेल्लूर इन तमिलनाडु, एण्ड प्लाज़ा पेंट इन आन्ध्र प्रदेश'' पर अध्ययन किया गया।
- निफ्ट गाँधीनगर में कलस्टर ऑफ पेठापुर, अहमदाबाद, भुज, अजराखपुर, धमाड़का, भुजोड़ी, कच्छ, द्वारका, राजकोट में कार्य किया।
- निफ्ट हैदराबाद में बंदारूलंका, नरसापुरम, श्रीकलाहस्ती और माधवराम के शिल्प पर कार्य किया।
- निफ्ट कांगडा ने चम्बा, भरमौर, गुसानी, कुल्लु के शिल्प पर कार्य किया।
- शान्ति निकेतन, पश्चिम बंगाल के शिल्प पर, निफ्ट कोलकता ने कार्य किया।
- निफ्ट मुम्बई ने राजकोट, सुरेंद्रनगर, धारावी, मुम्बई, अहमदाबाद, औरंगाबाद और पातन के शिल्प पर अध्ययन किया।
- निफ्ट दिल्ली ने जोधपुर के शिल्प पर अध्ययन किया।
- निफ्ट पटना ने मुजफ्फरपुर एवं मधुबनी के शिल्प पर अध्ययन किया।
- निफ्ट रायबरेली ने लखनऊ में चिकनकारी के शिल्प पर कार्य किया।
- निफ्ट शिलांग ने लापनगर, मेघालय के शिल्प में इरी सिल्क और आर्गनिक डाई पर कार्य किया।

उद्योग से संबंध
दौरे एवं छात्रों की इंटर्नशिप

हर वर्ष 8 सप्ताह हेतु मई से जुलाई माह के दौरान इंटर्नशिप की व्यवस्था की जाती है।

इंटर्नशिप की व्यवस्था विभिन्न कम्पनियों जैसे गिनी एण्ड जॉनी, शारा ग्रामेंट्स प्रा. लि., लेमैक्स, ओरिएंट क्लोपिग, रिलायंस ट्रेंड्स लि., भारतीय फैशनस्, गौरव इंटरनेशनल, नॉरवेस्ट इण्डस्ट्री लि., आई.टी.सी.लि. सारतो बेस्पोक, टेलरिंग प्रा. लि., टी.एस.जी. फैशन लि., वुडलैंड, सरवोस्को, वाइल्ड क्राफ्ट, क्रियोसिटी, यू.एन.आई. स्टाइल, मार्क इम्पैक्स, टैनज़रीन, शॉपर स्टॉप लि., आदिगियर इन्टरनेशनल, ट्रांसक्ट इंडिया एक्सपोर्टस, डी.एस.जी.एन. फैशनस् प्रा. लि., आदित्य दुगर, कैमिस्ट्री, किएटिव इम्पैक्स, फ्रैक्टल, स्पाईकर लाइफस्टाइलस् प्रा. लि., क्रिएटिव गारमेंटस्, मॉडलाना एक्पोटर्स, वी.के. फैशनस् सिल्वर स्पार्क अपेरल लि., आई. टी.सी.लि., शान्तनु निखिल, देवनील, अरविन्द लाइफ स्टाइल ब्राड्स लि. एवं बहुत सी और में की जाती है।

उद्योग संबंधी दौरे

- निफ्ट बंगलूरू छात्रों को दस्तकार–प्रदर्शनी एवं मैसूर लेकर गए।
- निफ्ट भुवनेश्वर, छात्रों को बुनकर सेवा केन्द्र, भुवनेश्वर, आलोक इण्डस्ट्री, क्वाज़ा एण्ड लैक्मी फैशन वीक लेकर गए। उन्होंने प्रख्यात डिजाईनरस् राजेश प्रताप, नरेन्द्र कुमार अहमद और मनीष मल्होत्रा से बातचीत की।

- निफ्ट चैन्नई छात्रों को बुनकर सेवा केन्द्र, चैन्नई, फैशन एण्ड स्टाइल डिजाइनरस् शोकेसिंग "मेलाइज एग्जीविशन" चैन्नई, शिल्प मेला, "स्तकार", कलाक्षेत्र चैन्नई, लेकर गए।
- निफ्ट हैदराबाद छात्रों को पोचनपल्ली, शिल्पारमम, सुर्याकिरण इण्डस्ट्रिस् लि., जी.टी.एन. टैक्सटाइल, शाही एक्पोर्ट लि. एण्ड ऋषिका कॉटन इण्डस्ट्री लेकर गए।
- निफ्ट कोलकता छात्रों को यूरो क्लोचिंग एण्ड गोकुलदास एक्सपोर्टस् (प्रा.) लि., बंगलूरू, टेक्सटाइल कमेटी एण्ड सूत्र, कोलकता एवं फुलिया विविंग क्लस्टर, पश्चिम बंगाल लेकर गए।
- निफ्ट दिल्ली छात्रों को अजराक प्रदर्शनी, बुनकर सेवा केन्द्र, क्राफ्ट म्यूज़ियम, दिल्ली हाट, सूरजकुण्ड, विल्स इण्डिया फैशन वीक, दिल्ली, ग्रोवरसंस, मानेसर, आर सी. जे.सी. डेनिम यूनिट गुड़गाँव लेकर गए।
- निफ्ट मुम्बई छात्रों को क्वाजा ट्रांसफरस् प्रा. लि., पुनिकम लि., चाणक्य इण्डस्ट्री एवं कला रक्षक द्वारा आयोजित गुजरात की कढ़ाइयों पर प्रदर्शनी में लेकर गए।
- सुश्री सुरपीत, प्रबंधक, मानव संसाधन, ए.एन.डी. एवं सुश्री ज्योति चंदानी, डिजाइनर ऑफ ग्लोबल देसी के साथ उद्योग सम्बन्धी बातचीत की व्यवस्था की।
- निफ्ट शिलांग छात्रों को उद्योग सम्बन्धी दौरे हेतु दिल्ली की मार्केट एवं फैक्ट्रियों, सौलकुची सिल्क ग्राम, प्राइम वाटर, जोरावट, गुवाहाटी, डी.सी. अपेरल, गुवाहाटी, पैरागन अपेरलस्, नोएडा, श्री भारत इन्टरनेशनल नोएडा लेकर गए।

स्नातक घटनाक्रम

डिजाईन कलेक्शन्स

डिजाईन क्लेक्शन विभिन्न साम्री को आत्मसात कर 7 सेमेस्टर के कार्यक्षेत्र जिसमें कलात्मक प्रदर्शन और तकनीकी दक्षता के प्रति संवेदीकरण सम्मिलित है, का चमर बिन्दु है। फैशन डिजाईन में राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय मानदण्डों को कायम रखते हुए कलेक्शन में मौलिकता, कलात्मक स्वभावकिता के साथ गहरी अवधारणात्मकता और डिजाईन प्रक्रिया में तकनीकी दक्षता का कार्यान्वयन प्रतिबिम्बित होता है।

फैशन डिजाईन सेमेस्टर VIII के छात्र पाँच से सात संपरिधान स्टाईल, रंग, विवरण और समग्र प्रभाव को ध्यान में रखते हुए किसी विशेष विषय पर आधारित उपयुक्त सहायक सामग्री का प्रयोग करके डिजाईन करते हैं। प्रत्येक क्लेक्शन अच्छी फिटिंग के साथ त्रुटिहीन डिजाइंन गुणवत्ता हेतु पूर्ण रूप से परिष्कृत होती है।

प्रत्येक छात्र का मार्गनिर्देशन प्राध्यापक द्वारा किया जाता है। नियमित साप्ताहिक रूप से निर्णायक समिति क्रमशः आंतरिक एंव बाह्य निर्णायक समिति के समक्ष प्रस्तुत होते हैं।

इस वर्ष निफ्ट के 11 केन्दों में 352 छात्रों ने सफलतापुर्वक अपने डिजाईन क्लेक्शन पूर्ण किए हैं। स्नातक शो फैशन नोवा 2014, फैशन डिजाईन 2010–2014 के अन्तिम क्लेक्शन का शो केस है। स्नातक के विभिन्न कार्यक्रमों में साक्षी रहे फैशन परिवार के उच्च पदाधिकारी, उद्योग एवं निफ्ट के छात्रों के माता पिता ने छात्रों द्वारा प्रदर्शित कलेक्शन हेतु उत्साह बढ़ाया।

लैदर *डिजाइन*

निफ्ट में लैदर डिजाइन कार्यक्रम अपनी संरचना और जूते और सहायक सामान के उद्योग में फैशन अनुप्रयोग में अद्वितीय है। यह उद्योग की आवश्यकताओं के भीतर एक एकीकृत डिजाइन के नजरिए पर केंद्रित है। विभाग को 1993 में नई दिल्ली में स्थापित किया गया था और शुरू में लैदर परिधान पर ध्यान केंद्रित किया गया। बदलते समय के साथ उद्योग की जरूरत को ध्यान में रखते हुए और विभाग की प्रकृति को विकसित करने के लिए हमने अपने चार केन्द्रों में फैशन के सामान, व्यक्तिगत जीवन शैली के सामान और जूते के क्षेत्रों को शामिल किया।

कार्यक्रम में विशिष्ट लक्ष्य बाजार की आवश्यकताओं पर प्रतिक्रिया करने के लिए सामग्री ज्ञान के साथ डिजाइन अवधारणाओं के एकीकरण पर जोर दिया जाता है। वर्तमान में, चेन्नई, कोलकाता, नई दिल्ली और रायबरेली में लैदर डिजाइन कार्यक्रम की पेशकश की जा रही है। पाठ्यक्रम उच्च संरचित है और भारतीय लैदर उद्योग के लिए मानव संसाधन की आवश्यकता पर ध्यान केंद्रित करने और एक समग्र पेशेवर के विकास के उद्देश्य से निर्मित है।

विशेषज्ञता का लक्ष्य क्षेत्र की यात्राओं, चमड़े के कारखाना प्रशिक्षण, उद्योग इंटर्नशिप और स्नातक स्तर की परियोजनाओं, जो पाठ्यक्रम का अभिन्न हिस्सा हैं,के द्वारा छात्रों को अनावरण देकर प्रतिस्पर्धी और उद्यमशीलता की भावना को आकार देने के साथ–साथ सामाजिक मूल्यों का पोषण करना है। ये बहुक्षेत्रीय दृष्टिकोण पाठ्यक्रम में शामिल विभिन्नउत्पाद श्रेणियों के परिदृश्य को मजबूत करते हैं। लैदरडिजाइन स्नातकों के पास डिजाइनर, उद्यमी, उत्पाद डेवलपर्स, उत्पादन प्रबंधक, व्यापारियों के रूप में फैशन व्यापार के क्षेत्र में कई अवसर हैं। हमारे स्नातकों के लिए लक्षित उद्योग में निर्यात और घरेलू विनिर्माण, खुदरा, खरीद और सोर्सिंग भी शामिल है। पाठ्यक्रम की व्यापक प्रकृति की वजह से हमने अपने छात्रों को सफल उद्यमी बनते भी देखा है। विभाग के पूर्व छात्र अपने–अपने क्षेत्रों में चलनस्थापकरहे हैं और उन्होंने उद्योग को वैश्विक फैशन और जीवन शैली के आयाम का एक एकीकृत हिस्सा बनाने के आधुनिक प्रतिमान विकसित किये हैं।

शोधपत्र और लेख

राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय मंच

- 29 नवंबर से 1 दिसंबर 2013 के दौरान कुआलालम्पुर, मलेशिया में आयोजित स्थिरता, प्रौद्योगिकी और शिक्षा (एसटीई 2013) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में श्री चन्द्र शेखर

जोशी (सहायक प्रोफेसर–एफ टी) और सुश्री तुलिका मोहंती (केन्द्र समन्वयक – एलडी, निफ्ट, नई दिल्ली) द्वारा लिखित ''हिमालय क्षेत्र में प्राकृतिक रंगाई के माध्यम से सतत आजीविका'' शीर्षक से शोधपत्र प्रस्तुत किया गया।

- जूते और सहायक सामान के मार्च 2014, संस्करण सं. 03 में प्रकाशित ''आभासी वास्तविक– एस एस 15 के लिए रुझान पूर्वानुमान''।

- श्री शिवशक्ति ई, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, नई दिल्ली द्वारा 'एक यूनिवर्सल जूते की साइजिंग प्रणाली का विकास' शीर्षक से शोधपत्र, ''लंदन कोलोक्विया/आईएफएफटीआई अनुसंधान विचार/परियोजनाएं कार्यक्रम–लंदन" में स्वीकार किया गया, 11–12 सितम्बर, 2013।

- निफ्ट, चेन्नई के एसोसिएट प्रोफेसर श्री एम अरावेंदन, को भौगोलिक संकेत रजिस्ट्री के रजिस्ट्रार (जीआईआर) द्वारा 26.07.2013 धर्मावरम पट्टू साड़ियां और पावडी, इंदौर के चमड़े के खिलौने (लोगो) और कोल्हापुरी चप्पल के लिए निम्नलिखित जीआई अनुप्रयोगों का पता लगाने के लिए हैदराबाद में आयोजित परामर्शदाताओं के समूह की बैठक में भाग लेने के लिए विशेषज्ञ सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।

- श्री एम अरावेंदन ने जेएसएस कांचीपुरम और वालजाबाद, कांचीपुरम, कोरमपेट और पल्लावरम में उनके प्रशिक्षण केंद्रों का दौरा किया और निफ्ट मुख्यालय की परियोजना के अंतर्गत जेएसएस का नैदानिक अध्ययन किया था – मानव संसाधन विकास मंत्रालय–एनएलएमए–2013.09.20 पर जेएसएस।

- पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी, श्री एम अरावेंदन, एसोसिएट प्रोफेसर और श्री डी राजशेखर, निफ्ट, चेन्नई के एसोसिएट प्रोफेसर ने 26.09.2013 को चेन्नई, भारतीय जूता महासंघ की 21 वीं वार्षिक आमसभा बैठक में भाग लिया था और चेन्नई ''भारत में निर्माण और खुदरा बिक्री" पर विशेष प्रस्तुति की। वे भौगोलिक संकेतक रजिस्ट्री, बौद्धिक संपदा अधिकार कार्यालय, भारत सरकार के कार्यालय में विषय विशेषज्ञ और सलाहकार समूह के सदस्य के रूप में आमंत्रित थे और एनएसडीसी के अंतर्गत राष्ट्रीय व्यावसायिक मानक समिति के सदस्य लैदर निर्यात परिषद (सीएलई) लैदर क्षेत्र कौशल परिषद में भी एक आमंत्रित विषय विशेषज्ञ और निफ्ट के नामित उम्मीदवार के रूप में योगदान दिया। उन्हें 19.11.2013 एवं 20.11. 2013 को असम के विभिन्न हस्तशिल्प के तीन जीआई आवेदनों की तकनीकी आवश्यकताओं की जांच करने और निर्णय देने गुवाहाटी में सलाहकार समूह की बैठक (सीजीएम), असम में भाग लेने के लिए भारत के बौद्धिक संपदा कार्यालय के रजिस्ट्रार–भौगोलिक संकेतक रजिस्ट्री द्वारा नामित किया गया है।

- श्री पी सेंथिलनाथन ने 28.04.2014 को चेन्नई में 48वें एलईआरआईजी, "गेटस– पर्यावरण स्थिरता के लिए हरित और उन्नत तकनीकों के प्रयोग" पर संगोष्ठी में भाग लिया। उन्होंने 1 फरवरी 2014को चेन्नई में लैदर निर्यात परिषद की 147 सीओए बैठक में भी भाग लिया। वे और श्री डी राजशेखर, लैदरडिजाइन विभाग के एसोसिएट प्रोफेसर ने 01.02.2014 से 03.02.2014 तक चेन्नई में लैदर मेला आईआईएलएफ का भी दौरा किया।

- श्री संजीब कुमार दास ने 20 सितंबर 2013 को पश्चिम बंगाल सरकार द्वारा समर्थित एमएसएमई सिनर्जी के दौरान पश्चिम बंगाल खादीग्राम एवं उद्योग मंडल द्वारा आयोजित खादी वस्त्रों के डिजाइन विकास पर एक कार्यशाला और संगोष्ठी में 'खादी के साथ अन्तर्राष्ट्रीय डिजाइन' विषय पर एक प्रस्तुति दी। उन्हें 13 सितंबर, 2013 को डिजाइन के राष्ट्रीय संस्थान द्वारा समर्थित एमएसएसईएस के लिए डिजाइन क्लीनिक योजना स्कीम के अंतर्गत सपतानुटीर साख्य द्वारा आयोजित ''मूल्य संवर्धन पर कौशल संवर्धन एवं विचारों" पर एक डिजाइन जागरूकता संगोष्ठी में अतिथि वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।

आरंभ की गई परियोजनाएं

सरकार और उद्योग के लिए

- सुश्री तुलिका मोहंती (केन्द्र समन्वयक, सहायक प्रोफेसर–एलडी, निफ्ट, नई दिल्ली) और सुश्री डॉली कुमार (सहायक प्रोफेसर – एलडी, निफ्ट, नई दिल्ली) ने आईआरसीटीसी के महाराजाओं के एक्सप्रेस के लिए वर्दी और सामान की डिजाइनिंग पर परियोजना शुरू की है।

- श्री ई शिवशक्ति एवं सुश्री तुलिका मोहंती ने सुश्री भावना कपूर, श्री चन्द्र शेखर जोशी और श्री आशुतोष साही के साथ ''रक्षा मंत्रालय– नौसेना में सोर्सिंग और वस्त्र, परिधान और जूतों की आपूर्ति में तकनीकी क्षमता बढ़ाने''

पर प्रशिक्षण परियोजना शुरू की है।

- निफ्ट, चेन्नई के एसोसिएट प्रोफेसर, श्री एम अरावेंदन को दल का नेता और श्री डी राजशेखर, एसोसिएट प्रोफेसर को निफ्ट, कोलकाता की आईपीआर परियोजना के अंतर्गत पूर्वोत्तर भारत और पश्चिम बंगाल के 20 शिल्पों के लिए जीआई पंजीकरण प्रक्रिया की फाइलिंग और समापन के लिए सदस्य के रूप में नामित किया गया है, निफ्ट, कोलकाता।

- प्रोफेसर (डॉ) सिबिचन के. मैथ्यू, निफ्ट मुख्यालय, नई दिल्लीके नेतृत्व में मानव संसाधन विकास मंत्रालयएनएलएमए–जेएसएस परियोजना के लिए श्री एम अरावेंदन, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई से संकाय समन्वयक है।

- श्री संजीब दास, निफ्ट, कोलकाता ने डीसी कामरूप, असम सरकार द्वारा प्रायोजित अनुसंधान सुआलकुची सिल्क परियोजना के लिए प्रलेखन पूरा कर लिया है।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- एलडी के आठवें सत्र की (निफ्ट, नई दिल्ली) सुश्री अपूर्वा श्रॉफ ने दुनिया भर में अपने आप महिलाओं द्वारा आयोजित बलात्कार के खिलाफ उदय शीर्षक पोस्टर प्रतियोगिता में भाग लिया। उसमें सुश्री श्रॉफ की प्रविष्टि को विशेष उल्लेख पुरस्कार प्राप्त हुआ है।

- सुश्री शैम्पी चावला (निफ्ट, नई दिल्ली) बैच 2009–13 विश्व की धारण करने योग्य कला (डब्ल्यूओडब्ल्यू) की फाइनलिस्ट हैं और उसके परिधान, प्लाज्मिक मूव को 2013 के जेन–आई–क्रिएटिवः प्रकृति में कला रूप अनुभाग में प्रदर्शित करने के लिए चयनित किया गया। उन्हें सितंबर 2013 में पूर्वावलोकन शो में भाग लेने के लिए न्यूजीलैंड आमंत्रित किया गया।

- लैदर विभाग, (निफ्ट, नई दिल्ली) की सुश्री सोनल सिंह और आंचल मित्तल सत्र–आठ निफ्ट डिजाइन प्रतियोगिता–बोयानिका 2014 में फाइनलिस्ट रहीं।

- लैदर विभाग (निफ्ट, नई दिल्ली) के छात्रों ने नवम्बर 2013 में पिलानी कैम्पस ओएसिस बिट्स में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता और दिसंबर 13 में गोवा कैम्पस में वेभ्स बिट्स फैशन शो में द्वितीय पुरस्कार जीता।

- लैदर विभाग के छात्रों (निफ्ट, नई दिल्ली) ने मार्च 2014 में एनएसआईटी, द्वारका में फैशन शो में प्रथम पुरस्कार जीता।

- श्री साजन रूपानी (निफ्ट, कोलकाता) एलडी सत्र–सात, बैच (2010–2014) ने अन्तर्राष्ट्रीय डिजाइन प्रतियोगिता 2013 के क्षेत्रीय ताप (भारत) में भाग लिया, पीयर्स अकादमी की छात्रा रिसर्च प्रतियोगिता नई दिल्ली और स्नैपर स्वाच विकास–मुंबई।

- कनिस्ता साहा चौधरी (निफ्ट, कोलकाता) एलडी सत्र – सात, बैच (2010–2014) – पांडिचेरी ने हाइडसाइन थैला डिजाइन प्रतियोगिता 2013 जीती।

- निफ्ट, चेन्नई के छात्रों ने लैदरनिर्यात डिजाइन परिषद प्रतियोगिता की निम्नलिखित श्रेणियां में भाग लिया और पुरस्कार प्राप्त किए :

सर्वश्रेष्ठ बैग डिजाइन–प्रथम पुरस्कार
–सुश्री दीक्षा नयाल,

सर्वश्रेष्ठ बैग डिजाइन–द्वितीय पुरस्कार
–श्री हर्षिल सिंह,

सर्वश्रेष्ठ जूता डिजाइन–द्वितीय पुरस्कार
–सुश्री आकांक्षा यादव

संकाय भागीदारी

मेले और सेमिनार

नई दिल्ली कैम्पसः

- इंडिया इंटरनेशनल लेदर मेला (आईआईएलएफ) – फरवरी 2013– श्री ई शिवशक्ति एवं सुश्री नाति बंगा ने 31.01.14 से 03.02.14 तक आईआईएलएफ, चेन्नई का दौरा किया।

- सातवें सत्र के 30 छात्रों के साथ श्री ई शिवशक्ति ने 15–16 नवम्बर 2013 से चमड़े से संबंधित क्षेत्रों के लिए आगरा में आयोजित चमड़े के जूते के घटकों और प्रौद्योगिकी मेला का दौरा किया।

- सुश्री सिंजू महाजन, श्री ई शिवशक्ति, सुश्री उषा नरसिम्हन एवं सुश्री तुलिका मोहंती ने नई दिल्ली (12 सितंबर 2013) में 'तकनीक और रुझान' प्रसार कार्यक्रम पर सीएलई द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में भाग लिया।

- सुश्री सिंजू महाजन, सुश्री तुलिका मोहंती और सुश्री डॉली कुमार ने होटल लीला पैलेस, चाणक्यपुरी, नई दिल्ली में शुक्रवार 7 फरवरी, 2014 को भारत के विलासिता शिखर सम्मेलन में भाग लिया।

- सुश्री तुलिका मोहंती और सुश्री डॉली कुमार ने 27–28 मार्च 2014 से कोलकाता में आयोजित आईआईजीई में भाग लिया।

कोलकाता कैम्पसः

- श्री अलोकेश राय ने 28.03.2014 को कोलकाता में चमड़े के सामान के अन्तर्राष्ट्रीय मेले (आईएलजीएफ) के लिए छात्रों के दौरे (चौथे एवं छठे सत्र) का आयोजन किया। कोलकाता केंद्र से सभी संकायों ने भी आईएलजीएफ का दौरा किया।

- एलडी के छठे सत्र के छात्रों के साथ श्री संजीब दास, श्री राहुल सेठी और श्री अलोकेश राय ने चेन्नई में आईएलजीएफ 2014 मेले का का दौरा किया और चेन्नई में लैदरनिर्यात इकाइयों का भी दौरा किया।

चेन्नई कैम्पसः

- श्री पी सेंथिलनाथन, सहायक प्रोफेसर और श्री डी राजशेखर, एसोसिएट्स प्रोफेसर. लैदरडिजाइन विभाग ने 01.02.2014 से 03.02.2014 तक ट्रेड सेंटर, नंदामपक्कम, चेन्नई में आयोजित लैदरमेला आईएलजीएफ का दौरा किया।

- श्री पी सेंथिलनाथन कार्यकारी निदेशक सीएलई ने 1 फरवरी 2014 को चेन्नई के होटल ली रॉयल मेरिडियन में आयोजित लैदरनिर्यात परिषद की 147वें सीओए बैठक में भाग लिया।

- श्री पी सेंथिलनाथन ने 48वें एलईआरआईजी–2014, संगोष्ठी – सीएलआरआई चेन्नई में ''गेट्स – पर्यावरणीय स्थिरता के लिए ग्रीन और उन्नत प्रौद्योगिकी'' में भाग लिया।

- एलडी विभाग ने 27 व 28 मार्च 2014 कोचमड़े के सामान के अन्तर्राष्ट्रीय मेले 2014 (आईएलजीएफ) के लिए एलडी के छठे सत्र के छात्रों के साथ कोलकाता के एक दौरे के कार्यक्रम की व्यवस्था की।

- 26.03.2014 को बाटा इंडिया लिमिटेड, बाटा नगर, कोलकाता, पश्चिम बंगाल का दौरा किया।

शैक्षणिक विभाग
लैदर *डिजाइन*

रायबरेली कैम्पस :

● 15.11.2013 से 18.11.2013 तक एलडी—चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों के साथ श्री लाल सिंह, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी—एलडी ने आगरा मेला एवं उद्योग यात्रा की और उन्हें सलाह दी।

संकाय प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण

● श्री सब्यसाची सेनगुप्ता, निफ्ट कोलकाता ने जून 2013 में वृत्तचित्र फोटोग्राफी— कहानी कहने की कला पर तीन दिनों के एक प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का आयोजन किया।

● श्री संजीब कुमार दास, निफ्ट, कोलकाता:निफ्ट गांधीनगर केंद्र में 24.06.2013 से 28.06.2013 तक ऑटो कैड, निफ्ट बैंगलूरू केंद्र में 20.06.2013 से 21.06.2013 तक निगमित सामाजिक दायित्व और निफ्ट नई दिल्ली केंद्र में 05.06.2013 से 07.06.2013 तक फैशन संचार के लिए फैशन चित्रण।

● निफ्ट, कोलकाता के श्री राहुल सेठी और श्री सब्यसाचीसेनगुप्ता ने 03.07.2013 से 05.07.2013 तक निफ्ट मुंबई सेंटर में डिजाइन सोच और अभिनव विषय पर चर्चा में भाग लिया।

● निफ्ट, कोलकाता के श्री तापस भट्टाचार्य ने 05.06.2013 से 07.06.2013 के दौरान निफ्ट, नई दिल्ली केंद्र में फैशन कम्युनिकेशन विषय के लिए फैशन चित्रण में भाग लिया।

● निफ्ट, कोलकाता से श्री अलोकेश रे ने 08.07.2013 से 12.07.2013 के दौरान नई दिल्ली केंद्र में बौद्धिक संपदा पर अधिकार के तथ्य का पता लगाने के तरीकों पर कार्यशाला में भाग लिया और 18.06.2013 से 19.06.2013 के दौरान निफ्ट, मुंबई केंद्र में अनुसंधान के तरीकों के विषय पर कार्यशाला में भाग लिया।

सम्मेलन और कार्यशालाएं

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

● निफ्ट, कोलकाता से श्री संजीब कुमार दास ने 26.04.2014 को कोलकाता में न्यूनतम वैधानिक अनुपालन के साथ हस्तशिल्प निर्यात व्यापार और छोटे उत्पादन क्लस्टर शुरू करने पर एक संगोष्ठी में भाग लिया। उन्होंने 9.04.2014 को ''पश्चिम बंगाल से हस्तशिल्प को बढ़ावा देने— कोलकाता में एक रोडमैप'' पर एक संगोष्ठी में भी भाग लिया।

● थ्रेड इंडिया लिमिटेड कानपुर से विपणन प्रबंधक श्री जे. मेथ्यू, ने रायबरेली परिसर में चमड़े के उत्पादों में विशेष धागे के तकनीकी प्रयोगों के विशेष आदानों और परीक्षण प्रोटोटाइप के लिए छात्रों को धागे के विभिन्न नमूने प्रदान किए।

● अनुसंधान एवं विकास प्रमुख, श्री अनूप राणा डीआईईएसईएल में एलडी छात्रों के साथ डिजाइन परियोजना, डिजाइन संचार और बिक्री पर चर्चा की।

बातचीत

राज्य सरकार और उद्योग से

● सुश्री सिंजू महाजन, श्री ई शिवशक्ति, सुश्री उषा नरसिम्हन एवं सुश्री तुलिका मोहंती ने नई दिल्ली (12 सितंबर 2013) में तकनीक और रुझानश प्रसार कार्यक्रम पर सीएलई द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी में भाग लिया।

● किरिबुरु में उनकी खानों में उनके सीएसआर से संबंधित उद्यम ''किरण'' की दिशा में डिजाइन हस्तक्षेप पर एक परियोजना के लिए स्टील अथॉरिटी ऑफ इंडिया के साथ श्री राहुल सेठी द्वारा चर्चा।

● निफ्ट, चेन्नई में विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किए गए— एलडी—सातवें चतुर्थ के छात्रों के लिए 28.08.2013 को उन्नत पेशेवर प्रथाएं विषय पर श्री जी.के. मुत्थुकुमार द्वारा हिस्सेदार, जीएसएम लॉ एसोसिएट्स, चेन्नई द्वारा,

11.02.2014 को एलडी– छठे सत्र के छात्रों के लिए फैशन विपणन पर श्री जेराज, उद्योग विशेषज्ञ द्वारा, 11.04.2014 को एलडी– चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए भूतल विकास तकनीकों पर उद्योग विशेषज्ञ श्री एस सूर्य नारायणन द्वारा और एलडी– चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए फैशन विपणन पर–उद्योग विशेषज्ञ श्री वी.एस. कुमार द्वारा व्याख्यान दिए गए।

पहल

- निफ्ट कोलकाता में एलडी विभाग ने एक वर्ष का सीपीएफडीडी (फैशन डिजाइन विकास में सर्टिफिकेट कार्यक्रम) सर्टिफिकेट कार्यक्रम विकसित और शुरू कर दिया है। एक वर्ष का सीपीएफडीडी पाठ्यक्रम भारत के उत्तर–पूर्वी राज्य के छात्रों के लिए पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास मंत्रालयद्वारा प्रायोजित है। 40 छात्रों के बैच ने नवम्बर 2013 में अपना एक वर्ष का पाठ्यक्रम कार्यक्रम शुरू किया है। कार्यक्रम को श्री राहुल सेठी व श्री सब्यसाची सेनगुप्ता द्वारा समन्वित किया जा रहा है।

- एलडी विभाग भी अन्य पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास कार्यक्रम के अंतर्गत पाठ्यक्रम शुरु करने में सक्रिय रहा है, निफ्ट, कोलकाता में पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास मंत्रालय द्वारा प्रायोजित फैशन डिजाइन विकास (सीसीएफडीडी) और फैशन डिजाइन एवं प्रबंधन (सीसीएफडीएम) पाठ्यक्रम आयोजित किए जा रहे हैं।

पीएच डी

आरंभ एवं पूरा किया गया

पीएच. डी आरंभ और पूर्ण

निम्नलिखित संकाय सदस्यों ने पीएच.डी आरंभ की:

निफ्ट, नई दिल्ली:

- सुश्री सिंजू महाजन, अध्यक्ष एलडी राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) से अपनी पीएचडी कर रही है और व्यापक परीक्षा सफलतापूर्वक उत्तीर्णकर ली है। उनके अनुसंधान का विषय है चमड़े पर वायुमंडलीय दबाव प्लाज्मा उपचार।

- सुश्री उषा नरसिम्हन, एसोसिएट प्रोफेसर जामिया मिलिया इस्लामिया विश्वविद्यालय से पीएच.डी कर रही हैं।

- श्री ई शिवशक्ति, एसोसिएट प्रोफेसर ने मेवाड़ विश्वविद्यालय में पीएच.डी के लिए प्रवेश लिया है।

निफ्ट, चेन्नई:

- श्री एम अरावेंदन, एसोसिएट प्रोफेसर पांडिचेरी विश्वविद्यालय, पांडिचेरी में आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन के क्षेत्र में पीएच.डी कर रहे हैं।

छात्र भागीदारी

टीम निर्माण एवं समग्र विकास

- निफ्ट, रायबरेली लैदर विभाग से इस साल हमें कुछ मजबूत खेल और पाठ्येतर प्रतिभागी मिले

- कनवर्ज 2014: सुश्री अर्शिया सतीजा ने टेबल टेनिस एकल में सोना और मिश्रित डबल्स में सुश्री पायल कुमारी रजत, कैरम के लिए सुश्री अर्शिया सतीजा ने कांस्य जीता।

- स्पेक्ट्रम–2014: नीलांजन देबनाथ, एलडी–छह, फोटोग्राफी में प्रथम पुरस्कार जीता, अभिलाषा वर्मा, एलडी – छह चेहरा चित्रकला में प्रथम पुरस्कार जीता, पायल कुमारी, एलडी–छह टेबल टेनिस एकल में प्रथम पुरस्कार जीता और मिश्रीत डबल्स में अर्शिया सतीजा, एलडी–छह कैरम में दूसरे स्थान पर रही।

निफ्ट, चेन्नई

- निफ्ट, चेन्नई लैदरडिजाइन विभाग से नवीन राज और आशुतोष कुमार ने इंटर कॉलेज खेल प्रतियोगिता (बास्केट बॉल), आईआईटी मद्रास में भाग लिया।

- सुश्री अनुपमा मिश्रा एवं सुश्री रिद्धी गोयल सत्र – छह एलडी ने 4 से 10 अप्रैल 2014 के दौरान कला हाउज, चेन्नई में एक फैशन स्थापना कला प्रदर्शित की।

सतत शिक्षा

और अल्पावधि कार्यक्रम

- सितम्बर 2013 में 36 छात्रों के साथ एक साल का सीई कार्यक्रम ''रचनात्मक सोच और डिजाइन विकास''

कोलकाता कैम्पस में श्री राहुल सेठी, एसोसियेट प्रोफेसर (एलडी) एवं प्रोफेसर रिनीत सिंह (एफडी) के समन्वय के

शैक्षणिक विभाग
लैदर *डिजाइन*

अंतर्गत सीई कार्यक्रम (एफसीटी) वर्ष 2013 –14 के लिए शाम की कक्षाएं नियमित आधार पर चल रही हैं। एफसीटी बैच दिसंबर 2012 से 2013 तक का समापन और 2013–2014 के लिए वर्तमान एफसीटी पाठ्यक्रम का प्रारंभ नवंबर 2013 में।

शिल्प क्लस्टर

पहल

निफ्ट, नई दिल्ली

● निफ्ट, नई दिल्ली के लैदरविभाग के चतुर्थ सत्र के छात्रों ने क्षेत्र के चमडा शिल्प का अध्ययन करने के लिए जून 2013 में शिल्प क्लस्टर विकास परियोजना के अंतर्गत जोधपुर का दौरा किया। 33 छात्रों ने पाठ्यक्रम में भाग लिया और विभाग की संकाय सुश्री तुलिका मोहंती (सीसी–एलडी) और सुश्री नीति बंगा (सहायक प्रोफेसर) उनके साथ गईं और उन्हें निर्देशित किया।

● इस साल वे अजमेर के निकट जावजा का दौरा करने की योजना बना रहे हैं जो लैदर हस्त शिल्प का एक समृद्ध स्रोत है।

निफ्ट, कोलकाता

● एलडी के चतुर्थ सत्र के छात्रों ने शैक्षणिक शिल्पक्लस्टर पहल के अंतर्गत 12.06.2013 से 21.06. 2013 तक प्राथमिक सर्वेक्षण कार्य के लिए शांति निकेतन क्राफ्ट क्लस्टर का दौरा किया।

● श्री संजीब कुमार दास, श्री राहुल सेठी, श्री तापस भट्टाचार्य और श्री अलोकेश राय यात्रा के दौरान छात्रों के साथ रहे और उनका मार्गदर्शन किया। इस साल उनकी कूच बिहार, बर्दवान, बीरभूम और पश्चिम मिदनापुर दौरे की योजना है।

निफ्ट, रायबरेली

● रायबरेली के लैदर छात्रों ने 2013 में दो समूहों में क्लस्टर कार्यक्रमों में दौरा किया, एक ने चमड़े के शिल्प के लिए पश्चिम बंगाल में शांति निकेतन का दौरा किया और एक अन्य समूह ने लैदर चप्पल हस्तशिल्प अध्ययन करने के लिए चंबा गया। इस साल उनकी जोधपुर और मध्य प्रदेश का दौरा करने की योजना है।

निफ्ट, चेन्नई

● 2013 में निफ्ट, चेन्नई केएलडी छात्रों ने, कागज की लुगदी, तंजावुर गुड़िया बनाने, तंजावुर प्लेट और स्वामी मलाई के लिए धातु ढलाई के लिए मिट्टी में हस्तशिल्प के लिए पांडिचेरी का दौरा किया।

उद्योग संपर्क

छात्र इंटर्नशिप और दौरे

लैदर डिजाइन विभाग के उद्योग के साथ बहुत अच्छे संबंध हैं और उससेचर्चा होती है।कुछ संस्थानों जिनका हमारे छात्रों ने दौरा किया, इंटर्नशिप ली और अपनी स्नातक परियोजनाएं शुरू की है, उनमें एडकान्स एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, स्टीपवेल प्रा. लिमिटेड, क्रू बॉस प्रोफेसरडक्ट्स लिमिटेड यू.आर. ट्रेडिंग,वॉग एंड हाइड यामी फैशन प्रा. लिमिटेड, शिवमानी एक्सपोर्ट्स, टाटा इंटरनेशनल लिमिटेड, सुपर हाउस प्रा. लिमिटेड, मैट ग्लोबल, क्रू बॉस प्रोफेसरडक्ट लिमिटेड, मेट्रापोलिश फैशन, सामिक एक्सपोर्ट्स, पी एंड जी इंटरप्राइजेज, सामिक एक्सपोर्ट्स, सेंचुरी ओवरसीज, चेविओट, अपोलो इंटरनेशनल, खिमजी हंसराज, मैलेगा बैग, भारतीय इंटरनैशनल शामिल है। एलडी के छात्रों को अपने 4 सत्र के पूरा होने के बाद दो सप्ताह का एक व्यापक चर्म शोधन प्रशिक्षण दिया जाता है। हस्तप्रशिक्षण प्रत्यक्ष अनुभव है और छात्रों को सामग्री से संबंधित व्यावहारिक समझ और प्रथाओं हासिल करने में मदद करता है।

टैक्सटाईल *डिजाइन*

टैक्सटाईल डिजाइन पाठ्यक्रम को टैक्सटाईल डिजाइन के क्षेत्र में रचनात्मक और जिम्मेदार समाधान का उत्पादन करने के लिए गतिशील डिजाइन पेशेवर तैयार करने के लिए बनाया गया है। चार साल का पाठ्यक्रम छात्रों को देशी और अंतर्राष्ट्रीय परिधान और घरेलू फैशन उद्योग के लिए तैयार करता है। विभाग टैक्सटाईल डिजाइन शिक्षा के अपने अनोखी और अभिनव दृष्टिकोण और भारतीय कपड़ा उद्योग से अपनी निकटता के लिए जाना जाता है। तेरह निफ्ट परिसरों अर्थात बेंगलुरू, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई, पटना, और नई दिल्ली में पाठ्यक्रम की पेशकश की जाती है।

टैक्सटाईल डिजाइन पेशेवर, बदलते फैशन के व्यापार के लिए रुझान विश्लेषकों और डिजाइन स्टूडियो में स्टाइलिस्ट, कपड़ा मिलों, निर्यात गृहों, फैशन डिजाइनर स्टूडियो, क्रय गृहों और शिल्प क्षेत्र टैक्सटाईल डिजाइनर रंग विशेषज्ञों जैसे कई क्षेत्रों के लिए मूल्य प्रदान करते हैं।

अंतिम सत्र में छात्रों को एक औद्योगिक ग्राहक जैसे कि एक्सपोर्ट हाउस, डिजाइनर या एक गैर सरकारी संगठन के साथ स्नातक स्तर की परियोजना करनी होती है। इस अवधि के दौरान छात्रों को प्रायोजक द्वारा दिए गए संक्षिप्त निर्देशों पर काम करना होता है और घरेलू फैशन या परिधान के आधार पर संग्रह विकसित करना आवश्यक है। इन संग्रहों को संकाय और उद्योग के सलाहकारों के मार्गदर्शन में उद्योग में अठारह सप्ताह की एक व्यापक डिजाइन की प्रक्रिया के माध्यम से विकसित किया जाता है। छात्र आगामी सीजन के रुझान के पूर्वानुमान के आधार पर देश भर की प्रमुख कपड़ा कंपनियों में संग्रह का विकास करते हैं। डिजाइन संग्रह की परिणति को उनके अंतिम स्नातक शो 'तंतु 2014' में प्रदर्शित किया गया।

शोधपत्र और आलेख

राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय मंच

- अनिन्द्या चंद्रा, चेत राम मीणा, अभिनव नाथानी और आर.वी. अदिवारेकर ने "एचई प्रतिक्रियाशील रंगों का उपयोग करते हुए कम नमक की रंगाई के लिए कपास का धनायन"– भाग 1 शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया, एशियन डायर, अक्टूबर–नवंबर 2013, पृ. 35–41 और "एचई प्रतिक्रियाशील रंगों का उपयोग करते हुए कम नमक की रंगाई के लिए

कपास का धनायन''– भाग 2, एशियाई डायर दिसम्बर–जनवरी 2013–2014, पृ. 39–43।

- रवि यादव, गिरेन्द्र, चेत राम मीणा और आर.वी. अदिवारेकर के शोधपत्र– बेसिक डाई के साथ सल्फर रंगे कपास की टॉपिंग को एशियाई डायर ने स्वीकार कर लिया।

- सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा द्वारा ''प्राकृतिक रंगे ऊन और कालीनों के लिए रंग और तीव्रता गुण रासायनिक धुलाई का प्रभाव'' शीर्षक शोध पत्र टैक्सटाईल विज्ञान के शोध पत्र की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में प्रकाशित हुआ और ''प्लास्टिक सर्जरी के लिए टैक्सटाईल'' शीर्षक एक अन्य शोध पत्र 16 फरवरी 2014 को विज्ञान अनुसंधान और निबंध की स्नातकीय पत्रिका में स्वीकार किया गया।

- श्री सौरभ गर्ग, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ने हाल ही में एनआईटी जालंधर में आयोजित ''गीले में कपास पर –साइक्लोडेक्सट्रिन एंकरिंग पर अध्ययन'' अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित।

- सुश्री अहाना मजुमदार, निफ्ट कोलकाता ने कैनेडी हॉल, आईजेटी, कोलकाता में आयोजित टीएआई सम्मेलन में, ''भारत में पारंपरिक और नए बाजार क्षेत्रों के संदर्भ के साथ प्राकृतिक रंग की नई गतिशीलता'' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री संदीप किडिल, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट भुवनेश्वर, ने ''फाइबर विशेषताओं पर कताई प्रक्रिया के प्रभावों का अध्ययन'' शीर्षक शोध पत्र इंजीनियरिंग की और प्रबंधन अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका, संस्करण 3, अंक 6 दिसम्बर, 2013, पृष्ठ 9 से 14 में प्रकाशित किया गया।

- टीडी बेंगलुरू, की संकाय सुश्री काकोली दास, सुश्री रिचा शर्मा और श्री आर. रविकुमार ने केन्द्रीय रेशम बोर्ड की 'सिल्क मार्क वॉग' पत्रिका के लिए शोध पत्र प्रस्तुत किया। विषय –''शिल्प समूह डायरी'' 'सिल्क मार्क वॉग' रेशम मार्क भारत– जनवरी–मार्च 2014–अंक में प्रकाशित।

- सुश्री रिचा शर्मा, सहायक प्रोफेसर ने 23 अप्रैल 2014 पर निफ्ट, बंगलौर द्वारा आयोजित ''डिजाइन संगोष्ठी नई डिजाइन परिप्रेक्ष्य'' में एक परिचयात्मक भाषण दिया।

- सुश्री सस्मिता पांडा, एसोशियेट प्रोफेसर टीडी एवं सुश्री ज्योतिमराई, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट हैदराबाद, 2013 ने रिफलेक्शन्स–2014 में शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री सस्मिता पांडा, एसोशियेट प्रोफेसर –टीडी एवं एसडीएसी, सुश्री ज्योतिमराई.एस, एसोशियेट प्रोफेसर, सह–सीसी–एफ पी। लेख ''प्राकृतिक रेशों की भूमिका'' इंजीनियर्स संस्थान द्वारा टेक्सटाइल इंजीनियरिंग और टैक्सटाईल के प्लेटिनम जुबली संग्रह के लिए प्रकाशित।

- सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, ने 16 और 18 जनवरी 2014 को यूबीसी, रोलसन स्क्वायर, वेनाकुवर, कनाडा में डिजाइन सिद्धांत और व्यवहार पर 8वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''पुनर्विचारः रस्सियों की फिर से डिजाइनिंग'' शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया और एक लेख ''संस्कृत, प्राचीन भारतीय ग्रंथ और भारतीय वेशभूषा पर इनका प्रभाव'' एशियन सीएच पत्रिका – अमूर्त सांस्कृतिक विरासत संस्करण की पत्रिका में प्रकाशित, संस्करण 118 अंक 7, 2013।

- ''सुश्री विशु अरोड़ा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर द्वारा टेक्सटाइल केमिस्ट्री'' शीर्षक एक पुस्तक में 2013 में प्रकाशित हुआ।

- सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, गांधीनगर ने एनआईटी में 11–12 अप्रैल 2014 को जालंधर के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, जालंधर में पारंपरिक और तकनीकी टैक्सटाईल पर वैज्ञानिक समिति के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के ''ओरल सत्र'' में ''पटोला और गिरिंगसिंग की डिजाइन'' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया,।

- डॉ वंदना शर्मा, सहायक प्रोफेसर ने 19 जुलाई 2013 कोरेशा 2 फैशन में ''बांस–कॉटन रेशा मिश्रित कपड़े के एंटी–बैक्टीरियल निर्धारण'' पर शोधपत्र प्रकाशित किया।

- एक छात्र हैंडबुक और व्यावहारिक मैनुअल सुश्री शुभांगी यादव, एसोसियेट प्रोफेसर, गांधीनगर एवं श्री मोहम्मद जावेद, निफ्ट, मुंबई द्वारा लिखित ''बुने टैक्सटाईल'' आलेख टैक्सटाईल डिजाइन में कक्षा दृग्प के व्यावसायिक पाठ्यक्रम के लिए केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली, 2013 द्वारा प्रकाशित किया गया।

- डॉ. एम. वसन्ता एसोसियेट प्रोफेसर, चेन्नई द्वारा राष्ट्रीय फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (निफ्ट) द्वारा साइबराबाद, हैदराबाद फैशन, रिटेल और मैनेजमैंट (आईसीएफआरएम) पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, ''परंपरा और संक्रमणः श्री

कालहस्ती की कलमकारी पर एक अध्ययन'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया है, सह–लेखन प्रो. मालिनी दिवाकला। इसके अलावा लेखक द्वारा प्रो डॉ अनीता माबेल मनोहर के साथ परिधान निर्माण पर लिखी गई एक किताब माध्यमिक शिक्षा के केंद्रीय बोर्ड, दिल्ली–2013 द्वारा ग्यारहवीं कक्षा के छात्र हैंडबुक और व्यावहारिक मैनुअल में प्रकाशित की गई है।

- श्री देबज्योति गांगुली, निफ्ट भोपाल ने ''टैक्सटाईल विज्ञान'' नामक पुस्तक का सह लेखन किया है, जिसे प्रथम संस्करण के रूप में केंद्रीयमाध्यमिक शिक्षा बोर्ड, नई दिल्ली, भारत द्वारा अक्टूबर, 2013 में प्रकाशित किया गया, पृथ्वीराज मल और देबज्योति गांगुली का लेख ''गीले प्रसंस्करण में एनजाइम'' एशियाई टैक्सटाईल पत्रिका संस्करण 22, सं. – 5 मई, 2013, पृष्ठ 78–81, आईएसएसएन सं. – 0971–3425, देबज्योति गांगुली और पृथ्वीराज मल द्वारा ''गैर पारंपरिक मुद्रण प्रक्रिया'', एशियाई डायर संस्करण 10, सं. 3 जून, जुलाई 2013, आईएसएसएनः 09,729,488, ''भारत में ब्लॉक प्रिंटिंग प्रक्रिया पर एक संक्षिप्त अध्ययन''– देबज्योति गांगुली और अमृता, ''भारत में मैन मेड टैक्सटाईल'' सासमीरा द्वारा प्रकाशित–जून 2013 संस्करण XLI सं.–6, पृ.–197–206, आईएसएसएन सं.–0377–7537।

- निफ्ट भोपाल के श्री अर्नब सेन ने'' एक रानी के लिए बुनाई'' शीर्षक आलेख जनवरी में संयुक्त राज्य अमेरिका में क्लोराडो से प्रकाशित एक कपड़ा पत्रिका ''हैंडवुभेन'' आईएसएसएन 0198–8212, संस्करण XXXV, नंबर 1, अंक 168 के प्रमुख खंड में छपा, जिसे अक्टूबर 2013 में प्रकाशित केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड द्वारा नई दिल्ली, भारत से प्रकाशित ''टैक्सटाईल विज्ञान'' नामक पुस्तक के प्रथम संस्करण में, अध्याय 3 व 4, में शामिल किया गया है। जनवरी 2014 में, चेन्नई, भारत से प्रकाशित भारतीय कपड़ा पत्रिका 2014 अंक, आइएसएसएन 0019–6436 में ''उपभोग के कपड़ा से परे देखने का समय'' नामक कवर स्टोरी पर ''आउटलुक 2014'' में एक टिप्पणी प्रकाशित।

- निफ्ट भोपाल के प्रो. किसलय चौधरी, ने केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड, शिक्षा केन्द्र, दिल्ली की ग्यारहवीं कक्षा के लिए ''टैक्सटाईल डिजाइन के तत्व'' नामक पाठ्य पुस्तक और व्यावहारिक मैनुअल का सह लेखन किया है, साथ ही ''टैक्सटाईल व्यापार में एक प्रमुख रणनीति का नवाचार'' शीर्षक से शोध पत्र का प्रकाशन और प्रस्तुतिः 30 और 31 अगस्त 2013 को एसवीआईटीएस इंदौर में टैक्सटाइल एसोसिएशन ऑफ इंडिया के राष्ट्रीय शिखर सम्मेलन में द्वारा –इंदौर, भारत के टेक्सटाइल एसोसिएशन – 30 और 31 अगस्त 2013, ''पारंपरिक और तकनीकी टैक्सटाईल में उभरते रुझान'' पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन जालंधर के डॉ बी आर अम्बेडकर राष्ट्रीय संस्थान (भारत) के विभाग – 11 वीं एवं 12 अप्रैल 2014 के टैक्सटाईल विभाग द्वारा ''डिजाइन द्वारा क्रांति'' फोरम में ''अंसल विश्वविद्यालय, गुड़गांव, नई दिल्ली, 16 अप्रैल 2014 ''डिजिटल डिजाइन सोच'', सितंबर 2013 में आयोजित निफ्ट भोपाल द्वारा डिजाइन की रणनीति और अंतर्राष्ट्रीय विपणन'' की अवधारणा और समन्वय, अनुसंधान और प्रस्तुतिः प्रकाशित, अनुच्छेदः ''अपनाए जाने वाले नवाचारः भारतीय होम टेक्सटाइल बिजनेस'' होम टेक्सटाइल दृश्य में – मार्च 2014 संस्करण, प्रकाशित लेख, टेक्सटाइल मिरर, म. प्र, द्वारा मार्च 2014 संस्करण में ''इंडियन समर ट्रेंड्स'', टैक्सटाईल मिरर, मध्य प्रदेश, अप्रैल 2014 संस्करण में लेख '' डिजिटल टैक्सटाईल छपाईः नए कारोबार के अवसर'' प्रकाशित किया गया।

- निफ्ट भोपाल की डॉ अनुपम सक्सेना का ''चित्रकारी– पैथन के भूले हुए नाट्य चित्रों की गाथा और 19 वीं सदी का सामुदायिक मनोरंजन'' शीर्षक शोधपत्र प्रकाशित सामाजिक और जीवन विज्ञान के शोध पत्रिका, संस्करण सत्रह, दिसंबर 2013 2013।

- डॉ रीना अग्रवाल एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई, द्वारा प्रकाशित शोध पत्र, फैशन पूर्वानुमान, में फैशन का महत्व, जुलाई 2013. परिधान देखने के लिए, होम टेक्सटाइल, जुलाई – सितम्बर 2013, बुना हुआ कपड़ा – सितम्बर 2013, होम टेक्सटाइल के विचार और आदर्श घरेलू लिनेनः एक सिंहावलोकन, अप्रैल–जून 2014 पेश करने के लिए आमंत्रित किया गया, डिजिटल युग में फैशन की जानकारी वितरण और उपयोग, प्रस्तुत करने के लिए आमंत्रित, 23–24 जनवरी 2014 को एम्स्टर्डम फैशन इंस्टिट्यूट, एम्फी, नीदरलैंड में फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान के अंतर्राष्ट्रीय फाउंडेशन (आईएफएफटीआई) द्वारा आयोजित फैशन कोलोक्विया के 2013 – 2014 संस्करण में शोध पत्र

स्वीकार किया गया।

● डॉ रीना अग्रवाल ने निफ्ट द्वारा, जनवरी फरवरी 2014 में विशेष रूप से कपड़ों और फैशन डिजाइन उद्योग के व्यापक क्षेत्र के लिए तैयार की गई आईपीआर की ''कपड़े और फैशन डिजाइन उद्योग के लिए बौद्धिक संपदा'' शीर्षक एक पाठ्य पुस्तक के लिए ''अनुचित प्रतिस्पर्धा'' पर एक अध्याय प्रस्तुत किया।

● प्रो (डॉ.) सुधा ढींगरा ने एनआईटी, जालंधर में, 11 एवं 12 अप्रैल 14 को ''पारंपरिक और तकनीकी टैक्सटाईलों में उभरते रुझान'' पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''पारंपरिक हथकरघा का समकालीनीकरण'' शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया, और 17 अप्रैल को सुशांत स्कूल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन के सम्मेलन ''डिजाइन द्वारा क्रांति'' में ''पारंपरिक हथकरघा टैक्सटाईलों में बदलती प्रतीकात्मकता'' शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

● सुश्री सविता श्योराण राणा, अध्यक्ष, टेक्सटाइल डिजाइन द्वारा 2013 में प्रो सुधा ढींगरा और सुश्री रूबी कश्यप सूद द्वारा लिखित 'पारंपरिक भारतीय टैक्सटाईल', प्रो कृपाल माथुर और सुश्री सविता श्योराण राणा द्वारा लिखित 'प्रिंट डिजाइन' और सुश्री मनीष भार्गव और प्रो शिविलिंगम द्वारा लिखित 'डाइंग और प्रिंटिंग' की केन्द्रीयमाध्यमिक शिक्षा बोर्ड, दिल्ली द्वारा टैक्सटाईल डिजाइन के व्यवसायिक पाठ्यक्रम की बारहवी कक्षा के लिए तीन पाठ्य पुस्तकों और व्यावहारिक पुस्तिका के प्रकाशन की व्यवस्था की गई।

● निफ्ट, मुंबई के एसोसिएट प्रोफेसर मोहम्मद जावेद ने संयुक्त रूप से केंद्रीय माध्यमिक शिक्षा बोर्ड (सीबीएसई), नई दिल्ली के अंतर्गत नौवीं कक्षा के छात्रों के लिए ''बुने टैक्सटाईल'' पर एक पुस्तक लिखी। सीपी–टीडी निफ्ट नई दिल्ली द्वारा निफ्ट दिल्ली मुख्यालय की परियोजना समन्वित की गई।

● दिल्ली कैम्पस की प्रोफेसर (डॉ) सुधा ढींगरा, कोलकाता में 17 फरवरी को सूत्र द्वारा आयोजित प्राकृतिक रंगों, पर एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'आल की कहानी (मोरिंडा सिट्रिफोलिया)'' पर एक प्रस्तुति दी।

प्रारंभ की गई परियोजनाएं

सरकार और उद्योग के लिए

● निफ्ट भुवनेश्वर ने कांतिलो में ''बेल धातु की डिजाइन विकास'' विषय पर परियोजनाएं शुरू की हैं जहां विभाग के संकाय ने परियोजना कार्यान्वयन टीम के प्रमुख सदस्य के रूप में योगदान दिया है और संसाधनों और परियोजना के काम का प्रलेखन जुटाने पर काम किया।

● निफ्ट कोलकाता के टैक्सटाईल डिजाइन विभाग के संकाय ने असम सरकार द्वारा प्रायोजित सुआलकुची सिल्क मेगा परियोजना पूरी की।

शैक्षणिक विभाग
टैक्सटाईल *डिजाइन*

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग, बेंगलुरू ने सफलतापूर्वक कर्नाटक सरकार के हथकरघा और टैक्सटाईल विभाग के लिए "कर्नाटक में आदिवासियों के लिए हथकरघा बुनाई में डिजाइन हस्तक्षेप" पर परियोजनाओं को पूरा किया, निफ्ट के छात्रों एवं सुश्री काकोली दास, सहायक प्रोफेसर द्वारा "बूटी अन्तर्राष्ट्रीय डिजाइन परियोजना" की अवधारणा बनाई गई थी और निफ्ट के छात्रों और टैक्सटाईल डिजाइन संकाय टीम द्वारा "केएसआईसी साड़ी डिजाइन परियोजना" की अवधारणा बनाई गई।

- गांधीनगर के एसोशिएट प्रोफेसर, श्री मनीष भार्गव, टीडी गांधीनगर संकाय ने महाराष्ट्र वन विभाग के लिए एक वर्दी डिजाइन परियोजना पूरी की है।

- सुश्री रूपाली पंडित, एसोशिएट प्रोफेसर एवं सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर गांधीनगर निफ्ट, चेन्नई की एनएमई–आईसीटी परियोजना के अंतर्गत, "टैक्सटाईल कला और शिल्प" विषय के लिए ई–सामग्री के विकास के लिए एसएमई (विषय सामग्री विशेषज्ञ) के रूप में नामित किए गए हैं।

- टीडी चेन्नई के संकाय ने हथकरघा एवं टैक्सटाईल विभाग, तमिलनाडु के निदेशक द्वारा सौंपी गई "हथकरघा साड़ी में 500 नए डिजाइन के विकास", की परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया। विभाग ने बुनकरों के सेवा केंद्र के कार्यालय, कांचीपुरम के साथ 'थिरुमलपुर हैंडलूम समूह के लिए बाजार सर्वेक्षण/ मेधा' परियोजनाशुरू की है। परियोजना में नैदानिक अध्ययन और बाजार सर्वेक्षण में शामिल हैं।

- टीडी विभाग चेन्नई ने 12.03.14 और 14.03.14 से चेन्नई ट्रेड सेंटर में एचपीईसी के लिए विषय मंडप की डिजाइन की, टीडी और एफडी विभाग, चेन्नई ने मिलकर 13.03.14 को चेन्नई ट्रेड सेंटर पर एचपीईसी के लिए एक फैशन शो का आयोजन किया।

- सीबीएसई के लिए एक व्यावसायिक पाठ्यक्रम के रूप में टैक्सटाईल डिजाइन के लिए बारहवीं कक्षा के पाठ्यक्रम का विकास। टैक्सटाईल डिजाइन परियोजना एंकरः सुश्री सविता राणा, अध्यक्ष एवं एसोसिएट प्रोफेसर – टीडी, पुस्तक के लेखकः प्रो कृपाल माथुर, प्रो (डॉ) सुधा ढींगरा, सुश्री रुबी कश्यप सूद, श्री मनीष भार्गव, प्रो शिवलिंगम और सुश्री सविता श्योराण राणा।

- सुश्री सविता श्योराण राणा अध्यक्ष एवं एसोसिएट प्रोफेसर और सुश्री पुरवा खुराना, सीसी– एफडी, एसोसिएट प्रोफेसर ने एयर इंडिया के चालक दल के लिए वर्दी डिजाइन की परियोजना पूरी की।

छात्र भागीदारी
प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- निफ्ट, कन्नूर छात्र, सुश्री शिल्पा हिलेरियस, सुश्री मीनाक्षी संजय और टीडी–तृतीय की सुश्री ऐशवर्या.ए और टीडी–पंचम सत्र की सुश्री अनुज्ञा सक्सेना ने निफ्ट कन्नूर रागम में एक फैशन शो, एनआईटी कालीकट में भाग लिया।

- सुश्री पलक कक्कड़, सातवां सत्र, निफ्ट कांगड़ा को 1 से 10 अक्टूबर 2013 को युवा आदान–प्रदान कार्यक्रम जेनेसिस 2.0 (जापान) के लिए चुना गया।

- टीडी तृतीय सत्र, निफ्ट भुवनेश्वर की सुश्री वैशाली अरोड़ा ने 20.09.2013 को फैशन डिजाइन इंडिया 2013, जयपुर में भाग लिया जहां उसने विंटेज की आभा पर अपने संग्रह का प्रदर्शन किया और एक ट्रॉफी प्राप्त की। उसे 16 फरवरी 2014 को नई दिल्ली में डीएलएफ एम्पोरियो डिजाइन पुरस्कार के अंतिम दौर के लिए भी चुना गया। टीडी निफ्ट भुवनेश्वर के आठवें सत्र की सुश्री श्रेया गुलाटी ने अखिल भारतीय स्तर पर आयोजित क्लॉथजी ब्लॉग लेखन प्रतियोगिता में 2 पुरस्कार जीता। भुवनेश्वर के टीडी – छठे सत्र की सुश्री रीतम और श्री विवेक वर्मा ने श्री और श्रीमती "आईएमआईएस" में पहला स्थाम प्राप्त किया। निफ्ट भुवनेश्वर के टीडी – छठे सत्र की सुश्री माधवी वर्मा, सुश्री शालिनी सरकार, सुश्री आकांक्षा सरकार, सुश्री सुश्री मालविका रस्तोगी ने 22 फरवरी 2014 को आयोजित मई मेला कन्वेंशन में फैशन डिजाइनर शिखर सम्मेलन में भाग लिया। टीडी–चतुर्थ सत्र से सुश्री वैशाली अरोड़ा ने मनीष अरोड़ा द्वारा आयोजित "फैशन प्रतियोगिता 2014 "में भाग लिया।

● सुश्री नमानी मंडल और सुश्री अपर्णा सिंह, निफ्ट बेंगलुरू (बैच 2011–2015) के छठे सत्र के छात्रों ने 2 फरवरी 2014 और सुश्री स्वाति प्रिया, छठे सत्र (बैच 2011–2015) की छात्रा ने आईआईएम बंगलौर कैम्पस में आईआईएम बंगलौर सांस्कृतिक उत्सव ''उन्माद'' 2014 में फैशन शो में भाग लिया था और 5 अप्रैल 2014 पर रेवा इंस्टिट्यूट ऑफ टैक्नोलॉजी एंड मैनेजमेंट के टेक्नो सांस्कृतिक महोत्सव में आयोजित किया।

● हैदराबाद कैम्पस की टीडी, सत्र छह के छात्रों ने डब्ल्यूओडब्ल्यू और बोयानिका – निफ्ट डिजाइन उत्कृष्टता प्रतियोगिता में भाग लिया।

● टीडी भोपाल के संकाय सदस्यों ने निगम लोगो डिजाइन प्रतियोगिता, निर्देशित, समन्वित और मार्गदर्शन किया था जहां टीडी पंचम, 2013 से श्री श्रेयांश प्रधान और श्री रजत कटियार क्रमशः पहले और दूसरे स्थान पर रहे और श्री श्रेयांश प्रधान, टीडी छठे सत्र ने बोयानिका प्रतियोगिता में भाग लिया।

● सुश्री विशाखा आनंद, चतुर्थ सत्र (बैच 2012–2016) ने डिजाइन प्रतियोगिता – ''भारत में निर्मित– खुलें'' प्रतियोगिता में भाग लिया और मई 2014 में होम फैशन श्रेणी में 1500 डॉलर का नकद पुरस्कार जीता था। मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर, मुंबई ने इस प्रतियोगिता के लिए सुश्री विशाखा का मार्गदर्शन किया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

विनिमय और युग्मन कार्यक्रम

● निफ्ट कन्नूर, टीडी–छठे सत्र की सुश्री श्रीजा को सत्र विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत नाबा (नुओवा एकाडेमियी डि बेले अर्टी), के लिए चुना गया था। सुश्री रिशनी, टीडी–छठी सत्र को एफआईटी न्यूयॉर्क और सुश्री निशा बैरोलिया और सुश्री विशाखा रुचेला को दोहरे डिग्री कार्यक्रम के लिए चुना गया था डिमॉटफोर्ट विश्वविद्यालय, ब्रिटेन के लिए इरास्मस सत्र विनिमय कार्यक्रम के लिए चयन किया गया।

● निफ्ट कांगड़ा की पांचवें सत्र की छात्रा, सुश्री आँचल कांसरा एफआईटी न्यूयॉर्क गई, सुश्री अंजली राठौर छठे सत्र की छात्रा 2013 सत्र विनिमय के लिए सैक्सन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड और सुश्री पलक कक्कड़ प्रसिद्ध हॉलैंड में प्रसिद्ध कपड़ा डिजाइनर क्लॉडी जांस्टिया के अंतर्गत उद्योग इंटर्नशिप के लिए गई।

● निफ्ट बेंगलुरू के टैक्सटाईल डिजाइन चतुर्थ सत्र की छात्रा, सुश्री गायत्री कन्नन ने सैक्सन विश्वविद्यालय के साथ सत्र विनिमय और युग्मन कार्यक्रम आरंभ किया।

● चेन्नई की टीडी पंचम की सुश्री विशालाक्षी एवं सुश्री निवेथा सुंदर, वॉल्वरहैम्प्टन विश्वविद्यालय में छह महीने के युग्मन कार्यक्रम के लिए गई हैं।

● सुश्री लता कुमारी राणा, छठा सत्र बैच (2011–2015) जनवरी–जून 2014 के दौरान सैक्सन विश्वविद्यालय नीदरलैंड, में सत्र विनिमय पर गई है।

प्राध्यापक भागीदारी

मेले और संगोष्ठियां

● निफ्ट कन्नूर, टीडी के संकाय ने एचईपीसी द्वारा आयोजित 'हेइम–टेक्सटाइल 2014 के लिए रुझान' पर एक संगोष्ठी में भाग लिया।

● निफ्ट कांगड़ा की सुश्री श्रुति गुप्ता ने 10.02.14 और 10.04.14 के दौरान टीडी–चतुर्थ एवं और छठे सत्र के छात्रों के साथ सूरजकुंड मेले में भाग लिया और 09.02.14 को चतुर्थ सत्र के छात्रों के साथ धर्मशाला मेले गईं।

● निफ्ट कोलकाता के संकाय, श्री निधु के. मंडल और श्री प्रसेनजीत भद्रा ने छठे सत्र के छात्रों को उद्योग निवेश के लिए शैक्षिक यात्रा के हिस्से के रूप में 7 से 16 मार्च 2014 को दिल्ली, पानीपत और जयपुर में विभिन्न उद्योगों का दौरा किया।

● श्री संदीप कुमार सामंत, एसोशियेट प्रोफेसर निफ्ट कोलकाता 17.01.14 और 18.01.14 को मुंबई प्रदर्शनी केन्द्र, गोरेगाँव में आयोजित भारतीय फैशन मंच (आईएफएफ) 2014, में भाग लिया।

● निफ्ट, भुवनेश्वर के श्री संदीप किडिल ने सात छात्रों के साथ मुंबई में 24 अगस्त 2013 पर लक्मे फैशन वीक में भाग लिया।

● टीडी विभाग के संकाय सदस्यों ने 3 जनवरी 2014

को एसएमएसई विभाग द्वारा आयोजित प्रदर्शनी का दौरा किया और भुवनेश्वर और आसपास के क्षेत्र की विभिन्न कपड़ा कंपनियों और प्रतिनिधियों के साथ बातचीत की। टीडी संकाय ने 22.01.2014 से 17.02.2014 के बीच आईडीसीओ प्रदर्शनी मैदान में आयोजित 13वें नेशनल हैंडलूम एक्सपो का भी दौरा किया और 15 दिसंबर 2013 से 27 दिसंबर 2013 के दौरान हथकरघा और हस्तशिल्प के लिए समर्पित तोशाली शिल्प मेले का दौरा किया।

- सुश्री राखी वाही प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर, सीसी–टीडी हैदराबाद ने टीडी छठी सत्र के साथ 15–18 अप्रैल 2014 के दौरान खुदरा निर्यात के लिए घर के आंतरिक सामान की एक प्रदर्शनी होम एक्सपो का दौरा किया। वह निफ्ट में डिजाइन पाठ्यक्रम को बढ़ावा देने के लिए ''मां'' टीवी से प्रसारित एक टीवी साक्षात्कार में भी दिखाई पड़ीं।

- श्री आर.रविकुमार और सुश्री रिचा शर्मा, निफ्ट बेंगलुरू ने30 सितम्बर, 2013 को राष्ट्रीय हथकरघा निर्यात संवर्धन परिषद, करूर द्वारा आयोजित एक संगोष्ठी हेटेक्सटाइल 2014 में केंद्रित 'डिजाइन रुझान' पर प्रस्तुति दी।

- सुश्री ऋचा शर्मा को विशेषज्ञ के रूप में आमंत्रित किया गया था और 21 फरवरी 2014 को चित्रकला परिषद कनसर्न भारतीय फाउंडेशन के 'उद्देश्य के लिए रुकें'की यात्रा की, उन्होंने पी3डी सेल– सलाहकार समिति की एक समिति सदस्य के रूप में केन्द्रीय रेशम बोर्ड, टैक्सटाईल मंत्रालय, भारत सरकार की 18 मार्च 2014 की बैठक में भाग लिया। 9 मार्च 2014 को आईटीपीएल, वाइटफील्ड और बेंगलुरू में ''सोल सांटे'' में भी भाग लिया।

- निफ्ट गांधीनगर के श्री मनीष भार्गव, एसोशिएट प्रोफेसर ने श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर और श्री विशाल गुप्ता, एसोशिएट प्रोफेसर के साथ डिजाइन पेटेंट (चार नग) के लिए आवेदन किया है।

- सुश्री रूपाली पंडित, एसोशिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने 9.12.2013 से 13.12.2013 के बीच एनआईडी फैशन डिजाइन विभाग में ''कपड़ा से परिचय'' पर एक सप्ताह के मॉड्यूल शुरू किए हैं।

- चेन्नई के डॉ. एम वसंता और श्री जी. कृष्णराज 26. 09.2013 को पार सांस्कृतिक अध्ययन के लिए एशियाई केन्द्र द्वारा आयोजित रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन पर कार्यशाला में भाग लिया एवंडॉ. एम वसंता ने रचनात्मक प्रबंधन और भारत में सतत डिजाइन के विकास पर प्रस्तुति दी है।

- श्री वी. आर कार्तिकेयन, चेन्नई ने प्रिंट डिजाइन परियोजना पर एक कार्यशाला की व्यवस्था की और के. दक्षिणमूर्ति ने टीडी पंचम के छात्रों के लिए 11.09.2013 को ब्लॉक प्रिंटिंग में डेमो और विशेष इनपुट दिया है।

- श्री जी कृष्णराज ने 05.10.2013 को प्रौद्योगिकी के कुमारगुरु कॉलेज, कोयम्बटूर के टैक्सटाईल प्रौद्योगिकी के छात्रों के लिए ''टैक्सटाईल छात्रों के लिए रोजगार कौशल'' पर अतिथि व्याख्यान दिया।

- डॉ. एम वसंता और श्री वी. आर कार्तिकेयन ने 30. 01.14 और 31.01.14 न्यू इंडियन एक्सप्रेस द्वारा आयोजित शिक्षा पर एक संगोष्ठीरू थिंक एडुः कॉन्क्लेव 2014। में भाग लिया।

- हथकरघा और कपड़ा विभाग द्वारा 23.10.13 को साड़ी डिजाइन परियोजना के लिए नए डिजाइन (500) जारी करने के लिए विजय महल, टी नगर चेन्नई में दृश्य बिक्री प्रदर्शन आयोजित किया गया था। डॉ. एम वसंता एसोशेट प्रोफेसर एवं श्री वी. आर कार्तिकेयन ने दृश्य बिक्री प्रदर्शन को समन्वित किया और श्री एण कृष्णराज,सहायक प्रोफेसर ने प्रदर्शन के लिए प्रारंभिक कार्य किया था।

- प्रो किसलय चौधरी ने चतुर्थ अंतर्राष्ट्रीय इंकजेट फोरम, नई दिल्ली (सम्मेलन और कार्यशाला– स्व प्रायोजित), इंडिया फैशन फोरम, मुंबई, जनवरी 2014, हस्तशिल्प मेला – रवीन्द्र भवन – नवंबर 2013, जनवरी 2014 – डिजाइनर अनुभूति ब्योहर, जनवरी 2014 और हस्तशिल्प प्रदर्शनी गौहर महल द्वारा डिजाइन प्रदर्शनी में भाग लिया

- डॉ रीना अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबई ने इंटर्नशिप, स्नातक स्तर की परियोजना और नियुक्तियों के

लिए निम्नलिखित उद्योगों के साथ बातचीत की –मेसर्स पुनिकिम टेक्सटाइल प्रा.लिमिटेड, मुंबई, सुश्री दीप्ती, प्रमुख डिजाइनर–डिमोरा टेक्सटाइल, सुश्री लक्ष्मी बावा–प्रमुख एचआर टेक्सट्रेड इंडस्ट्रीज लिमिटेड,श्रीवृज वल्लभ वल्लभ उड़ीवाल, मालिक शिल्पी इंडस्ट्रीज, जयपुर और सुश्री जोनिथा, डिजाइनर, मिलाया एंब्रॉयडरी, मुंबई।

- मोहम्मद जावेद एसोसिएट प्रोफेसर और जी राजेश कुमार सीसी–टीडी एवं एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट ने स्नातक स्तर की परियोजना की आवश्यकता के भाग के रूप में मुंबई उद्योग के प्रमुखों के साथ बातचीत की और 27.2. 2014 को मेसर्स आलोक इंडस्ट्रीज लिमिटेड का दौरा किया और श्री अदनान नुलवाला, कंपनी के सहायक प्रबंधक के साथ बातचीत की।

- नितीन रंगडल सहायक प्रोफेसर ने 09.02.2014 को मुंबई में एक वार्षिक कला महोत्सव काला घोड़ा का दौरा किया।

- मोहम्मद जावेद एसोसिएट प्रोफेसर और जी राजेश कुमार सीसी–टीडी एवं एसोसिएट प्रोफेसर डॉ रीना अग्रवाल सहायक प्रोफेसर और डॉ वी सेंथिल कुमार, सहायक प्रोफेसर, ने 06.03.2014 को होटल लीला अंतर्राष्ट्रीय मुंबई में होम फैशन इंडिया वीक (एचएफआईडब्ल्यू), आठवें संस्करण में भाग लिया।

- मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर और जी राजेश कुमार सीसी–टीडी एवं एसोसिएट प्रोफेसर और केडी एवं एफसी के अन्य संकाय सदस्यों के साथ 11.03.2104 को ''उषा अंतर्राष्ट्रीय शोरूम'' का दौरा किया और झूले पर नई तकनीक के विकास पर एक बातचीत और लाइव प्रदर्शन में हिस्सा लिया

- डॉ. वी. सेंथिल कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर ने अंतर्राष्ट्रीय तकनीकी टैक्सटाईल प्रदर्शनी उद्योग, गोरेगांव, मुंबई, मुंबई में मुरबाद रोड, धनावली में टेक्नोक्राफ्ट इंडस्ट्री का दौरा किया।

- श्री मोहम्मद एसोसिएट प्रोफेसर और श्री नीतीन रंगडाल,सहायक प्रोफेसर ने 3.10.2013 को गोरेगांव प्रदर्शनी टेक्सटाइल, इंडिया का दौरा किया।

- मोहम्मद जावेद एसोसिएट प्रोफेसर, डॉक्टर रीना अग्रवाल सहायक प्रोफेसर और श्री नीतीन रंगडाल,सहायक प्रोफेसर ने 14.01.2014 को टैक्सटाईल डिजाइन विभाग संकाय ने सॉफ्ट कौशल कार्यशाला का दौरा किया।

- मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर ने 11.04.2104 को टेकोया इन्फोटेक द्वारा वर्ल्ड ट्रेड सेंटर (डब्ल्यूटीसी), कफ परेड मुंबई में आयोजित फाइबर और यार्न 2014 प्रदर्शनी का दौरा किया और इंटर्नशिप के लिए उद्योग के प्रतिनिधि के साथ बातचीत की।

- दिल्ली कैम्पस के सुश्री रूबी कश्यप सूद व श्री

आशुतोष साही ने राष्ट्रीय लघु उद्योग निगम, ओखला में डीटीई 2014 मेले का दौरा किया।

- दिल्ली कैम्पस के श्री आशुतोष साही और सुश्री अनन्या मित्रा प्रमाणिक ने फरीदाबाद हरियाणा में सूरज कुंड मेले–2014 का दौरा किया।

- प्रो सुधा ढींगरा व श्री आशुतोष साही ने आईजीएनसीए आयोजित प्रदर्शनी 'इंडिया डिजाइन' और एनएससीआई में प्रदर्शनी 'मेड इन इंडिया' 'खुलें' और दौरा किया।

- मोहम्मद जावेद एसोसिएट प्रोफेसर और जी राजेश कुमार सीसी–टीडी व एसोसिएट प्रोफेसर ने पुनिकिम इंडस्ट्रीज, लोअर परेल, मुंबई में का दौरा किया और स्नातक स्तर की परियोजना की शुरूआत करने के लिए पुनिकिम इंडस्ट्रीज के निदेशक श्री निमेश पारेख से बात की।

प्राध्यापकों का प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण

- श्री श्रीकांत गेला, निफ्ट कन्नूर ने 03.06.13 से 07.06.13 को जकार्ड के लिए सीएडी के प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।

- सुश्री श्रुति गुप्ता, सहायक प्रो. निफ्ट कांगड़ा ने 10.06.13 से 13.06.13 तक डिजाइन के तत्व–1 पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया और 29.01.2014को निफ्ट कांगड़ा द्वारा आयोजित और उन्नत एडोब एक दिवसीय प्रशिक्षण के लिए भाग लिया। डॉ अनुनीता रांगरा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट कांगड़ा ''महिलाओं के परिधान एवं डिजाइन'' में एक छोटी अवधि के कार्यक्रम के लिए (स्व प्रायोजित) इन्सटीटूटो डि मोडा बरगो, इटली गईं।

- सुश्री सुप्रिया सी बसु, एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट नई दिल्ली ने 22.07.2013–26.07.2013 तक सविता श्योराण राणा द्वारा ''पोर्टफोलियो विकास'' पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।श्री प्रसेनजीत भद्र ने अप्रैल 2014 में भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद, कोलकाता में बुनकर सेवा केन्द्र कोलकाता द्वारा आयोजित ''तामतवी'' प्रदर्शनी में भाग लिया। सुश्री ए मजुमदार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट कोलकाता ने दिल्ली में पोर्टफोलियो विकास पर 22.07.2013–26.07.2013 तक प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया और फरवरी 2014 टैक्सटाईल प्रदर्शनी और संगोष्ठी पर एक तीन दिवसीय कार्यशाला–सूत्र में भाग लिया।

- श्री प्रसेनजीत भद्र, सहायक प्रो, टीडी विभाग कोलकाता ने 19.02.14 पर डॉ एस मुखर्जी प्रख्यात ऑन्कोलॉजिस्ट सिप्ला कोलकाता (कैंसर विज्ञान प्रभाग) द्वारा प्रस्तुत एसडीएसी, कोलकाता में एक "कैंसर जागरूकता पर संगोष्ठी'' का आयोजन किया।श्री निधु के. मंडल ने कोलकाता के हस्तशिल्प विकास आयुक्त (डीसीएचसी) द्वारा आयोजित हस्तशिल्प के प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।श्री संदीप कुमार सामंत, एसोसिएट प्रोफेसर ने 13.01.14 को उत्पादकता, गुणवत्ता और विश्वसनीयता के इंडियन एसोसिएशन (आईएपीक्यूआर) द्वारा आयोजित ''सुधार के लिए पहल सेवाओं में गुणवत्ता'' नामक एक संगोष्ठी में भाग लिया।

- श्री पदमचरन माझी, सहायक प्रो., टीडी भुवनेश्वर, 22–26 जुलाई 2013 को पोर्टफोलियो विकास विषय पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया और श्री गौतम बार, सहायक प्रो. टीडी, मुंबई ने 7 जून 2013 को 3 जून 2013 के बीच आयोजित ''कम्प्यूटर एडेड टैक्सटाईल डिजाइन'' पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण ने भाग लिया।

- श्री आर.रविकुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी बेंगलुरू ने 21 जनवरी 2014 को आयोजित ''डिजाइनर आधुनिक वेबसाइट बनाने के लिए एडोब क्रिएटिव क्लाउड का उपयोग कैसे कर सकते हैं" में भाग लिया था। 28 जनवरी, 2014 को आयोजित ''ड्रीम वीवर क्रिएटिव क्लाउड और फोन गैप गठन सेवा'', 4 फरवरी 2014 को ''इनडिजाइन में सीसी डिजिटल प्रकाशन सूट में नया क्या है'' 11 फरवरी 2014 को ''वेबिनार दृश्य स्टूडियो ऑनलाइन सिंहावलोकन–वेबिनार (वीआईआर322सीएएल) ''डिजाइन अद्यतन करने के लिए क्लाउड'' और18.03.2014 ''वेबिनार–क्लाउड लोड टेस्ट (वीआईआर 322 सीएएल)'' में भाग लिया।

- सुश्री राखी वाही प्रताप व सुश्री ज्योतिमराई, सीसी–टीडी ने 7 मार्च 14 को छात्रों के साथ अंगुरू विश्वविद्यालय, हैदराबाद द्वारा आयोजित प्राकृतिक रंगों पर वैल्यू चेन पर आईडब्ल्यूएनडी कार्यशाला में भाग लिया।

- सुश्री राखी वाही प्रताप प्रताप, एसोसिएट प्रोफेसर ने 10.6.13 से 13.6.13 तकनिफ्ट, हैदराबाद में विषय (एफपी) ''डिजाइन के तत्वों'' पर चार दिन के प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का संचालन किया और निफ्ट, नई दिल्ली में "पोर्टफोलियो विकास'' पर 22–26 जुलाई तक पांच दिनों के प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भी भाग लिया।

- सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रो., निफ्ट गांधीनगर ने नेपच्यून हाउस, अहमदाबाद में पंद्रह दिनों का संकाय इंटर्नशिप पूरा कर लिया है और डिजाइन के मास्टर के लिए ब्रिज कार्यक्रम को भी सफलतापूर्वक पूरा कर लिया है।

- सुश्री शुभांगी यादव, एसोसिएट प्रोफेसर, गांधीनगर ने जुलाई 2013 में ''उन्नत प्रस्तुति तकनीक'' पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण भाग लिया।

- प्रो किसलय चौधरी, निफ्ट भोपाल ने निफ्ट, भोपाल संकाय के लिए प्रख्यात विशेषज्ञ डॉ पंकज खरे, रजिस्ट्रार इग्नू द्वारा ''प्रस्तुति और संचार कौशल'' पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण और प्रो किसलय चौधरी द्वारा मार्च 2014 में''रंगों का अर्थ और प्रयोग'' पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण को समन्वित किया।

- प्रो किसलय चौधरी ने अगस्त 2013 में वेलस्पन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड में उद्योग इंटर्नशिप पर आधारित संकाय सदस्य के लिए ''नवाचार'' पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया और सविता श्योराण राणा द्वारा 22–7–2013 से 27–7–2013 तक निफ्ट, नई दिल्ली में आयोजित ''डिजिटल प्रस्तुति तकनीकों पोर्टफोलियो विकास'' के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण भाग लिया।

संगोष्ठियां, कार्यशालाएं और विशेषज्ञ व्याख्यान

पूर्व विद्यार्थी और उद्योग द्वारा

- पूर्व छात्रों, उद्योग और विशेषज्ञ व्याख्यान द्वारा संगोष्ठी कार्यशाला।

- टीडी निफ्ट कन्नूर, ने 11 और 12 नवंबर 2013, 'रंग और रुझान की भविष्यवाणी' पर कार्यशाला और 30 नवंबर 2013 को 'उभरते टैक्सटाईल रुझान' पर संगोष्ठी, तथा 13. 03.14 को सुश्री पूनम पंडित, डिजाइनर, कलाकार लेबल की मालिक के साथ चतुर्थ सत्र छात्रों से एक चर्चा आयोजित की थी।

- 1 फरवरी 2014 को निफ्ट, कांगड़ा में टेक्सटाइल डिजाइन के पूर्व छात्र मिलन का आयोजन किया गया।

- 20.11.13 को 'नीवा डी लंदन' की क्रिएटिव डायरेक्टर और फैशन डिजाइन सलाहकार सुश्री नीवा देबनाथ के साथ टीडी विभाग के संकाय सदस्यों के लिए फैशन उद्योग में टैक्सटाईल डिजाइन के महत्व के बारे में एक संवाद सत्र आयोजित किया गया।

- विभिन्न सेवा प्रदाताओं द्वारा ऑनलाइन संसाधनों और डेटाबेस पर उन्मुखीकरण प्रदान करने के लिए टीडी, कोलकाता के संकाय सदस्यों के साथ 28 और 29 नवंबर, 2013 को डॉ संजीव कुमार, निदेशक, राष्ट्रीय संसाधन केंद्र के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र आयोजित किया गया।

- भुवनेश्वर, टीडी विभाग के संकाय सदस्यों ने 18. 02.2014 को प्रबंधन के जेवियर्स संस्थान में प्रो संजय महापात्र, द्वारा भप्रस्तुति और संचार कौशलश पर कार्यशाला में और 14.02.2014 को डॉ संजीव कुमार, हेड, एनआरसी, द्वारा नई दिल्ली और बर्ग फैशन लाइब्रेरी के कार्यकारी द्वारा ''ऑनलाइन डाटाबेस उपयोग'' पर और श्री बॉब क्रूगर एवीएल लूम्स के अध्यक्ष द्वारा सभी विभाग के शिक्षकों के लिए ''जकार्ड और रग्स लूम के रखरखाव पहलू'' पर कार्यशाला में भाग लिया।

- टीडी भुवनेश्वर में एक कार्यशाला टीडी दिल्ली के पूर्व छात्र सुश्री शिरीन वर्मा द्वारा 17 और 18 फरवरी 2014 को 4 और 6 सत्र के छात्रों के लिए ''फैशन चित्रण और फैब्रिक प्रतिपादन'' पर आयोजित किया गया। श्री गिरीश भट्ट, सहायक प्रबंधक, एपेरल्स, फ्लिपकार्ट इंडिया प्राइवेट द्वारा "ऑनलाइन फैशन और विपणन रणनीतियों'' पर छात्रों के बीच एक विशेषज्ञ व्याख्यान और छात्रों से बातचीत आयोजित किया गया। श्री घनश्याम एम गढ़वी, सांस्कृतिक विद्वान, कला संग्राहक, संपदा–गुजरात कला के लिए लोक विरासत और केंद्र के एक संग्रहालय के लेखक और भी क्यूरेटर द्वारा 15.04.2014 को ''गुजरात की परंपरा, संस्कृति, कला और शिल्प'' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान आयोजित किया गया।

शैक्षणिक विभाग
टैक्सटाईल *डिजाइन*

- टीडी बेंगलुरू, सुश्री जोना अलीशा पिंटोने टीडी–पूर्व छात्रों से, निफ्ट बंगलौर 6 फरवरी 2014 को टीडी–पूर्व छात्रों से ''बुनाई डिजाइन स्टूडियो का अवलोकन'' पर छठे सत्र के छात्रों के साथ बातचीत की ।सुश्री सोनम खेतान ने 6 फरवरी 2014 को टीडी–पूर्व छात्रों से ''बुनाई डिजाइन स्टूडियो का अवलोकन'' पर छठे सत्र के छात्रों के साथ बातचीत की ।सुश्री चेतना मुखर्जी ने टीडी, नई दिल्ली की पूर्व छात्रा ने 7 फरवरी 2014 को ''व्यावसायिक नीतिशास्त्र'' पर छठे सत्र के छात्रों के साथ बातचीत की ।सुश्री जूलिया राठ, आरएमआटी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया ने 5 दिसंबर, 2013 को विषय 'फैशन पूर्वानुमान'' पर टैक्सटाईल डिजाइन के तीसरे व पांचवें सत्र के छात्रों के साथ बातचीत की।

- टीडी हैदराबाद में, डॉ देवब्रत प्रमाणिक ने निफ्ट की शिक्षा की दिशा में रुचि दिखाई है और तृतीय और पंचम सत्र के लिए 29 नवंबर, 2013 को ''प्रिंट रुझान'' पर एक व्याख्यान दिया ।18.3.14 को सुश्री नमिशा भेरी ने छठे सत्र के लिए ''डिजिटल प्रस्तुति तकनीक'' विषय पर एक व्याख्यान दिया।

- टीडी गांधीनगर में हॉबी के माध्यम से तनाव दूर करने पर के एक भाग के रूप में सुश्री क्रुति ढोलकिया एवं सुश्री विशु अरोड़ा द्वारा ''किनारी कलाओं'' पर एक दिवसीय प्रशिक्षण एसपीआईफईए में 27.05.2013 को आयोजित किया गया, श्री एरोल पियरे नेल्सन द्वारा 9–11 अक्टूबर 2013 को ''प्लाई स्प्लिट ब्रेडिंग क्राफ्ट'', पर एक कार्यशाला 26.12.2013 और 27.12.2013 को ''कम्युनिकेशन स्किल्स'' पर कार्यशाला, चतुर्थ सत्र के लिए ''पैच वर्क और पिपली'' पर दो दिनों की कारीगर कार्यशाला –, ''टेपेस्ट्री बुनाई'8 के लिए फैशन और प्रौद्योगिकी, बांग्लादेश बांग्लादेश विश्वविद्यालय की व्याख्याता, सुश्री शर्मिली सरकार, फैशन डिजाइन और प्रौद्योगिकी विभाग द्वारा एक दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- टीडी गांधीनगर ने श्री बृजेश यादव– राष्ट्रीय प्रबंधक, इसको डेनिम, तुर्की को ''डेनिम– सीमाएँ तोड़ रहा है'' पर एक व्याख्यान के लिएआमंत्रित किया, श्री श्रीकांत पारीक–सीओओ आशिमा समूह, का ''फैशन विनिर्माण – एक उद्योग अनुभव'' पर एक व्याख्यान के लिए, डे–फ्रेम डिजाइन के श्री शैलेश मांके और सुश्री ग्रीष्मा मांके– इंटीरियर डिजाइनर को डीई–फ्रेम डिजाइन ने ''होम फैशन टैक्सटाईल'' के आम वैकल्पिक विषय के अंतर्गत सत्र सात के साथ बातचीत की। सुश्री सोनल बैद, निदेशक, आभा हर्बल टेक्सटाइल्स लिमिटेड, ''टैक्सटाईल डिजाइन के लिए सतत डिजाइन'' पर एक वक्तव्य, अहमदाबाद, टेपेस्ट्री बुनाई के लिए फैशन और प्रौद्योगिकी, बांग्लादेश बांग्लादेश विश्वविद्यालय की व्याख्याता, सुश्री शर्मिली सरकार को ''बांग्लादेश की जामदानी और टांगाइल'' पर एक व्याख्यान दिया, श्री प्रेम विश्वनाथ, आरवी डेनिम अहमदाबाद में गुणवत्ता आश्वासन विभागाध्यक्ष, ''गुणवत्ता आश्वासन'', पर एक व्याख्यान के लिए। ''कपड़ा की पारिस्थितिकी'' और ''सादे बुनाई के लिए एक कसीदा'' पर एक व्याख्यान के लिए विमल कुमार, प्रोफेसर एवं अध्यक्ष, फार्माकोग्नॉसी, निरमा युनिवर्सिटी, अहमदाबाद ''अनुसंधान क्रियाविधि'' पर एक व्याख्यान के लिए, सुश्री अदिति रंजन, एनआईडी, पलाडी, अहमदाबाद, लेज के बाहर डिजाइन और पोर्टफोलियो के विचार पर एक व्याख्यान के लिए ग्राफिक डिजाइनर, अहमदाबाद, श्री अमर नाथ दत्ता, सलाहकार, अहमदाबाद, ''भारत की बुनी साड़ियों'' पर एक व्याख्यान के लिए आमंक्षित किया गया।

- प्रो. के. एन चटर्जी, एसोसिएट प्रोफेसर एवं अध्यक्ष एफएई, मुख्य समन्वयक सलाहकार – टीआईएफएसी, डीएसटी, भिवानी, हरियाणा ने 23.08.13 को निफ्ट चेन्नई का दौरा किया और टैक्सटाईल डिजाइन के सातवें सत्र के छात्रों से बातचीत की। श्री राजू को भूतल तकनीक –प्रथम के लिए आमंत्रित किया गया था, श्री दक्षिण मूर्ति को प्रिंट डिजाइन परियोजना के लिए आमंत्रित किया गया था, सुश्री लिजाबेथ जेसेफ डिजिटल प्रस्तुति तकनीक के लिए आमंत्रित किया गया था, उद्यमिता विकास संस्थान के श्री रमानी को उद्यमिता प्रबंधन के लिए आमंत्रित किया गया।

- निफ्ट भोपाल ने सितंबर 2014 में पहली संगोष्ठी में ''डिजाइन की रणनीति और अंतर्राष्ट्रीय विपणन'' पर अंतःविषय दृष्टिकोण के साथ छह वक्ताओं अन्य विश्वविद्यालयों और उद्योग, सॉफ्ट स्किल और व्यक्तित्व विकास कार्यशाला के छात्रों, मेहमानों के लिए सुश्री शैलेश

क्रियोसिंक— उद्योग विशेषज्ञ, द्वारा कौशल और व्यक्तिगत साक्षात्कार के लिए तैयारी – श्री आदित्य एस राठौड़ द्वारा दिल्ली हाट, नई दिल्ली टेक्सटाइल डिजाइन, रुझान पूर्वानुमान पर एनसीडीपीडी फिलीपींस डिजाइनर द्वारा दिल्ली हाट, नई दिल्ली चतुर्थ सत्र के छात्रों को 29 अप्रैल 2014 को सुश्री सुपर्णा हांडा – डिजाइन निदेशक, सरिता हांडा एक्सपोर्ट्स, नई दिल्ली में कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- निफ्ट टीडी मुंबई ने 28.01.2014 को श्री रॉबिन थॉमस– उद्योग विशेषज्ञ को पेशेवर आचार और जिम्मेदारियों पर 9.30 बजे से 4.00 बजे तक एक विशेष सत्र के लिए आमंत्रित किया।

- प्रोफेसर (डॉ) कात्या ओइचेरमन प्रमुख टैक्सटाईल डिजाइन विभाग और सुश्री गली कनानी, संकाय शंकर कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग, इसराइल ने दिल्ली परिसर में चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए बुनाई के विभिन्न तकनीकों पर प्रस्तुति दी।

पीएच.डी.

आरंभ और पूर्ण

- निफ्ट कन्नूर के श्री चेत राम मीणा ने पीएच.डी (टेक.) के लिए टैक्सटाईल की पारिस्थितिकी के अनुकूल रंगाई पर अपना शोध प्रस्तुत कर दिया है।

- निफ्ट कन्नूर के एसोशिएट प्रोफेसर श्री श्रीकांत गेला ने निफ्ट में पीएच.डी के लिए आवेदन किया है।

- श्री आर रविकुमार, सहायक प्रोफेसर, टीडी बेंगलुरू जैन विश्वविद्यालय से पीएच.डी कर रहे हैं।

- चेन्नई के प्रोफेसर एम. के. गांधी इस समय हिन्दुस्तान युनिवर्सिटी चेन्नई से पीएच.डी कर रहे हैं।

- श्री जी.कृष्णनराज, चेन्नई इस समय मद्रास विश्वविद्यालय चेन्नई से पीएच.डी कर रहे हैं।

- भोपाल के श्री देबज्योति गांगुली ने ''एकल स्नान डाइंग विधि द्वारा ऊन रेशम मिश्रण रंगाई की प्रक्रिया के अनुकूलन'' पर पीएच.डी शुरू किया है। अनुसंधान जून 2013 से केमिकल इंजीनियरिंग विभाग में प्रो असीम रॉय चौधरी और डॉ चंचल मंडल प्रोफेसर केमिकल इंजीनियरिंग विभाग के एसोसिएट के मार्गदर्शन में जादवपुर विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल में किया जा रहा है।

- श्री अर्नब सेन ने ''पारिस्थितिकी के अनुकूल पॉलिएस्टर रेशे की रंगाई पर विभिन्न मापदंडों के प्रभाव का अध्ययन'' विषय पर पीएच.डी. शुरू की है। यह अनुसंधान पश्चिम बंगाल, जादवपुर विश्वविद्यालय के केमिकल इंजीनियरिंग विभाग में प्रो अविजित भोवल, विभागाध्यक्ष और प्रो एस दत्ता, प्रो वाइस चांसलर, जादवपुर विश्वविद्यालय, पश्चिम बंगाल केमिकल इंजीनियरिंग के मार्गदर्शन में किया जा रहा है

- प्रो सुधा ढींगरा ने गृह विज्ञान संकाय में डाक्टरेट की डिग्री हासिल कर ली।

छात्र भागीदारी

पाठ्येतर

- सुश्री शिल्पा हिलेरियस, सुश्री मीनाक्षी संजय और टीडी–तृतीय की सुश्री ऐश्वर्या और टीडी–पंचम की सुश्री अनुज्ञा सक्सेना ने निफ्ट कन्नूर कनवर्ज 2013 शतरंज प्रतियोगिता जीती और सुश्री रानी रवींद्र दौरान फैशन शो में भाग लिया। सुश्री अरिमिता मुखर्जी, सुश्री सृजन पांडे, सुश्री अनुज्ञा खतमन, टीडी–छठे सत्र के श्री मुसाफर अहमद ने निफ्ट कन्नूर कैम्पस में स्पेक्ट्रम13 में फैशन शो में भाग लिया।

- टैक्सटाईल डिजाइन के छात्रों ने स्पेक्ट्रम 2014, रक्तदान शिविर, दुर्गा पूजा, खाद्य महोत्सव एवं दीक्षांत समारोह 2014 और निफ्ट कांगड़ा कैम्पस में आयोजित सभी खेल गतिविधियों में भाग लिया।

- टीडी भुवनेश्वर के छात्र राज किशोर पान के छात्र, टीडी चतुर्थ ने बॉलीवुड क्विज में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता, मेधा कांजीलाल, निधि राज टीडी चतुर्थ, ने एड मैड में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता और जयकांत कुमार, टीडी चतुर्थ ने कैरम में भाग लिया और कनवर्ज 2013 में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

- टीडी, बेंगलुरु के छात्र हर्षित श्रीवास्तव सत्र आठ ने वंचित बच्चों के लिए प्रतियोगिताओं का आयोजित किया और अगस्त–सितंबर 2013 में उन्हें थियेटर प्रस्तुति के लिए निफ्ट कैम्पस ले गया। चतुर्थ सत्र की छात्रा सुश्री द्रव्य

सथीसन ने निफ्ट कनवर्ज2014 में भाग लिया था और एथलीट और लंबी कूद की प्रतियोगिताओं में एक स्वर्ण और तीन रजत पदक हासिल किया। छठे सत्र की छात्रा सुश्री खुशबू राभा निफ्ट ने निफ्ट कनवर्ज2014 में भाग लिया और एथलेटिक खेलों में एक रजत पदक हासिल किया था।टीडी बेंगलुरू, के चतुर्थ सत्र के छात्र श्री हर्षित श्रीवास्तव ने निफ्ट के सांस्कृतिक कार्यक्रमों निफ्ट कनवर्ज2014 में वादविवाद प्रतियोगिता में स्वर्ण पदक जीता।श्री आकाश अग्रवाल और श्री दीपक टीडी छठे सत्र के छात्रों ने 9 मार्च 2014 को बंगलौर में आयोजित आईटीपीएल, वाइटफील्ड में भाग लिया ''सोल सांते'' में स्टाल लगाया था।छठे सत्र के छात्र श्री आकाश अग्रवाल, चित्रकला परिषद, बेंगलूर में 16 मार्च 2014 को ''फ्लीया 080'' में भाग लिया और, बेंगलूर में 22 और 23 मार्च 2014 के ''निर्माण महोत्सव'' में भी भाग लिया।

- हैदराबाद कैम्पस से टेक्सटाइल डिजाइन विभाग छात्रों ने 15 और 16 फरवरी 2014 को निफ्ट, हैदराबाद आयोजित ''स्पेक्ट्रम 2014'' में और निफ्ट, बंगलोर में आयोजित कनवर्ज 2013 में सक्रिय रूप से भाग लिया और उपविजेता कप के साथ द्वितीय पुरस्कार जीता। तृतीय, पंचम, सप्तम सत्र के सभी छात्रों, विभाग के संकाय और स्टाफ ने 5 सितंबर 2013 को आडिटोरियम में आयोजित आयोजित 'शिक्षक दिवस' के जश्न में भाग लिया, चौथे सत्र के छात्रों ने वावो और बोयानिका –निफ्ट डिजाइन उत्कृष्टता प्रतियोगिता में भाग लिया।

- सुश्री ईशा मनचंदा, निफ्ट गांधीनगर की सत्र–7 की छात्रा को युवा आदान–प्रदान कार्यक्रम– जेनेसिस 2.0 जापानके लिए चुना गया था। सुश्री ईशा मनचंदा ने ''मेड इन इंडिया–बी ओपेन'' प्रतियोगिता में भाग लिया जहां उसने भारतीय घास शिल्प ''मूंज'' पर आधारित डिजाइन प्रस्तुत।

- निफ्ट टीडी, मुंबई कैम्पस के छात्रों ने 21.02.2014 एवं 22.02.2014 (चतुर्थ एवं छठे सत्र), 17 जनवरी 2014 को सैपलिंग प्लान्टेशन दिवस के अवसर पर ''स्पेक्ट्रम 2014'' में भाग लिया। चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों ने 12 जनवरी 2014 पर नेत्र दान के लिए मराथान जाति–सामाजिक कारण में भाग लिया था और चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों ने 22 जनवरी 2014 को सड़क सुरक्षा पर संगोष्ठी में भाग लिया।

- नई दिल्ली टीडी के छठे सत्र के छात्रों ने टेक्स ट्रेंड्स 2014 की यात्रा की। यात्रा को सुश्री रूबी कश्यप सूद द्वारा समन्वित किया गया था। छात्रों ने विभिन्न स्टालों की दृश्य बिक्री में एचईपीसी को सहायता प्रदान की है। प्रदर्शन में काफी सराहना हुई और दो स्टालों ने सबसे अच्छे प्रदर्शन के लिए पुरस्कार प्राप्त किया था, ''चंदेरी'' को अर्चना कोंडुरु और गौसमल कमर खान द्वारा किए गए सबसे अच्छा प्रदर्शन के लिए स्वर्ण पदक और ''शांतिपुर लाइफलाइन हथकरघा बुनकर सोसायटी'' को अभिषेक गुप्ता, प्रिया कुमारी, अर्चना कोंडुरु और गौसल कमर खान द्वारा किए सबसे अच्छे प्रदर्शन के लिए रजत पदक प्रदान किया।

- श्री आशुतोष साही, सहायक प्रोफेसर टीडी, नई दिल्ली के चतुर्थ सत्र के छात्रों के चार समूहों को दिल्ली निर्वाचन आयुक्त द्वारा आयोजित केंद्रीय पार्क कनॉट प्लेस दिल्ली में आयोजित 30 मार्च 2014 को एक फैशन शो के लिए समन्वित किया।

- नई दिल्ली टीडी के छठे सत्र के छात्रों श्री पार्थ, श्री विजय, श्री उत्कस और सुश्री रानी टैक्सटाईलों का ''डब्ल्यूओडब्ल्यू अन्तर्राष्ट्रीय प्रतियोगिता'' में भाग लेने के लिए चयन किया गया।

सतत् शिक्षण

और अल्पावधि कार्यक्रम

- टीडी भुवनेश्वर 2013–14 वर्ष में गर्मियों के दो अल्पकालिक कार्यक्रमों का शुभारंभ किया, मुद्रण के लिए कम्प्यूटर समर्थित टैक्सटाईल डिजाइन के लिए सात दिन की अवधि और – फैशन स्टाइल और स्केचिंग के लिए छह दिन की चित्र अवधि।

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग, बेंगलुरू ने एक वर्ष

के सीईपी अप्रैल 2013 से मार्च 2014 तक टैक्सटाईल के लिए फैशन एकीकरण और विपणन का आवेदन (एफआईएमएटी) पूरा किया।

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग, भोपाल ने दो सीई कार्यक्रम शुरू किए थे, सोर्सिंग कपड़े और टैक्सटाईल बिक्री और टैक्सटाईल सीएडी।

शिल्प समूह

पहल

- टीडी निफ्ट कन्नूर ने शिल्प समूह गतिविधि के हिस्से के रूप में अलपूज्झा में रस्सी शिल्प प्राकृतिक रेशा शिल्प का दौरा किया। कोरा चटाई बुनाई, पेंच पाइन और त्रिशूर में पीतल की ढलाई और एर्नाकुलम और अलपूज्झा में नारियल शिल्प का दौरा किया है।

- टीडी निफ्ट कांगड़ा, सभी संकाय सदस्यों ने 2013 में पंजाब व जम्मू शिल्प समूहों का दौरा किया।

- निफ्ट कोलकाता के पांचवें सत्र के छात्रों ने 12 जुलाई से 23 जुलाई 2013 को शिल्प समूह गतिविधि के लिए फुलिया और श्रीरामपुर, पश्चिम बंगाल गए और सफलतापूर्वक अपने अध्ययन को पूरा किया।

- शैक्षिक वर्ष 2013 के लिए, विभाग के छात्रों ने परिधान उत्पादों के लिए नुआ पटना, कटक जिले में – इकत बुनाई, गोपालपुर, शिल्प समूह गतिविधियां आरंभ की हैं। – इकत बुनाई, गोपालपुर, जचपुर, जिला– टसर सिल्क, रानापुर, नयागढ़ जिले में– बुने पारंपरिक उत्पादों और बहपुर, नयागढ़ जिले पर आधारित है।

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग, बेंगलुरू ने जुलाई 2013 के दौरान टैक्सटाईल डिजाइन के लिए जुलाई 2013 के दौरान शिल्प समूह पहल की थी, पांचवें सत्र के छात्रों (बैच 2011–2015) ने अनेकेल, गोटीग्री और डोमासंड्रा टेक्सटाइल के हथकरघा बुनाई समूह का दौरा किया।

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग, हैदराबाद के पांचवें सत्र के छात्रों ने जुलाई 2013 में मछलीपट्टनम (ब्लॉक प्रिंटिंग और स्क्रीन प्रिंटिंग), वेंकटगिरी (बुने कपास/ सिल्क साड़ियों), उप्पड़ (बुनी सिल्क साड़ियों) और धर्मावरम (बुने रेशम/चमड़ा शिल्प) का दौरा किया।

- टैक्सटाईल विभाग, चेन्नई ने समूह अनुसंधान एवं प्रलेखन के लिए हथकरघा और कपड़ा विभाग के सहायक निदेशक के साथ बातचीत की और टीडी पांचवे सत्र के छात्रों ने केवल नैदानिक अध्ययन के लिए कांचीपुरम और चेन्नीमलाई में विभिन्न बुनाई क्लस्टरों का दौरा किया।

- टेक्सटाइल विभाग, भोपाल के छात्रों ने जून 2013 में विभाग के संकाय सदस्यों के मार्गदर्शन में मंदसोर और चंदेरी समूह का दौरा किया।

- टेक्सटाइल डिजाइन, निफ्ट मुंबई के छात्रों ने, औरंगाबाद और पैठन पर स्थित पैठानी और हिम कपड़ा बुनाई केन्द्रों का दौरा किया और औरंगाबाद और पैठान पर पैठानी साड़ी बुनाई और हिमरू शाल बुनाई के नष्ट होते शिल्प का अध्ययन किया। श्री मोहम्मद जावेद, एसोसिएट प्रोफेसर ने इस समूह यात्रा के दौरान छात्रों के साथ थे। दो समूहों इकत कपड़ा क्षेत्र का अध्ययन करने के लिए सुरेंद्रनगर, गुजरात का दौरा किया और प्रो श्रीमती रेबेका फिलिप उनके साथ थी। एक समूह श्री नितेन रंगडल, सहायक प्रोफेसर के साथ शोलापुर कपड़े पर अध्ययन करने के लिए उनके साथ शोलापुर चला गया है।

उद्योग संपर्क

छात्र इंटर्नशिप और दौरे

- टीडी कन्नूर के छात्रों ने 24.03.14 को हिंदुस्तान टेक्सटाइल्स, मोरझा वीभर्स सोसायटी एवं आरएमजी कन्नूर, सिटरा, कोयम्बटूर, 05.09.13 को टेक्सटाइल कमेटी, 21.08.13 को कैलानमोर स्पिनिंग मिल्स, 07.08.13 को मस्कट इंडस्ट्रीज, नडुकानी, डब्ल्यूएससी, 05.08.13 को कन्नूर, कालियासेरी वीभर्स सोसायटी, धर्मशाला, 26.09.13 को अंबाडी इंटरप्राइजेज एंड मंगड मशीन एंब्रॉयडरी यूनिट, कन्नूर, अरक्कल संग्रहालय और लोकगीत अकादमी, कन्नूर 12.11.13 को सर्गालय शिल्प विलेज, बडगरा का दौरा किया।

- पाठ्यक्रम के अंतर्गत की जाने वाली यात्राओं के अलावा, 21.03.14 को 26.03.14 से मछलीपट्टनम (कलमकारी ब्लॉक प्रिंटिंग), चेन्नई कलाक्षेत्र (कलमकारी प्रदर्शन), पूचमपल्लि (इकत बुनाई) के लिए भी टीडी, कन्नूर के छात्रों के लिए एक अध्ययन दौरे का आयोजन किया गया।

- निफ्ट कांगड़ा के छात्रों ने 21 अक्टूबर 2013 को धर्मशाला में संग्रहालय का दौरा किया, 16 एवं 21 नवम्बर 2013 को नौरब्लिंगा और मैकलॉयडगंज का दौरा किया और 21 नवम्बर 2013 को वर्धमान में बद्दी और 29 नवम्बर 2013 को जेसीटी फगवाड़ा का दौरा किया।

- श्री प्रसेनजीत भद्रा के मार्गदर्शन में, टीडी के तृतीय सत्र छात्रों ने 21.11.13 पर बुनकर सेवा केन्द्र, कोलकाता का दौरा किया, टीडी के पांचवें सत्र ने 22.11.13 को आरबी इटरप्राइज इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड का दौरा किया। श्री निधु लालकृष्ण मंडल और सुश्री अहाना मजुमदार के मार्गदर्शन में, टीडी तृतीय और पांचवें सत्र के छात्रों ने 29. 11.13 को हस्त शिल्प मेला के लिए मिलन मेला ग्राउंड का दौरा किया। चतुर्थ सत्र के छात्र श्री सुमंत्र बक्शी, सहायक प्रोफेसर के साथ 07.02.14 पर फैब्रिक प्लस एक प्रदर्शनी का दौरा किया।

- टीडी भुवनेश्वर, टीडी–चतुर्थ सत्र के छात्रों ने 05. 04.2014 को कोलकाता में जयश्री टेक्सटाइल्स और टांगाइल तंतुबाय समवाय समिति लिमिटेड का दौरा किया और टीडी छठे सत्र सत्र के छात्रों ने 30.04.2014 को टैक्सटाईल प्रौद्योगिकी संस्थान, चौदवार का दौरा किया।

- टीडी बेंगलुरू, के छात्रों ने सियेरा सिल्क्स लिमिटेड, यूनिवर्सल टेक्सटाइल मिल्स, गोपाल कृष्ण टेक्सटाइल मिल्स, और टीयूवी रेहिन्दिया का दौरा किया।

- सीसी–टीडी, हैदराबाद ने प्राकृतिक रंगों पर एक कार्यशाला आईडब्ल्यूएनडी में भाग लिया और कार्बनिक कपड़ा से संबंधित एक डिजाइन स्टूडियो ''अवंति'' में छात्रों के लिए इंटर्नशिप तय की गई।

- टीडी गांधीनगर के संकाय सदस्यों छात्रों को उद्योग यात्रा करने के लिए ले गए, गरवी गुर्जरी राष्ट्रीय शिल्प मेला और शिखर सम्मेलन, अरविंद मिल्स, अहमदाबाद, मेट्रो इंप्रेसर्स, वातवा, नेपच्यून हाउस, फर्निशिंग प्रा लिमिटेड और बुनकर सेवा केंद्र – अहमदाबाद।

- टीडी, भोपाल के संकाय सदस्य छात्रों को दौरे के लिए ले गए, अप्रैल 2014 टीडी के छठे सत्र के छात्रों के लिए भास्कर डेनिम, श्री देबज्योति गांगुली, टीडी के चतुर्थ सत्र के छात्र श्री अर्नब सेन के साथ वर्धमान फेब्रिक्स, प्रतिभा सिंटेक्स–इंदौर के एमएफएम के छात्र, मार्च 2014, एनसीडीपीडी उत्पाद डिजाइन संग्रहालय, नई दिल्ली अप्रैल, 2014, प्रो किसलय चौधरी के साथ सरिता हांडा एक्सपोर्ट्स, गुड़गांव, अप्रैल 2014, डीएलएफ एम्पोरियो मॉल (अन्तर्राष्ट्रीय ब्रांडों और डिजाइनरों का भंडार), दिल्ली हाट, नई दिल्ली, अप्रैल 2014 प्रो किसलय चौधरी के साथ।

- मोहम्मद जावेद एसोसिएट प्रोफेसर और डॉ वी सेंथिल कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर ने टीडी चतुर्थ सत्र के छात्रों के साथ 29 मार्च 2014 को तारापुर एमआईडीसी एरिया, बोईसर मुंबई में स्थित बॉम्बे रेयॉन के दौरे का आयोजन किया, बोईसर में बॉम्बे रेयॉन फैशन लिमिटेड में गए और 14.02.2014 छठे सत्र के साथ संचालन प्रमुख श्री अभय नायर तथा इँटरटेक सॉल्यूशन्स, कंजूरमार्ग से भेंट की।

- 3 अप्रैल 2014 को डॉक्टर रीना अग्रवाल द्वारा टैक्सटाईल डिजाइन के छठे सत्र के छात्रों के साथ सतह के हेरफेर और अलंकरण में हाल के रुझानों की जानकारी पाने के लिए पारंपरिक कारीगर प्रदर्शनी पुनिकिम इंडिया लिमिटेड के एक दौरे का आयोजन किया गया, 18 जनवरी 2014 को टीडी–चतुर्थ के छात्रों के साथ स्क्रीन प्रिंटिंग और हैंड ब्लॉक प्रिंटिंग के लिए मेसर्स कमलेश हैंड ब्लॉक प्रिंटर और इंडियन टेक्सटाइल–द्वितीयका दौरा किया।

- श्री मुहम्मद जावेद दृएसोशियेट प्रोफेसर और श्री जी राजेश कुमार– एसोशियेट प्रोफेसर सीसी–टीडी ने – इंडियाटेक्स 2013, टैक्सटाईल प्रदर्शनी –फाइबर टू फैशन के लिए तृतीय और पांचवें सत्र के छात्रों के साथ 19 अक्टूबर 2013 को वापी, गुजरात का दौरा किया।

- छात्रों के काम की प्रदर्शनी का श्री मोहम्मद जावेद द्वारा मार्गदर्शन किया गया उसे ''प्रिंट डिजाइन परियोजना'' के अंतर्गत कक्षा कार्य के एक भाग के रूप में रखा गया था और एक बीओजी बैठक के लिए''प्रिंट और पैटर्न 2014–15'' के रूप में प्रदर्शित किया गया।

- ''सतह डिजाइन परियोजना'' विषय के अंतर्गत काम के एक हिस्से के रूप में सुश्री रूबी कश्यप सूद ने भित्तिचित्र, कुशन और स्टोल्स विकसित करने के लिए छात्रों का मार्गदर्शन किया। उत्पादों को 2 से 9 मार्च 2014 तक इंडियन अगस्त– एक जीवन शैली की दुकान में प्रदर्शित किया गया।

स्नातक परियोजनाएं

उद्योग द्वारा प्रायोजित, स्व–प्रायोजित एवं अनुसंधान

● टैक्सटाईल डिजाइन के ग्यारह कैंपस के आठवें सत्र के छात्रों ने अठारह सप्ताह की अवधि के स्नातक स्तर की परियोजना को इन संस्थानों में पूरा किया है– लाइफ स्टाइल इंटरनेशनल, सियेरा सिल्क मिल्स, हेमलाइन्स, एल आर रिसोर्सेज, राज सोनी एपेरल्स, जयपुरिया सिल्क मिल्स, एशियन फेब्रिक्स, कॉटनेक्स एंड ईस्टर्न सिल्क इंडस्ट्रीज, फेब्रिक प्लस, पसारी सिल्क इंडस्ट्रीज लिमिटेड, आर बी इटरप्राइज इंटरनेशनल (पी) लिमिटेड, राग टेक्सटाइल्स सिल्क अफेयर प्राइवेट लिमिटेड, ट्राइडेंट होम फर्निशिंग प्रा. लिमिटेड, किरण उत्तम घोष एंड कं, टेरस होम फर्निशिंग लिमिटेड, शिल्पी हैंडीक्राफ्ट्स, शिल्पी हंडीक्राफ्ट्स, आल्प्स इंडस्ट्रीज लिमिटेड, लोगोटेक, गीताज सर्किल, विशाल फैशन्स (पी) लिमिटेड, नेक्स्टाइल्स, जयराम टेक्सटाइल्स प्रा. लिमिटेड, पश्चिम बंग रेशम शिल्पी, श्रीप्रिया एक्सपोर्टस प्रा.लिमिटेड, श्री बालाजी टेक्सटाइल्स प्रा. लिमिटेड और बल्ली एक्सपोर्टस प्रा. लिमिटेड और कई अन्य।

स्नातक कार्यक्रम

स्नातक संग्रह

● कन्नूर कैम्पस में स्नातक शो 24.04.14 को आयोजित किया गया और सुश्री विशाखा रुचेला को स्नातक स्तर की सर्वश्रेष्ठ परियोजना प्रथम से सम्मानित किया गया और सुश्री काव्य को स्नातक स्तर की सर्वश्रेष्ठ द्वितीय परियोजना और सुश्री निशा बैरोलिया को सबसे रचनात्मक संग्रह के साथ सम्मानित किया गया।

● स्नातक शो कांगड़ा कैम्पस में आयोजित किया गया और सुश्री पलक कक्कड़ को स्नातक स्तर की सर्वश्रेष्ठ परियोजना प्रथम से सम्मानित किया गया, सुश्री अक्षत राणा स्नातक स्तर की सर्वश्रेष्ठ परियोजना द्वितीय और सुश्री शिल्पा द्विवेदी सर्वश्रेष्ठ रचनात्मक पुरस्कार से सम्मानित किया।

● टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के आठवें सत्र के छात्रों (बैच 2010–2014) के लिए स्नातक स्तर शो 5 जून 2014 पर रॉयल बंगाल हॉल, साल्ट लेक सिटी, कोलकाता में आयोजित किया गया।

● टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, भुवनेश्वर के लिए स्नातक स्तर शो, ''तंतु 2014'' 23 मई को कॉलेज कैम्पस में आयोजित किया गया और सुश्री कविता चौधरी, डिजाइन निदेशक जयपुर रग्स ने इसका उद्घाटन किया। सुश्री दीपा कुमारी ने अपने संग्रह ''लक्स– सुरुचिपूर्ण प्रभाव'' के लिए, जिसमें उसने परिधान के लिए विशेष प्रिंट विकसित की है, रचनात्मक स्नातक स्तर की सबसे अच्छी परियोजना का पुरस्कार जीता। सुश्री सुरभी भूषण को उसके संग्रह ''संतुलन'' के लिए स्नातक परियोजना–प्रथम पुरस्कार दिया गया। सुश्री मीनू ने अपने संग्रह ''इंसेप्शन'' के लिए स्नातक परियोजना– द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।

● टेक्सटाइल डिजाइन विभाग, बेंगलुरू के आठवें सत्र (बैच 2009–2013) के स्नातक स्तर की परियोजना तंतु शो 2013, 24 और 25 मई 2013 को आयोजित किया गया। मुख्य आकर्षण था स्थिर प्रदर्शन और उद्योग के सदस्यों ने छात्रों के काम की सराहना की।

● टीडी विभाग, हैदराबाद ने 22 मई 2014 को एचआईसीसी नोवोटेल, हैदराबाद में सफलतापूर्वक स्नातक शो ''तंतु 2014'' का आयोजन किया। छात्रों ने अपने काम का प्रदर्शन किया और उन्हें अकादमिक पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

● टीडी विभाग, भोपाल का स्नातक स्तर की परियोजना शो 'तंतु–2014 जेहान नूमा पैलेस, श्यामला हिल्स भोपाल में आयोजित किया गया।

● टीडी मुंबई के छात्रों के लिए स्नातक स्तर की परियोजना ''तंतु शो'' 2014 नरीमन प्वाइंट मुंबई, के मरीन लाइन्स में एनसीपीए में आयोजित की गई। कुल 24 छात्रों ने स्नातक स्तर की परियोजना 2014 पूरा किया।

● दिल्ली कैम्पस का स्नातक शो आईजीएनसीए मैदान पर 3.05.2014 को आयोजित किया गया और सुश्री रितिका को सर्वश्रेष्ठ–1 स्नातक स्तर परियोजना के लिए सम्मानित किया गया, सुश्री विधि खंडेलवाल को सर्वश्रेष्ठ–2 स्नातक स्तर की परियोजना के साथ सम्मानित किया गया और सुश्री रितिका को सर्वाधिक रचनात्मक संग्रह के लिए भी सम्मानित किया गया।

स्नातक कार्यक्रम

दीक्षांत समारोह

- टेक्सटाइल डिजाइन छात्रों के आठवें सत्र (बैच 2010–2014) के लिए दीक्षांत समारोह 5 जून 2014 पर रॉयल बंगाल हॉल, साल्ट लेक सिटी, कोलकाता में आयोजित किया गया।

- भुवनेश्वर कैम्पस के लिए दीक्षांत समारोह डॉ पी नाइक, सचिव, टैक्सटाईल समिति, टैक्सटाईल मंत्रालय, भारत सरकार, श्री कैलाश चन्द्र मेहर, शिल्पगुरु पद्मभूषण और सुश्री कविता चौधरी, डिजाइन निदेशक जयपुर रग्स की भव्य उपस्थिति में 23 मई 2014 को केआईआईटी कैम्पस में केआईआईटी कन्वेंशन हॉल में आयोजित किया गया। टीडी आठवें सत्र से श्री अरविंद सिंह राठौर ने समन्वय विभिन्न क्लब की गतिविधियों में अपने समग्र योगदान के लिए 'इस वर्ष का छात्र' पुरस्कार प्राप्त किया। टीडी आठवें सत्र से सुश्री सलोनी प्रिया ने विभिन्न राष्ट्रीय स्तर के संस्थानों द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं में भाग लेने के द्वारा नए लोगों के लिए सक्रिय दीक्षा और प्रोत्साहन से निफ्ट भुवनेश्वर नाम के प्रसार की दिशा में उनके योगदान के लिए निफ्ट असाधारण उपलब्धि पुरस्कार प्राप्त किया।

- निफ्ट भोपाल केंद्र का टैक्सटाईल डिजाइन विभाग वर्ष 2008 में स्थापित किया गया। निफ्ट इस साल भोपाल केंद्र से तीसरे बैच ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की। निफ्ट भोपाल के टैक्सटाईल डिजाइन विभाग से 30 छात्रों ने स्नातक की उपाधि प्राप्त की है।

- टैक्सटाईल डिजाइन विभाग के आठवें सत्र का, दीक्षांत समारोह 25 मई 2013 को निफ्ट, बेंगलुरू कैंपस में आयोजित किया गया था। टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के 2013 के दीक्षांत समारोह में 28 छात्रों को स्नातक की उपाधि प्राप्त की और 25 स्नातक छात्रों ने भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग

निटवियर *डिजाइन*

निटवियर हमेशा से आरामदायक वस्त्र, खेलों और अंतरंग परिधान की रीढ़ रहा है, लेकिन वैश्विक ब्रांड ने अब इस श्रेणी की परिवर्तन क्षमता को रेखांकित कर बुनाई को फैशन के अन्य क्षेत्रों में भी अपना लिया है। निफ्ट में निटवेयर डिजाइन कार्यक्रम फैशन उत्पादों के अति विशेष क्षेत्र के ज्ञान और नजदीकी पहचान के साथ संरचित है। चार साल के कार्यक्रम को एक ऐसा डिजाइन पेशेवर बनाने की दिशा में विकसित किया गया है जो बुने हुए परिधान को पूरा कर सकता है।

यह छात्रों को रचनात्मक सोच, मजबूत तकनीकी कौशल और एक गतिशील बाजार उन्मुखीकरण प्रदान करना है। निटवेयर पेशेवर फैशन व्यापार के लिए कई क्षेत्रों के लिए मूल्य संवर्द्धन प्रदान करते हैं, ये निटवेयर डिजाइनर, पूर्वानुमान कर्ता, स्टाइलिस्ट, उत्पाद डेवलपर, उत्पादन प्रबंधक या व्यापारियों हो सकते हैं। इस प्रकार पाठ्यक्रम एक मजबूत डिजाइन दिशा के साथ बहुआयामी प्रकृति का है। छात्रों अपने कक्षा में सीखे हुए ज्ञान को उद्योग के नकली वातावरण में लागू करते हैं, और अपने कौशल को सुधारने के लिए फ्लैट और वृताकार बुनाई दोनों के लिए उद्योग में 8 सप्ताह का एक इंटर्नशिप करते हैं। उनका डिजाइन और तकनीकी ज्ञान 8 वें सेमेस्टर के अंत में एक भव्य डिजाइन संग्रह के साथ समाप्त होता है।

शोधपत्र और आलेख

राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय मंच

- नए विचारों के अनुसंधान और अन्वेषण विभाग की प्रमुख शक्ति है जिस पर वह ध्यान केंद्रित करता है। निटवेयर डिजाइन विभाग के संकाय सदस्य कई मंचों पर अकादमिक बिरादरी के साथ अपने विचारों को साझा करते हैं। राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में अनुसंधान प्रकाशन और प्रस्तुतियां ज्ञान की पच्चीकारी के लिए योगदान कर निटवेयर को सर्व समावेशी बनाता है। हमारे संकाय द्वारा प्रस्तुत शोध पत्र में से कुछ निम्नलिखित हैं–

- निफ्ट, नई दिल्ली की प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी, द्वारा 22 अगस्त 2013 पर ''भारतीय पारंपरिक कपड़ा – जापान और भारत के वस्त्र और पोशाक'' पर एक शोध पत्र की प्रस्तुति।

- एक तीक्ष्ण आँख – भरानी संग्रह से वस्त्र, चित्र और मूर्तियां शीर्षक पुस्तक के लिए प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी द्वारा एक अध्याय ''पंजाब से फुलकारी और बाग'', आईआईसी में 15 अप्रैल 2014 को नई दिल्ली में मार्ग प्रकाशन।

- शीर्षक अपनी पुस्तक में आईएफएफटील द्वारा प्रकाशितः प्रतीकों का व्यापार और विपणन शीर्षक पुस्तक में ''आइकॉनिक व्यवसायों के लिए परंपरा की फैशनिंग'': 5 अप्रैल 2013 को लॉस एंजिल्स आईएफएफटीआई में, इस समयः प्रेस में – प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी द्वारा जड़ाऊ वस्त्रःभारत के स्वर्ण और रजत अलंकृत वस्त्र।

- पुनरुत्थान प्रदर्शनी और सम्मेलन आईजीएनसीए नई दिल्ली में प्रोफेसर डॉ. वंदना भंडारी द्वारा 2 सितंबर, 2013 को सोने के पत्ते – इनका कढ़ाई।

- 21 सितम्बर 2013 को यार्न क्लब अप्पाराव गैलरी नई दिल्ली में प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी द्वारा ''वरक मुद्रण'' पर प्रस्तुति

- ''अजरख के बारे में सबकुछ'' शीर्षक प्रदर्शनी में अजरख की कला का व्यवस्थापन और प्रदर्शन किया। शिल्प संग्रहालय और निफ्ट के बीच यह सहयोगी परियोजना ने अप्रैल 2014 में प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी, निफ्ट के छात्रों को शिल्प क्लस्टर पहल दिखाने के लिए एक अवसर प्रदान किया।

- 9 अप्रैल 2013 को प्रोफेसर डॉ वंदना भंडारी द्वारा पर मेट्रोपोलिटन म्यूजियम ऑफ आर्ट, न्यूयॉर्क में ''जड़ाऊ वस्त्र– भारत के कपड़ा स्वर्ण और रजत अलंकृत वस्त्र''।

- 24–26 मई 2013 के दौरान ओसाका, जापान, में आयोजित एशियाई अध्ययन पर तीसरे एशियाई सम्मेलन (एसीएएस) 2013 में डॉ नीलांजना बैरागी, निफ्ट बंगलौर और सुश्री परमिता मजूमदार द्वारा ''त्रिपुरा की जनजातीय पोशाकः साक्षी परिवर्तन'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया था।

- 27 से 31 जनवरी 2014 के दौरान बुंका गुनाकेन विश्वविद्यालय, टोक्यो जापान में आयोजित आईएफएफटीआई के 16वें वार्षिक सम्मेलन में नित्या वेंकटरमण, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बंगलौर द्वारा ''खुशी के गुणक के रूप में रंग मानस का एक अध्ययन'' शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया गया था।

- ''पारंपरिक वस्त्र, पहचान और भावनात्मक लगावः भारत के त्रिपुरा राज्य के आदिवासी समुदाय के पारंपरिक वस्त्रों पर एक अध्ययन'' पर डॉ नीलांजना बैरागी लिखित और सुश्री परमिता मजूमदार द्वारा सह–लिखित एक शोध पत्र 30वें द्विवार्षिक राष्ट्रीय सम्मेलन के लिए 19 से 21 दिसंबर 2013 के दौरान बड़ौदा, भारत में आयोजित एमएस विश्वविद्यालय, बड़ौदा के गृह विज्ञान की 100वींपुनर्विचार और संभावनाएँ–2013 में प्रस्तुत किया गया।

- डॉ. नीलांजना बैरागी और प्रियंका गुप्ता द्वारा लिखित ''भारत में कार्यात्मक नर्सों के लिए वर्दी की डिजाइन के मापदंड'' 20–21 फरवरी 2014 के दौरान सेलम तमिलनाडु, भारत में आयोजित कपड़ा इंजीनियर्स के 27वें राष्ट्रीय सम्मेलन की सम्मेलन कार्यवाही में प्रकाशित।

- डॉ नीलांजना बैरागी ने 22.2.2014 पीएसजी कॉलेज ऑफ टैक्नोलॉजी, कोयंबटूर में भारतीय संदर्भ में फैशन डिजाइनिंग– एक पर्यावरण और नैतिक दृष्टिकोण पर आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में ''विशेष जरूरतों के लिए कपड़ों की डिजाइनिंग'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री मोहन कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट बंगलौर ने 22.2.2014 पीएसजी कॉलेज ऑफ टैक्नोलॉजी, कोयंबटूर में भारतीय संदर्भ में फैशन डिजाइनिंग– एक पर्यावरण और नैतिक दृष्टिकोण पर आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन में ''फैशन उद्योग में डिजाइन प्रक्रिया'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- 11.04.2014 को जालंधर में पारंपरिक और तकनीकी वस्त्र में उभरते रुझान पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में नीलांजना बैरागी और कमलप्रीत कौर द्वारा लिखित भारत में विटिलिगो के इलाज के लिए चिकित्सकीय कपड़ों के डिजाइन विकास विषय पर शोध पत्र प्रस्तुति किया गया।

- निफ्ट मुंबई की सुश्री भावना दुबे ने बुनाई दृष्टिकोण पक्षिका में ''वस्त्र उद्योग के जहरीले रसायन का पर्यावरण पर प्रभाव'' विषय पर आलेख प्रकाशित किया।

- श्री श्रीधर अमनची, सहायक प्रोफेसर एवं एसडीएसी, निफ्ट चेन्नई का ''मान विस्तृतीकरण में है'' शीर्षक लेख दिसंबर 2013 में शिक्षक प्लस पत्रिका में प्रकाशित।

- निफ्ट, कोलकाता के श्री सुमंत्र बक्शी का ''यार्न पैकेज गुणवत्ता की एकरूपता के लिए घुमावदार जाँच बिंदु'' पर एक शोध पत्र वस्त्र एशिया, हार्न काँग, के अगस्त 2013 के अंक में प्रकाशित किया गया था।

- वस्त्र संस्थान, अमेरिका की पत्रिका के मार्च 2014 के अंक में श्री निफ्ट कोलकाता के सुमंत्र बक्शी का ''प्रतिक्रियाशील रंजक के साथ सेरीसिन संशोधित कपास की बिना नमक की डाइंग'' पर एक शोध पत्र प्रकाशित किया गया था।

शैक्षणिक विभाग
निटवियर *डिजाइन*

- श्री पृथ्वीराज मल (सहायक प्रोफेसर – निफ्ट हैदराबाद) और श्री देवज्योति गांगुली (सहायक प्रोफेसर – निफ्ट भोपाल) का ''एंजाइम और वस्त्र के गीले प्रसंस्करण में इसका महत्व'' पर एक आलेख मई, 2013 में एशियाई वस्त्र पत्रिका में प्रकाशित किया गया।

- श्री पृथ्वीराज मल (सहायक प्रोफेसर – निफ्ट हैदराबाद) और श्री सुमंत्र बख्शी (सहायक प्रोफेसर– निफ्ट कोलकाता) का एक आलेख ''यार्न पैकेज गुणवत्ता की एकरूपता के लिए घुमावदार जाँच बिंदु'' अगस्त 2013 में टेक्सटाइल एशियन पत्रिका में प्रकाशित।

- श्री पृथ्वीराज मल (सहायक प्रोफेसर – निफ्ट हैदराबाद) और श्री देवज्योति गांगुली (सहायक प्रोफेसर – निफ्ट भोपाल) का ''वस्त्र सामग्री पर गैर पारंपरिक मुद्रण प्रक्रिया'' पर एक आलेख एशियन डायर के जून – जुलाई 2013 अंक में प्रकाशित।

- श्री सुमंत्र बक्शी नेकोलकाता विश्वविद्यालय के जूट और रेशा प्रौद्योगिकी विभाग में मिशिगन विश्वविद्यालय, ब्रिटेन के छात्रों के लिए एक अतिथि व्याख्यान दिया।

- निफ्ट, कोलकाता की सुश्री श्रीनन्दा पालित ने कैनेडी हॉल, आई जे टी, कोलकाता में आयोजित टीएआई सम्मेलन में ''पुनर्चक्रित वस्त्र – उन्नत चक्र फैशन में एक प्रवृत्ति'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- निफ्ट कोलकाता, की सुश्री श्रीनन्दा पालित ने पश्चिम बंगाल के जूट एक्सपोर्ट प्रमोशन सोसायटी द्वारा आयोजित सिनर्जी एमएसएमई 2013 कार्यक्रम में एक कार्यशाला में भाग लिया। उन्होंने 19 सितम्बर 2013 को जूट उत्पाद के विविधीकरण पर एक प्रस्तुति भी पेश की।

- श्री पृथ्वीराज मल व डॉ शकील इकबाल (एसोशियेट प्रोफेसर – निफ्ट हैदराबाद) ने निफ्ट हैदराबाद में आयोजित ''फैशन खुदरा बिक्री एवं प्रबंधन'' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान ''वस्त्रों में क्रोमिक सामग्री'' पर एक लेख का योगदान किया।

- डॉ. आई. राजिथा (सहायक प्रोफेसर–निफ्ट हैदराबाद) ने हैदराबाद में आयोजित ''फैशन खुदरा बिक्री एवं प्रबंधन'' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के दौरान सुश्री विद्या राकेश (सहायक प्रोफेसर, एफडी विभाग, निफ्ट, रायबरेली) द्वारा प्रस्तुत ''भारतीय महिलाओं के वस्त्र पैटर्न और प्राथमिकताएं'' शीर्षक शोध पत्र का सह लेखन किया था।

शुरु की गई गए परियोजनाएं

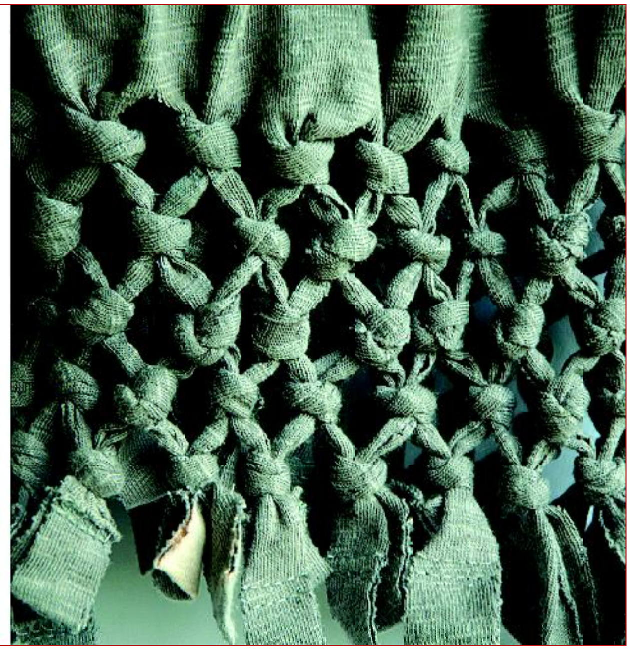
सरकार और उद्योग के लिए

विभाग संकाय द्वारा आरंभ की गई परियोजनाओं के माध्यम से विशेषज्ञता के साझाकरण द्वारा अन्य संगठनों से जुड़ता है जिससे उद्योग, कारीगरों या विकास केंद्रों को लाभ हो सकता है। निम्नलिखित कुछ परियोजनाएं वर्तमान में चल रही हैं –

- निफ्ट हैदराबाद के सहायक प्रोफेसर एवं सीसी–केडी, श्री शिवानंद शर्मा, ने साइबराबाद यातायात पुलिस हैदराबाद के लिए ''एक परावर्तक जैकेट/बरसाती–परियोजना की डिजाइन'' पर एक परियोजना को पूरा किया।

- निफ्ट कोलकाता में 11 मार्च 2014 से सुदा द्वारा प्रायोजित कॉस्टयूम आभूषण में एक प्रमाण पत्र कार्यक्रम शुरू किया गया है। इस परियोजना का उद्देश्य पश्चिम बंगाल की विभिन्न नगर पालिकाओं में बेरोजगार युवाओं, विशेष रूप से महिलाओं के कौशल का विकास करना है। इसका उद्देश्य लाभार्थियों को उनकी आजीविका में सुधार के लिए प्रशिक्षित करना है। प्रशिक्षुओं को विभिन्न प्रकार के नकली गहनों की डिजाइन और तकनीक के आदान दिये जा रहे हैं। परियोजना को सुश्री जयति मुखर्जी और निटवेयर डिजाइन विभाग की सुश्री श्रीनन्दा पालित द्वारा समन्वित किया जा रहा है।

- निफ्ट कोलकाता में 11 मार्च 2014 से महिलाओं के परिधान की डिजाइन और सिलाई में एक प्रमाणपत्र कार्यक्रम शुरू किया गया है। यह नगर निगम के कस्बों/शहरों के युवाओं को महिलाओं के परिधान बनाने के क्षेत्र में कौशल विकास कार्यक्रम के माध्यम से अपनी आजीविका संवर्धन के लिए प्रशिक्षण देता है, जिससे गरीबी में कमी और



असुरक्षा के लक्ष्यों को प्राप्त किया जा सके। इस परियोजना को निटवेयर डिजाइन विभाग के श्री प्रमोद कुमार द्वारा समन्वित किया जा रहा है।

- असम, मेघालय, नागालैंड, मिजोरम और त्रिपुरा जैसे अलग–अलग उत्तर पूर्वी राज्यों के छात्रों के पंजीकरण के साथ निटवेयर डिजाइन और विनिर्माण क्षेत्र में एक सर्टिफिकेट कार्यक्रम शुरू किया गया है। इस परियोजना को निटवेयर डिजाइन विभाग के सुश्री जयति मुखर्जी, सुश्री श्रीनन्दा पालित और श्री सुमंत्र बख्शी द्वारा संयुक्त रूप से समन्वित किया जा रहा है।

- निफ्ट बंगलौर के श्री मोहन कुमार ने मेसर्स के शाही एक्सपोर्ट्स के लिए एक प्रबंधन विकास कार्यक्रम (एमडीपी) का आयोजन किया।

- निफ्ट बंगलौर की डॉ नीलांजना बैरागी ने सुश्री उपिन्दर कौर, निफ्ट, निटवेयर डिजाइन, दिल्ली के साथ ईडीएमसी (दिल्ली) द्वारा प्रायोजित ''पूर्वी दिल्ली नगर निगम के कर्मचारियों के लिए वर्दी की डिजाइनिंग'' पर एक परियोजना को पूरा किया।

- श्री इमरान शाह आरए.केडी, निफ्ट बंगलौर ने कर्नाटक के तुमकुर जिले के जन शिक्षण संस्थान (भारत सरकार के प्रारंभिक शिक्षा और साक्षरता विभाग) के संसाधन व्यक्ति के लिए पैटर्न बनाने और परिधान निर्माण (पुरुषों और महिलाओं के वस्त्र) पर क्षमता निर्माण का एक प्रशिक्षण कार्यक्रम को सफलतापूर्वक आयोजित किया।

- श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने रोजगार एवं प्रशिक्षण, श्रम रोजगार, भारत सरकार के मंत्रालय के महानिदेशालय के लिए एक परियोजना प्रस्ताव प्रस्तुत किया।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री के.नंदकुमार ने चेन्नई स्थित एक गैर सरकारी संगठन ''क्षमता फाउंडेशन'', द्वारा 27 नवंबर, 2013 को निफ्ट, चेन्नई में पांचवें और सातवें सत्र के छात्रों के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन किया।

- श्री श्रीधर एमेनची, सहायक प्रोफेसर एवं एसडीएसी ने 07.01.2014 को को–ऑप्टेक्स, चेन्नई में आठ दृश्यों के साथ आज की पीढ़ी में तमिल पारंपरिक पोशाक को बढ़ावा देने के लिए ''डोरोथी दिवस'' पर एक फैशन शो समन्वित और आयोजित किया।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री के.नंदकुमार ने चेन्नई स्थित एक गैर सरकारी संगठन ''क्षमता फाउंडेशन'', द्वारा 26 मार्च, 2014 को निफ्ट, चेन्नई में पांचवें और सातवें सत्र के छात्रों के लिए एक संगोष्ठी का आयोजन किया।

- निफ्ट मुंबई के श्री धनराज सरवासे ने निटवेयर डिजाइन विभाग के अंतर्गत एमएसएसआईडीसी खादी परियोजना पूरी की।

शैक्षणिक विभाग
निटवियर *डिजाइन*

- श्री धनराज सरवासे ने सिडको परियोजना पीएपी–2014 के लिए एक परियोजना प्रस्ताव प्रस्तुत किया।
- श्री राजीव कुमार ने सिडको के साथ पीएपी (परियोजना प्रभावित लोग) नामक एक संयुक्त परियोजना के लिए दो भाषाओं अंग्रेजी और मराठी में विवरणिका की डिजाइन का है।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

छात्रों विभाग का मेरुदंड हैं, और उनकी ख्याति के माध्यम से ही निटवेयर डिजाइन समय के साथ बड़ा हुआ है। संस्थान में और संस्थान के बाहर विभिन्न कार्यक्रमों और प्रतियोगिताओं में हमारे छात्रों के चमकने के साथ शैक्षणिक और गैर–शैक्षणिक सफलताएं एक ही मंच को साझा करती है।

- निफ्ट,मुंबई, 2011–2015 बैच से छात्रों ने 21.12. 2013 को मूड इंडिगो–आईआईटी, मुंबई में वॉग आनर्स –2013 प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता।
- निफ्ट,मुंबई के 2009–2013, बैच की छात्रा सुश्री सोनाली सेठी को मैड्रिड में इंटरमेडोस में भारत का प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना गया।
- निफ्ट मुंबई के श्री सब्यसाची जाना ने वॉग की एक इकाई में जाने के लिए अपना मार्ग बनाने के लिए सहायक उपकरण डिजाइन प्रतियोगिताओं में भाग लिया।
- निफ्ट चेन्नई के, सुश्री अक्षया, सुश्री संजना, एस बहादुर, सुश्री जैना फातिमा नियाज, श्री जयेंद्र कृष्णा जोशी, श्री जीशान अहमद ने 17–22 अगस्त 2013 को कलर प्लस कार्यालय, अंबात्तुर, चेन्नई में ''रेमंड ग्रूप अपरेल ट्रेड शो'' में भाग लिया।
- केडी– दिल्ली के 2012–15 बैच के छात्रों ने शिल्प संग्रहालय, नई दिल्ली में अजरक प्रिंट पर प्रदर्शनी समन्वित की।
- केडी – नई दिल्ली के 3 केडी छात्रों (सामाजिक क्लब, साहित्यिक क्लब के अध्यक्ष एवं सामाजिक क्लब के सचिव) द्वारा सामाजिक क्लब और आयोजित तथा प्रबंधित अन्य वार्षिक घटनाओं पर समाचार पत्र निकालने के लिए पहल की गई है।
- निफ्ट चेन्नई के सुश्री गौरी एस शंकर, सुश्री प्राची जैन, सुश्री सुगन्या एस, श्री वरुण लियो ने नीता लुल्ला फैशन्स लिमिटेड द्वारा 29.08.2013 और 30.08.2013 को लीला पैलेस, चेन्नई में आयोजित ''द हिन्दू– ब्राइडल मंत्र फैशन शो'' में भाग लिया।
- निफ्ट, चेन्नई के पूर्व छात्र श्री कल्याणशीस पांजा (केडी 2009–13 बैच) ने 15 सितंबर 2013 को मनीष अरोड़ा के सहयोग से एयर फ्रांस द्वारा आयोजित एक प्रतियोगिता का साप्ताहिक पुरस्कार जीता। उनकी डिजाइन सातवें सत्र की रचनात्मक डिजाइन एवं विकास परियोजना का एक हिस्सा थी।
- निफ्ट चेन्नई की सुश्री संजना एस बहादुर ने 22–24 दिसंबर 2013 के दौरान निफ्ट, बंगलौर में आयोजित कनवर्ज 2013 के दौरान एकल नृत्य व समूह नृत्य में रजत पदक जीता।
- निफ्ट चेन्नई से सुश्री अक्षय, सुश्री जैना फातिमा नियाज, सुश्री संजना एस. बहादुर, सुश्री तान्या बत्रा व सुश्री रित्विका मुखर्जी ने 26.01.2014. को आयोजित एसआरएम विश्वविद्यालय के सांस्कृतिक अंतर–कॉलेज फैशन शो मिलन 2014 में भाग लिया और 20000 रुपये के नकद पुरस्कार के साथ प्रथम पुरस्कार जीता।
- निफ्ट चेन्नई की सुश्री साक्षी राठौर व सुश्री सोनालिका ने प्रबंधन के गैलेक्सी संस्थान, चेन्नई के अंतर–कॉलेज सांस्कृतिक महोत्सव में फैशन शो (इवेंट ''फैशन परेड'') में भाग लिया और 20000 रुपये के नकद पुरस्कार के साथ प्रथम पुरस्कार जीता।
- श्री अनमोल थापर, सुश्री पूर्वजा एम. सुश्री सार्थिका जिंगल सिंघा ने 13.03.2014 और 14.03.2014 को एनआईटी कालीकट द्वारा आयोजित वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव ''रागम–2014'' में भाग लिया।

● सुश्री कंडलम सिंधुजा ने सेना के फैशन और डिजाइन, बंगलौर द्वारा 08–10 अप्रैल 2014 को आयोजित राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिता ''क्रिसालिस 2014'' में भाग लिया और 25000 रुपए के नकद पुरस्कार के साथ दूसरा स्थान जीता।

● निफ्ट बैंगलोर (टीपांशु कंवक, दिव्या और रिया केड़िया) के छात्रों के एक समूह ने 2 फरवरी 2014 को आईआईएम, बैंगलोर द्वारा आयोजित फैशन शो ''फैशन'' उन्माद–2014 प्रतियोगिता में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया।

● सुश्री क्षिप्रा सिंह ने वूल मार्क कंपनी, पोली किंग एंड कंपनी और लारेंस किंग पब्लिशिंगन द्वारा आयोजित मॉडकनेक्ट अन्तर्राष्ट्रीय फैशन लेखन प्रतियोगिता में भाग लिया।

● सुश्री सुगंधा तोमर, सुश्री अथीरा देव अक्कारा और श्री आमोद कुमार ने फैशन शो, आईआईएससी में भाग लिया, और प्रथम पुरस्कार जीता।

● निफ्ट कोलकाता के निटवेयर डिजाइन विभाग के छात्रों ने 26 से 30 सितंबर, 2013 को बिग बाजार कोलकाता में आयोजित एफबीबी शैली बदलाव में भाग लिया था। उनके काम की तस्वीर द टेलीग्राफ टी 2 में प्रकाशित की गई थी।

● निफ्ट कोलकाता के निटवेयर डिजाइन विभाग के छात्रों ने 8 मार्च 2014 को प्रतिष्ठित बिट्स पिलानी, हैदराबाद द्वारा आयोजित फैशन शो प्रतियोगिता ''ग्लिटरिटी'' में भाग लिया और सर्वश्रेष्ठ डिजाइनर पुरस्कार और दूसरा सबसे अच्छा संग्रह पुरस्कार जीता।

● निफ्ट हैदराबाद की सुश्री जाह्नवी पोलिना ने 07.09.2013 को रैडिसन ब्लू होटल में रेट्रो ब्लिट्ज एंड स्टाइल्ज द्वारा आयोजित ''हैदराबाद फिएस्टा''फैशन शो में भाग लिया। उसने ''प्रकृति'' विषय पर आधारित अपने संग्रह का प्रदर्शन किया और सबसे अच्छा रचनात्मक संग्रह जीता।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

विनिमय एवं युग्मन कार्यक्रम

अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों के साथ रणनीतिक साझेदारी ने निफ्ट को बेहद लाभान्वित किया है। निटवेयर डिजाइन विभाग भी आदान–प्रदान कार्यक्रम के विकास में सहजीवी हुआ है।

● श्री मोहन कुमार (नोडल अधिकारी एसटीसी), निफ्ट बंगलौर ने जनवरी 2014 के दौरान, स्विस वस्त्र संस्थान के साथ तीन सप्ताह के आदान–प्रदान कार्यक्रम का सफल आयोजन किया।

● निफ्ट बंगलौर से संकाय सदस्यों ने 12.3.2014 को अन्तर्राष्ट्रीय रुझान प्रस्तुति फर्म ''नेल्ली रोडी ग्रूप'' के साथ बातचीत की।

शैक्षणिक विभाग
निटवियर *डिजाइन*

- निफ्ट चेन्नई की छात्राओं सुश्री विशालाक्षी के और सुश्री निवेथा सुंदर ने वॉल्वरहैम्प्टन विश्वविद्यालय के साथ जुलाई –दिसंबर 2013 के एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया

- निफ्ट चेन्नई की एक छात्रा सुश्री शामिनी ने फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एफआईटी), न्यूयॉर्क के साथ जुलाई – दिसम्बर 2013 के एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई से सुश्री सूजल नॉबी कुरियन ने क्वींसलैंड विश्वविद्यालय ऑस्ट्रेलिया के साथ जनवरी – जून 2014 के एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई के छात्र श्री निखिल शर्मा एवं सुश्री सुकीर्ति ने गुप्ता एनसैट, फ्रांस के विश्वविद्यालय के साथ जनवरी–जून 2014 में एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया

- निफ्ट चेन्नई की छात्राओं सुश्री विजयश्री और श्रुति गेरा ने जनवरी – जून 2014 में सैक्सन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड में एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया

- निफ्ट चेन्नई की छात्राओं सुश्री अशीथा थॉमस और सुश्री आकृति सूद, ने 2013–2014 में एएएस कार्यक्रम के लिए एफआईटी के एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई की एक छात्रा सुश्री ममता मैथ्यू ने जनवरी – जून 2014 में नुओवा एकाडेमिया डी बेले आर्टि (एनएबीए), मिलानो विश्वविद्यालय, इटली में एक विनिमय कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट मुंबई के श्री विदुर अदलखा, फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (एफआईटी) न्यूयॉर्क की स्टेट यूनिवर्सिटी गए।

- निफ्ट मुंबई की सुश्री तुलिका टंडन ने बॉम्बे प्रदर्शनी केन्द्र, गोरेगांव में आयोजित नौवें इंडिया इंटरनेशनल टेक्सटाइल मशीनरी प्रदर्शनी– आईटीएमए–2012 में भाग लिया।

- सुश्री तुलिका टंडन ने 24 जनवरी से 30 जनवरी 2014 के दौरान पांडिचेरी में आदिशक्ति मास्टर कक्षाओं में भाग लिया।

- सुश्री भावना दुबे एवं सुश्री तुलिका टंडन ने सुश्री सबीना मर्चेंट द्वारा किए गए एक व्यक्तित्व विकास सेमिनार में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई के एसोसियेट प्रोफेसर, पी मोहन राज ने 18 से 20 अप्रैल 2013 को तिरुपुर के केडी के चतुर्थ सत्र छात्रों के लिए एक उद्योग भेंट का आयोजन किया और उन्होंने 36वें भारतीय बुनाई मेले का भी दौरा किया।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची ने 11.10.2013 तिरुपुर में 37 वें भारत बुनाई मेले का दौरा किया और वस्त्र आपूर्तिकर्ताओं, ट्रिम्स और स्रोतों से छात्रो के स्नातक स्तर की परियोजना एवं इंटर्नशिप के लिए उपयोगी संपर्क एकत्रित किए।

- सुश्री श्रीनंदा पालित ने फैशन में नवीनतम रुझानों का अध्ययन करने के लिए विभाग की ओर से 16 मार्च 2014 को 13 से ग्रैंड हयात, मुंबई में लक्मे फैशन वीक का दौरा किया।

- श्री सुमंत्र बख्शी और श्री प्रमोद कुमार ने केडी चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों के साथ विभिन्न निटवेयर उद्योगों की यात्रा के लिए गए।

प्राध्यापकों की भागीदारी

मेले और सम्मेलन

संकाय सदस्यों ने अन्तर्राष्ट्रीय कार्यक्रमों, सेमिनारों, प्रदर्शनियों और मेलों में भागीदारी के माध्यम से ज्ञान और कौशल से खुद को सशक्त किया। हमारे संकाय इस तरह की भागीदारी से लाभान्वित हुए हैं। इनमें से कुछ नीचे उल्लिखित हैं

प्राध्यापक प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण

निटवेयर एक ऐसा क्षेत्र है प्रौद्योगिकी में उन्नयन के साथ लगातार विकसित हो रहा है इसलिये संकाय का नवीनतम तकनीकी जानकारी से अद्यतित होना महत्वपूर्ण हो जाता है। विभाग अपने सदस्यों के लिए प्रशिक्षण और कार्यशालाओं में निवेश करता है।

- श्री जोनालन मैडिसन (मेकअप कलाकार) ने निफ्ट हैदराबाद में ''व्यक्तिगत सौंदर्य'' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया।

- मैट्राइज लैंग्वेज एसेंशियल प्राइवेट लिमिटेड केसंस्थापक एवं निदेशक, ए अब्दुल साहिर ने निफ्ट हैदराबाद के छात्रों के लिए ''रिज्यूम और इंटरव्यू स्किल्स'' पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया

- वृत्त फिल्म, विज्ञापन निर्माता,श्री परशुराम ने निफ्ट हैदराबाद के लिए "फिल्म समीक्षा" पर एक विशेषज्ञ व्याख्यान दिया

- श्री नमिता माथुर (वस्त्र डिजाइनर – फ्रीलांस) ने ''शाम की पोशाकों के लिए फिटिंग और शैली का महत्व'' विषय पर व्याख्यान, ''विभिन्न प्रकार के शरीर के लिए डिजाइन विचार'' और ''व्यक्तिगत साक्षात्कार के दौरान प्रभावी प्रदर्शन'' पर एक विशेषज्ञ वक्तव्य दिया।

- 31 अक्टूबर 2013 को केडी विभाग, निफ्ट कोलकाता के संकाय सदस्यों ने फ्रांसीसी महावाणिज्यदूत के साथ के साथ चर्चा की।

- 'नीवा डी लंदन' की क्रिएटिव डायरेक्टर और फैशन डिजाइन सलाहकार – सुश्री नीवा देबनाथ, क्रिएटिव डायरेक्टर ने 20.11.13 को निफ्ट कोलकाता के संकाय सदस्यों के साथ एक बातचीत में फैशन उद्योग में वस्त्र डिजाइन के महत्व पर प्रकाश डाला।

- राष्ट्रीय संसाधन केंद्र के निदेशक डॉ संजीव कुमार ने 28 और 29 नवंबर 2013 को डेटाबेस सेवा प्रदाताओं द्वारा निफ्ट में उपलब्ध ऑनलाइन संसाधनों पर उन्मुखीकरण प्रदान करने के लिए केडी विभाग के संकाय सदस्यों के साथ बात की थी।

- भारत सरकार के सहयोग से बांगलानाटक डॉट कॉम द्वारा आयोजित राज्य कार्यशाला में 10 ग्रामीण शिल्प केन्द्रों को विकसित करने के लिए निफ्ट कोलकाता, यूनेस्को पश्चिम बंगाल सरकार के एमएसएसईटी विभाग के साथ, एक संगोष्ठी और बातचीत सत्र का आयोजन किया गया था।

- विभाग की ओर से संकाय, निफ्ट कोलकाता ने 30. 01.14 पर यूरोपीय फैशन उद्योग में आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन के परिदृश्य को बदलने पर व्याख्यान श्रृंखला में भाग लिया।

- सुश्री गीतिका सिंह, हेड डिजाइनर, ओरिएंट क्राफ्ट, दिल्ली ने निफ्ट बंगलौर में शिक्षकों और छात्रों से साथ बातचीत की।

- श्री भोमइया बांदी, फ्रीलांसर (परिधान डिजाइन और उत्पाद विकास) कोर्स समन्वयक आईसीएटी ने निफ्ट बंगलौर में तकनीकी विशिष्टताओं के विकास पर शिक्षकों और छात्रों के साथ बातचीत की।

- श्री वी.पी.सिंह, सी.पी.–केडी, निफ्ट बंगलौर ने छात्रों के लिए स्वेटर पैटर्न बनाने पर एक सत्र संचालित किया।

- निफ्ट चेन्नई के श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर, सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री जी. सिवासंकरी, सहायक प्रोफेसर एवं एसडीएसी और श्री श्रीधर एमेन्ची, सहायक प्रोफेसर ने 15.07.2013 को चेन्नई ट्रेड सेंटर में चेन्नई परिधान एसोसिएशन द्वारा आयोजित ''फ्यूचर फैशन – 8वें वार्षिक परिधान मेला'' में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई की सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर, एवं श्री नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 17,18, और 19 जुलाई 2013 को मेसर्स टुकाकैड द्वारा आयोजित सॉफ्टवेयर पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।।

- श्री पी. मोहन राज, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने 26.07.2013 को आरएआई द्वारा होटल हयात में आयोजित चेन्नई खुदरा बिक्री शिखर सम्मेलन में भाग लिया।

- श्री नंदकुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने 20. 08.2013 को होटल कांची, एग्मोर, चेन्नई में बालों रंगने उन्नत बाल कटाई, बाल सीधे करने, और स्ट्रीक प्रो द्वारा बालों के उपचार पर एक सम्मेलन में भाग लिया

- निफ्ट चेन्नई के श्री श्रीधर एमेन्ची ने 27.08.2013 को इंस्टीट्यूट ऑफ होटल मैनेजमेंट कैटरिंग टेक्नोलॉजी, एप्लाइड न्यूट्रीशन, पर्यटन मंत्राल भारत सरकार, टीटीटीआई– तारामणि, चेन्नई द्वारा आयोजित तीन दिवसीय कार्यशाला में ''वस्त्र और वर्दी डिजाइनिंग'' पर एक व्याख्यान देने के लिए भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई के श्री के. अरुल सहायक प्रोफेसर एवं सीसी, श्री एस सेंथिलवेल, सहायक प्रोफेसर एवं सुश्री जी सिवासंकरी, सहायक प्रोफेसर एवं एसडीएसी ने 11.09. 2013 को मेसर्स अम्मान सिवींग एंब्रॉयडरी एंड थ्रेड्स प्रा.

लिमिटेड, चेन्नई, द्वारा सिलाई के सूतों पर एक तकनीकी संगोष्ठी में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची को 14.09.2013 को चेत्तीनाद मेडिकल कॉलेज, केलाम्बकम, चेन्नई द्वारा वार्षिक समारोह ''फ्यूजन चेत्तीनाद'' 2013 के एक भाग के रूप में आयोजित एक फैशन शो के लिए एक न्यायाधीश के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची ने 24.09.2013 को युवा कौशल कार्यक्रम में आयोजित एक कार्यशाला का संचालन करने के लिए मानसिक लोगों के लिए एक संगठन ''विद्यासागर'' का दौरा किया।

- श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर और सीसी ने पार–सांस्कृतिक अध्ययन के एशियाई केन्द्र द्वारा 26.09.2013 को आयोजित रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन पर कार्यशाला में भाग लिया।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची को 26.09.2013 को तिरुवनंतपुरम में अपर मुख्य सचिव, उच्च शिक्षा विभाग, सरकारी सचिवालय के कक्ष में साक्षात्कार आयोजित करने के लिए एक पैनल के सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची ने 07.10.2013 को ज्वॉय ऑफ गिविंग सप्ताह के समारोह से दौरान तारा ट्रस्ट, गोवा द्वारा वंचित बच्चों के लिए एक एक दिवसीय कार्यशाला का संचालन किया।

- निफ्ट चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री श्रीधर एमेन्ची ने 11.10.2013 को तिरुपुर में 37 वें भारत बुनाई मेले का दौरा किया और छात्रों की स्नातक स्तर की परियोजना एवं इंटर्नशिप के लिए वस्त्र आपूर्तिकर्ताओं, ट्रिम्स और स्रोतों से उपयोगी संपर्क इकट्ठा किए।

- श्री के नंद कुमार, सहायक प्रोफेसर ''इमेज और फैशन स्टाइलिंग (विषय – श्रृंगार)'' विषय के लिए कार्यशाला का आयोजन जिसे एक प्रख्यात विशेषज्ञ सुश्री महालक्ष्मी द्वारा संचालित किया जाएगा। जी, व्यापार विकास प्रबंधक ने 25.10.2013 को केडब्ल्यूडी के सातवें सत्र के लिए कक्षाएं लीं।

- सुश्री सुनीता वासन, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीओई–प्रभारी एवं सुश्री जी.सिवसंकरी, सहायक प्रोफेसर एवं एसडीएसी ने 14–16 नवंबर 2013 पार–सांस्कृतिक अध्ययन, चेन्नई के लिए एशियाई केंद्र में आयोजित अनुसंधान क्रियाविधि कार्यशाला में भाग लिया।

- सुश्री भावना दुबे सहायक प्रोफेसर, निफ्ट मुंबियाम, ने सुदिती इंडस्ट्रीज लिमिटेड के साथ ग्रीष्मकाल 2013 में अपनी संकाय इंटर्नशिप पूरी की।

- सुश्री मेहर कैस्टलिनो–स्वतंत्र फैशन सलाहकार ने, भारत में फैशन परिदृश्य की स्थापना के समय से इसके विकास पर निफ्ट मुंबई में शिक्षकों और छात्रों से बातचीत की।

- सुश्री भावना दुबे ने निफ्ट मुंबई के चतुर्थ सेमेस्टर के छात्रों के साथ बांद्रा में नेशनल हैंडलूम एक्सपो की एक प्रदर्शनी का दौरा किया।

- सुश्री तुलिका टंडन ने भारतीय फैशन मंच –सेमिनार में भाग लिया।

- सुश्री तुलिका टंडन ने मलाड, मुंबई में भारतीय हस्त शिल्प द्वारा आयोजित हस्त–शिल्प की एक प्रदर्शनी का दौरा किया।

- निफ्ट मुंबई की सुश्री मनीष सिंह–एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–केडी और श्री धनराज सरवासे, दिनांक 27 अगस्त 2013 को लक्मे फैशन वीक का दौरा किया।

- निफ्ट मुंबई की सुश्री तुलिका टंडन ने मुंबई में कालाघोड़ा उत्सव का दौरा किया।

पीएच.डी.

आरंभ और पूर्ण

निटवेयर डिजाइन विभाग समृद्ध उद्योग और अनुसंधान के अनुभव के द्वारा समर्थित, अनुकरणीय योग्यता का दावा करता है। इसके पीएच.डी. प्राप्त और पीएच.डी. कर रहे संकायों की बड़ी संख्या इसका सबूत है।

- श्री पी मोहन राज, निफ्ट चेन्नई के एसोसियेट प्रोफेसर ने पीएचडी कार्यक्रम के लिए दाखिला लिया

- सुश्री सुनीता वासन, एसोसियेट प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई ने पीएचडी के लिए अपने पाठ्यक्रम का काम पूरा किया।

- निफ्ट मुंबई की यशोदा कुमारी वीटीयू, बैंगलोर से पीएचडी कर रही हैं।

- निफ्ट कोलकाता के श्री सुमंत्र बक्शी, जादवपुर विश्वविद्यालय के केमिकल इंजीनियरिंग विभाग से इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में पीएच.डी. कर रहे हैं।

- श्री पृथ्वीराज मल (सहायक प्रोफेसर–केडी), निफ्ट हैदराबाद, जादवपुर विश्वविद्यालय कोलकाता से पीएच.डी. कर रहे हैं।

सतत शिक्षण

और अल्पावधि कार्यक्रम

विभाग ऐसे उम्मीदवारों के लाभ के लिए जो हमारे नियमित कार्यक्रमों का हिस्सा बनने में सक्षम नहीं हो सकते, विभिन्न अल्पकालिक कार्यक्रम चलाता है। कार्यक्रमों में लगी हुई हमारे संकाय की विशेषज्ञता बेहद सफल रही है।

- समकालीन जातीय परिधान –डिजाइन एवं विकास (एक वर्ष का कार्यक्रम) – प्रस्तावित, निफ्ट हैदराबाद

- सामान्य परिधान डिजाइन और विकास (महिलाओं के वस्त्र) छह माह का पाठ्यक्रम, निफ्ट हैदराबाद, प्रस्तावित।

- शैक्षणिक वर्ष 2013–14, के लिए फैशन निटवेयर और उत्पादन तकनीक (एफकेपीटी) में प्रस्तावित सीई कार्यक्रम, निफ्ट चेन्नई।

- निफ्ट मुंबई से श्री धनराज सरवासे, रचनात्मक नमूने बनाना (वर्तमान में चल रहा है)

- रचनात्मक फैशन स्टाइलिंग (वर्तमान में चल रहा है) सुश्री तुलिका टंडननिफ्ट मुंबई

शिल्प क्लस्टर

पहल

निफ्ट, मुंबई की सुश्री तुलिका टंडन जमीनी कला और शिल्प के विकास के प्रति अपनी प्रतिबद्धता को बहुत गंभीरता से लेती हैं। इस निर्देश के साथ निरंतरता में, निटवेयर डिजाइन विभाग केवल एक पाठ्यक्रम आधारित कार्य के रूप में ही नहीं, बल्कि विभिन्न उत्पादों के लिए नैदानिक जानकारी और डिजाइन हस्तक्षेप प्रदान करने के लिए अपना क्लस्टर विकास कार्यक्रम चलाता है। हमारे छात्र कारीगरों कारीगरों के साथ मिलकर काम करते हैं और इस प्रक्रिया में उनके द्वारा सामना किए जाने वाले मुद्दों से अवगत होते हैं। कुछ चल रही क्लस्टर पहलें हैं:

- निफ्ट हैदराबाद के निटवेयर छात्रों ने तीन अलग–अलग समूहों (क्रोसेड लेस पार्क नरसापुर, कालामकरी और ब्लॉक प्रिंटिंग मछलीपट्टनम, इकत पोचमपैल्ली) में अलग–अलग क्लस्टरों का दौरा किया।

- निफ्ट कोलकाता के छात्रों ने शिल्प क्लस्टर के अपने अध्ययन को पूरा करने के लिए को 12 जुलाई से 23 जुलाई 2013 तक बेगमपुर, पश्चिम बंगाल गए और सफलतापूर्वक अपना अध्ययन पूरा किया।

- निफ्ट बंगलौर से 33 छात्रों को क्लस्टर के रेशम प्रसंस्करण और बुनाई उद्योग का अध्ययन करने के रामनगरम जिले के क्राफ्ट क्लस्टर एवं दस्तावेजीकरण के लिए भेजा गया।

- श्री के. अरुल, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी और श्री के. नंदा कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई, ने 3 से 13 जून 2014 की अवधि के लिए ''क्राफ्ट रिसर्च प्रलेखन और प्रस्तुति'' के स्थानों के रूप में केरल (भित्ति चित्र और कठपुतली बनाना), असम (बांस, शीतल पाटी, मटका, जूट, इरी रेशम), शिलांग (बांस शिल्प कला), आंध्र प्रदेश (क्रोशेट), तिरुनेलवेली (क्रोशेट) की पहचान की।

- निफ्ट मुंबई के छात्रों ने गोवा और गोवा के हस्तशिल्प पर अपनी क्लस्टर परियोजना पूरी की।

- निफ्ट कन्नूर के छात्रों ने अपने क्लस्टर कार्यक्रम के लिए पांच स्थानों की पहचान की – पूरम शिल्प–त्रिशूर, काष्ठ शिल्प – कुथाट्टुकुलम के पास, त्रिशूर, पत्थर की

पारंपरिक खुदाई – पारावुर, एर्नाकुलम जिले में बेंत और टोकरी बुनाई – त्रिशूर जिले में कोडुंगलूर और पीतल की ढलाई में – कोठामंगलम, एर्नाकुलम जिला।

स्नातक परियोजनाएं

स्नातक संग्रह

निटवेयर डिजाइन में प्रत्येक छात्र का अंतिम डिजाइन संग्रह, या स्नातक स्तर की परियोजना प्रदर्शित की जाती है। इस वर्ष के छात्रों को अपनी विशेषज्ञता का प्रदर्शन करने के लिए दो में से एक विकल्प चुनना था। शो का समापन "निटमोदा" के रूप में हुआ जिसे सभी केन्द्रों पर सफलतापूर्वक आयोजित किया गया था।

- निफ्ट दिल्ली से छात्रों ने स्नातक किया और अपने डीसी/जीपी निटमोदा 2014 के संग्रह को आईजीएनसीए–दिल्ली में प्रदर्शित किया।

- श्री धनराज सरवासे ने श्री राजीव सूद (ऑप्टिटेक्स) के साथ समन्वय किया, जिन्होंने निटमोडा के लिए एक लाख रुपए की राशि प्रायोजित की थी। इस बैच से 26 छात्रों ने सफलतापूर्वक स्नातक किया। उनके अंतिम संग्रह में विस्कोस फिलामेंट यार्न के सबसे अच्छे उपयोग के लिए एक पुरस्कार भी दिया गया था।

- निफ्ट चेन्नई से 25 छात्र स्नातक हुए और एक विषयगत प्रदर्शन और प्रदर्शनी के रूप में अपने डिजाइन संग्रह/स्नातक स्तर की परियोजना का प्रदर्शन किया। सर्वश्रेष्ठ तीन विजेताओं मे चेन्नई ट्रेड सेंटर के फैशन शो 2014 में अपने डीसी/जीपी संग्रह प्रस्तुत किए।

- निफ्ट बंगलौर के अंतिम सत्र के 8 छात्रों ने फैशन शो में अपने डिजाइन संग्रह प्रस्तुत किए जबकि 17 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर का परियोजनाओं को प्रस्तुत किया।

- निटवेयर डिजाइन विभाग, निफ्ट कोलकाता (बैच 2010–2014) के लिए ग्रेजूएसन शो 4 जून 2014 को रॉयल बंगाल हॉल, साल्ट लेक सिटी, कोलकाता में आयोजित किया गया।

- निफ्ट हैदराबाद से 23 छात्रों ने निटमोडा 2014 के भाग के रूप में स्नातक किया।

फैशन और जीवन–शैली एसेसरी

देश में अपनी तरह के अकेले कार्यक्रम, एसेसरी की डिजाइन ने डिजाइन पद्धति, सामग्री और उत्पादन प्रक्रिया, उपभोक्ता व्यवहार और बाजार की गतिशीलता, प्रवृत्तियों और पूर्वानुमान की व्याख्याओं, व्यवसाय प्रथाओं और परियोजना प्रबंधन में एकीकृत विशेषज्ञता विकसित करने के लिए फैशन और जीवन शैली कीएसेसरी क्षेत्र में सुपरिभाषित पाठ्यक्रम तैयार किया है। इसके मूलमंत्र 'व्यापार के लिए डिजाइन' में छात्र शिक्षा में सबसे सफल औद्योगिक शिक्षा इंटरफेस के साथ एक मजबूत उद्योग उन्मुखीकरण दिखाई देता है।

इस कार्यक्रम को धीरे–धीरे एसेसरी और जीवन शैली उत्पादों, कीमती और सजावटी नकली गहनों, चमड़े के सामान, जूतों, घड़ियों, उपहार की वस्तुओं, खाने की मेज की वस्तुओं, चांदी के बर्तन, क्रिस्टल के बर्तन, कार्यालय के फर्नीचर, उपभोक्ता इंटरफेस की डिजाइन और खुदरा पर्यावरण डिजाइन के पूरे परिदृश्य को संबोधित करने के लिए विकसित किया गया है।

निफ्ट के प्रत्येक कैंपस से अपनी विशेषज्ञता के द्वारा क्षेत्र में राष्ट्रीय नेतृत्व प्रदान करने की अपेक्षा की जाती है। इससे प्रत्येक वर्ग की तीव्रता और विशेषज्ञता की गहराई में वृद्धि होगी और यह विशिष्ट उत्पाद श्रेणी के डिजाइन, प्रबंधन, विपणन और तकनीकी मुद्दों को संबोधित करेगा।

शोध और आलेख

राष्ट्रीय मंच

- सुश्री पृथा हुसैन (एसोसिएट प्रोफेसर) एवं सी.पी. –एफ एवं एलए द्वारा 9 जनवरी 2014 पर निफ्ट हैदराबाद में आयोजित फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर प्रतिबिंब रिफ्लेक्शन के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएफआरएम) में शोधप्रस्तुति एवं प्रकाशन।
- सुश्री पृथा हुसैन (एसोसिएट प्रोफेसर) और सी.पी. – एफ एवं एलए को फैशन फॉरकास्टिंग एट इंडिया डिजाइन फोरम भारत में फैशन पूर्वानुमान मंच) में फैशन पर चर्चा के लिए एशियन पेंट्स कलर फॉरकास्टिंग वक्रशॉप (एशियाई रंग पूर्वानुमान कार्यशाला) की डिजाइन विशेषज्ञ और पैनल सदस्य के रूप में फैशन पूर्वानुमान पर चर्चा के लिए आमंत्रित किया गया।
- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी– एफ एवं एलए द्वारा 9 अक्टूबर 2013 को एचईपीसी,

कन्नूर, केरल के लिए विजुअल मर्कैंडाइजिंग कार्यशाला के लिए रुझान और पूर्वानुमान की प्रस्तुति की गयी।

- भारतीय उद्योग एवं केएसएचडीसी के परिसंघ, बेंगलूरू में जून 2013 में जीआई–खिलौना प्रकरण अध्ययन पर एक प्रमुख उत्पाद संरक्षण तकनीक प्रदर्शन किया।

- श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर का एक लेख 11 और 12 सितंबर 2013 को होने वाली कोलोक्विया/आईएफएफटीआई ''पोषण अनुसंधान कार्यशाला'' के लिए चयनित किया गया है। चयनित विषय है ''अच्छी डिजाइन पर शिक्षण की जरूरतः एक वैकल्पिक दृष्टिकोण''।

- भारतीय उद्योग एवं केएसएचडीसी के परिसंघ में, जून 2013 में बंगलोर में ''व्यापार उत्कृष्टता के लिए एक प्रभावी उपकरण के रूप में जीआई (खिलौनों) का प्रबंधन'' उत्पाद संरक्षण की तकनीकें।

- श्री अनुपम राणा, सीआईसी और एसोसियेट प्रोफेसर का टियारा शीर्षक एक आलेख फैशन की पत्रिका ''फाइबर2फैशन डॉट कॉम में प्रकाशित।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए ने पार सांस्कृतिक अध्ययन की एशियाई सोसायटी द्वारा 27.09.13 को पेन्यूर में आयोजित रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन कार्यशाला में एक शोध प्रस्तुत किया।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, प्रोफेसर एवं सीसी– एफ एवं एलए का आलेख 'इंजीनियरिंग और एमबीए से परे सोचें' ईडीईएक्स, द न्यू इंडियन एक्सप्रेस में प्रकाशित।

- हिंदू एजुकेशन प्लस में प्रकाशित आलेख 'द फैशनिस्ट्स'।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए टाइटन इंडस्ट्रीज विरोधाभास कक्ष में भारत में सहस्त्राब्दी के युवाओं की एआईओ पर चर्चा और श्वेत पत्र प्रकाशित करने के लिए पैनल में शामिल थे (मई 2013 और फरवरी 2014)।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए ने 17.09.13 को बंगलोर में एशियन पेंट्स कलर नेक्स्ट–कलर कान्फ्रेंस में भाग लिया।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए द्वारा 9 अक्टूबर 2013 को एचईपीसी, कन्नूर, केरल की विजुअल मर्कैंडाइजिंग कार्यशाला के लिए रुझान और पूर्वानुमान पर प्रस्तुति।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए को 18.01.14 को मुंबई में आयोजित इमेज फैशन अवार्ड 2014 में जूरी के सदस्य के रूप में आमंत्रित किया गया।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए ने योग्यता फाउंडेशन की विशेष रूप से विकलांग लोगों के लिए आयोजित की जाने वाली डिजाइन विकास परियोजना की कार्यशालाओं की श्रृंखला के एक भाग के रूप में योग्यता फाउंडेशन की कार्यशाला में भाग लिया। निफ्ट द्वारा योग्यता फाउंडेशन के सहयोग से इस कार्यशाला का आयोजन 29.01.14 को चेन्नई, निफ्ट में किया गया।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए ने 30.01.2014 को चेन्नई में आयोजित टीएनआई थिंक एडु सम्मेलन में वक्तव्य दिए।

- श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर को 16 जून से 28 जून के दौरान मेसर्स माक्र इम्पेक्स, मुरादाबाद के साथ संकाय उद्योग अटैचमेंट के लिए मंजूरी दी गई।

- श्री बीराक चलापती, सहायक प्रोफेसर ने 27.09.13 को पेनयूर में पार सांस्कृतिक अध्ययन के एशियाई सोसायटी द्वारा आयोजित रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन कार्यशाला में भाग लिया।

- श्री बीराक चलापती, सहायक प्रोफेसर ने 04.01.14 से 07.01.14 के दौरान मेसर्स कारवान क्राफ्ट रिटेल प्राइवेट लिमिटेड की परियोजना के लिए बायोरा मध्य प्रदेश का दौरा किया– विभाग कारीगरों को कौशल विकास प्रशिक्षण प्रदान करेगा।

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट्स प्रोफेसर ने निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित इंटरनेशनल कान्फ्रेंस रिफ्लेक्शन (अंतर्राष्ट्रीय परावर्तन सम्मेलन) 2014 में "वर्तमान वास्तविकताएं और भारत में फैशन शिक्षा में उभरते रुझान– स्नातक स्तर से नीचे के कार्यक्रमों पर एक व्यापक अध्ययन" विषय पर शोध की प्रस्तुति में भाग लिया।

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी एसोसिएट्स प्रोफेसर एवं श्री अविनाश रायपल्ली ने निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित इंटरनेशनल कान्फ्रेंस रिफ्लेक्शन (अंतर्राष्ट्रीय परावर्तन सम्मेलन) में "पारंपरिक हस्तशिल्प के निर्माण में पर्यावरण अनुकूलता–एक नई संभावना" विषय पर शोध की प्रस्तुति में हिस्सा लिया।

- श्री अविनाश रायपल्ली ने निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित इंटरनेशनल कान्फ्रेंस रिफ्लेक्शन (अंतर्राष्ट्रीय परावर्तन सम्मेलन) में "उत्पादन पश्चात वर्ज्य से मूल्य

निर्माण और भारतीय संदर्भ में इसके आयाम" विषय पर शोध की प्रस्तुति में हिस्सा लिया।

शोध और आलेख

अंतर्राष्ट्रीय मंच

- श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सुश्री अंशु राजवंशी, सहायक प्रोफेसर ने, वैंकूवर, कनाडा में 16 से 18 जनवरी, 2014 के दौरान आयोजित "डिजाइन सिद्धांत और व्यवहारः सामूहिक इंटेलीजेंस के रूप में डिजाइन" पर आठवें अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में शोध प्रस्तुत किया था (शोध का विषय था : संभावनाओं की अवधारणाः डिजाइन के प्रति एक दृष्टिकोण)।

- श्री कौस्तभ सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए ने 11 से 13 सितंबर 2013 के दौरान लंदन के फैशन कॉलेज में फैशन संवर्धन पर "रचनात्मक शिक्षण में सामाजिक मीडिया का उपयोग" में शोध परियोजना प्रस्तुति में अपनी प्रस्तुति पेश की।

- श्री कौस्तव सेन गुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए, निफ्ट, चेन्नई ने रंग पर 8 जुलाई 2013 को न्यूकैसल, इंगलैंड में आयोजित 12वें एआईसी सम्मेलन में (http://aic2013-org/) परचा (रंग भावना एवं श्वेत तथा श्याम की कलर इमेज एसोसिएशनः भारतीय शहरी युवाओं में एक अध्ययन)।

- श्री उथमन एम. के. सहायक प्रोफेसर को भारत में फैशन डिजाइन के आख्यान के इतिहास का विश्लेषणः भारत के पूर्व–आधुनिक केरल राज्य में प्रतिनिधित्व की शक्ति और प्रतिमान के स्थानांतरण का परिप्रेक्ष्य, आईएफएफटीआई–2014, जापान में शोध की प्रस्तुति के लिए चयनित किया गया था।

आरंभ की गई परियोजनाएं

सरकार और उद्योग के लिए

- निफ्ट, रायबरेली ने जिला शहरी विकास प्राधिकरण, रायबरेली द्वारा प्रायोजित 8 सप्ताह के एक कौशल उन्नयन कार्यक्रम को निष्पादित किया और रायबरेली जिले के अनुसूचित जाति के छात्रों को फैशन बुटीक डिजाइन में प्रशिक्षित करने के लिए आयोजित प्रशिक्षण कार्यक्रम भी सफलतापूर्वक पूरा किया गया।

- निफ्ट, दिल्ली ने भूतपूर्व राज्यपाल एम. एच. ए. के लिए आईडी कार्ड की एक परियोजना भी शुरू की थी। राज्यपाल गृह मंत्रालय (सुश्री अंशु राजवंशी और श्री शक्ति सागर कातरे)।

- आईपीआर परियोजनाओं के जीआई–फाइलिंग की प्रक्रिया चल रही है। श्री संजीव कुमार, श्री के. मुरुगन, सुश्री अंशु राजवंशी और श्री शक्ति सागर कातरे परियोजना के सह–समन्वयक हैं।

- डॉ यतिन्द्र एल., एसोसिएट प्रोफेसर, एफ एवं एलए, निफ्ट, बेंगलुरू द्वारा जन शिक्षण संगठन जिला केंद्रों (4 केन्द्रों) के संसाधन व्यक्तियों के लिए दो दिवसीय प्रशिक्षण कार्यक्रम आयोजित किया गया।

- निफ्ट, भोपाल के छात्रों और शिक्षकों द्वारा वर्ष 2013–14 में मध्य प्रदेश के सीहोर जिले के बुधनी में रंगी गई लकड़ी में एमपीएचएसवीएन द्वारा प्रायोजित एक शिल्प समूह परियोजना 'सृजन' आरंभ की गई।

- गुजरात राज्य के राष्ट्रीय शिल्प मेलाः गुजरात राज्य हथकरघा एवं हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड, औद्योगिक विस्तार (आईएनडीईएक्सटी–सी), गुजरात सरकार के लिए राज्य के लिए शिल्प आधारित लेख के लिए रुझान पूर्वानुमान मंडप एवं कार्यशाला' समारोह का आयोजन किया। एफ एवं एलए विभाग ने इस परियोजना के एक हिस्से के रूप में मंडप में छात्रों के काम का एक विशेष प्रदर्शन किया गया।

- महाराष्ट्र वन विभाग, महाराष्ट्र सरकार के कर्मियों के लिए महाराष्ट्र वन वर्दी एवं सहायक उपकरण डिजाइन परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा किया गया।

- कारवां क्राफ्ट रिटेल प्राइवेट लिमिटेड के साथ ''बायोरा, मध्यप्रदेश के कारीगरों के लिए जीवन–शैली उपकरणों में कौशल विकास प्रशिक्षण कार्यक्रम'' पर परियोजना। परियोजना समन्वयकः श्री कौस्तभ सेनगुप्त,

एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एफ एवं एलए और श्री बीरका चलपति, एसोसिएट प्रोफेसर– एफ एवं एलए, निफ्ट, चेन्नई।

- 08.01.2014 को तमिलनाडु सरकार द्वारा को–ऑप्टेक्स धोती दिवस फैशन शो आयोजित किया गया था।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं एवं पुरस्कार

- छात्रों ने सितंबर 2013 में आयोजित डोरसेट डोर हैंडल डिजाइन प्रतियोगिताओं में भाग लिया। सुश्री प्रिया चौधरी, विज्ञापन, चतुर्थ सत्र, सुश्री मेल्विन पी जोशी, सातवें सत्र –प्रथम पुरस्कार, श्री मेहताब मलिक, द्वितीय पुरस्कार, श्री पलाश चौधरी, सातवें सत्र – तृतीय पुरस्कार विजेता रहे और सुश्री सुसान नॉबी कुरियन, तृतीय सत्र के छात्र को सांत्वना पुरस्कार मिला।

- निफ्ट कांगड़ा की सुश्री प्रिया ज्योति ने जापान की यात्रा की जो जेनेक्स निफ्ट कांगड़ा द्वारा पूरी तरह से प्रायोजित की गई थी।

- छात्रों ने ''इंट्यूस डिजाइन प्रतियोगिता सितम्बर–अक्टूबर 2013'' में भाग लिया। सुश्री प्रीत सेठी, विज्ञापन, सत्र छह, सुश्री सिमरन बहमानिया, विज्ञापन, सत्र छह और सुश्री मोनिका राय, विज्ञापन, सत्र छह।

- सुश्री दानिया फैसल, विज्ञापन– आठवां सत्र को 7 से 9 मार्च के बीच आयोजित बेंगलुरू सर्विस जनवरी 2014 में भाग लेने के लिए, सर्वश्रेष्ठ सेवा विचार का तृतीय पुरस्कार प्रदान किया गया।

- एफ एवं एलए के चतुर्थ और छठे सत्र के 7 छात्रों ने अखिल भारतीय रत्न एवं आभूषण व्यवसाय संघ की प्रतियोगिता में भाग लिया था। विज्ञापन, चतुर्थ सत्र की छात्राएं सुश्री आयुषी पटनी और सुश्री वसुंधरा गौड़ नेशनल ज्वैलरी अवार्ड–2014 में विजयी रहीं।

- एफ एवं एलए, निफ्ट बेंगलुरू के 2009 के 13वें बैच के श्री अंशुमान कुमार के पैकेजिंग डिजाइन का कक्षा–कार्य अंतर्राष्ट्रीय पैकेजिंग रुझान पत्रिका में प्रकाशित हुआ है

छात्र पुरस्कारः

- सुश्री गुंजन पाठक ने भोपाल में राष्ट्रीय विधि संस्थान विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित खेल समारोह में बैडमिंटन में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।

- छठे सत्र की सुश्री गुंजन ने 2013 में राष्ट्रीय विधि विश्वविद्यालय में आयोजित इंटर कॉलेज बैडमिंटन टूर्नामेंट विरुधका में प्रथम पुरस्कार जीता।

- 2010–2014 बैच के श्री विश्वेस बंडारकर ने 23.5.2014 को निफ्ट हैदराबाद में आयोजित दीक्षांत समारोह में सर्वश्रेष्ठ सीजीपीए पुरस्कार प्राप्त हुआ है।

- श्री विश्वेस बंडारकर ने 1.10.2013 से 09.10.2013 के दौरान जापान में जेआईसीई (जापान इंटरनेशनल कॉरपोरेशन सेंटर) द्वारा आयोजित जिनेसिस 2.0 सम्मेलन में हिस्सा लिया, जिसे निफ्ट द्वारा प्रायोजित किया गया था।

- एडी–तृतीय सत्र की छात्रा, सुश्री सन्निधि बापना ने निफ्ट, बैंगलूरू में आयोजित कनवर्ज–2013 के समूह नृत्य में रजत पदक जीता था।

- एडी–तृतीय सत्र की छात्रा, सुश्री नूपुर मिश्रा ने निफ्ट, बैंगलूरू में आयोजित किया कनवर्ज– 2013 में 'फोटोग्राफी' में रजत पदक जीता, जिसे साहित्य और ईएसएसई कार्यक्रम का हिस्सा था।

- एडी–सप्तम सत्र (बैचः 2010–14) की छात्रा सुश्री सूरिया थराइल ने 30.09.2013 से 09/10/2013 के दौरान जापान में जेआईसीई (जापान इंटरनेशनल कॉरपोरेशन सेंटर) द्वारा आयोजित जिनेसिस 2.0 सम्मेलन के युवा विनिमय कार्यक्रम में हिस्सा लिया।

- हाईडिजाईन रीसायकल प्रतियोगिता में सर्वश्रेष्ठ (निफ्ट शिलांग)।

- एडी–छठे सत्र, निफ्ट गांधीनगर की छात्रा आकांक्षा अनिरुद्ध गोरे, फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (फिट), न्यूयॉक्र द्वारा आयोजित जिनेसिस एफआईटी आभूषण डिजाइन प्रतियोगिता में प्रथम पुरस्कार और ''प्रशंसकों का पसंदीदा'' पुरस्कार जीता।

- मानसी अकरे और विज्ञापन–छठे सत्र की नियती मेंडापारा ने अखिल भारतीय रत्न एवं आभूषण व्यापार महासंघ, मुंबई द्वारा आयोजित, छात्र पुरस्कार के लिए सर्वश्रेष्ठ आभूषण डिजाइन–पश्चिमी अंचल, ''राष्ट्रीय आभूषण पुरस्कार–2014'' में जीत हासिल की।

- सुश्री पूर्वा कुमारी, एडी दृसातवें सत्र (बैचरू 2010–14) ने डीएलएफ एम्पोरियो डिजाइन पुरस्कार 2013–14 में निर्णायक पुरस्कार और पीपुल्स च्वाइस अवार्ड दोनों में जीत हासिल की। उसका काम वॉग डॉट इन(अवहनमण्पद) और कई अन्य ऑनलाइन प्रकाशनों में प्रकाशित किया गया था।

- एडी–सप्तम सत्र की छात्रा, सुश्री सूरिया थराइल ने जेआईसीई (जापान इंटरनेशनल कॉरपोरेशन सेंटर) द्वारा आयोजित जिनेसिस 2.0 सम्मेलन के युवा विनिमय कार्यक्रम में हिस्सा लिया।

- सुश्री सुसान नॉबी कुरियन ने डोरसेट डोर हैंडल 2013 डिजाइन प्रतियोगिता में निफ्ट के सभी केंद्रों में एफ एवं एलए छात्रों के लिए सांत्वना पुरस्कार प्राप्त किया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबद्धता

विनिमय और युग्मन (ट्यूनिंग) कार्यक्रम

- सुश्री अपूर्व गोयल, निफ्ट दिल्ली, बैच 2011–2015 को एफआईटी, न्यूयॉक्र में एक साल यानी सत्र 5 एवं 6 के लिए और सुश्री तरिणी गोयल, सत्र–छह, बैच 2011–14 को के लिए चयनित किया गया है अन्तर्राष्ट्रीय विनिमय अवसर, क्यूयूटी, ब्रिस्बेन, ऑस्ट्रेलिया में ड्यूल डिग्री प्रोग्राम के लिए चयनित किया गया है।

- सुश्री निनॉन कर्सबर्गन सैक्सियन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड से एक विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत निफ्ट बेंगलुरू से एडी– सत्र पांच (सत्रः जुलाई–दिसंबर 2013) पूरा करने के लिए आई थी।

- सुश्री साधु वासवी, छह महीने के युग्मन कार्यक्रम के लिए ऑस्ट्रेलिया के क्वींस लैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में गई थी। (निफ्ट हैदराबाद)।

- एफआईटी, न्यूयॉक्र के विभिन्न आवेदकों में से वर्ष 2014–15 सत्र के विनिमय कार्यक्रम में निफ्ट, भोपाल की सुश्री सृष्टि विनोद कुम्भरे का चयन किया गया है।

- निफ्ट गांधीनगर की विज्ञापन–पांचवें सत्र की छात्रा सुश्री आकांक्षा अनिरुद्ध गोर फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान (फिट), संयुक्त राज्य अमेरिका में अध्ययन कर रही है।

- एडी–तृतीय सत्र की सुश्री कृष्णन वर्षा को विनिमय कार्यक्रम में क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया के लिए चुना गया है।

- सुश्री सुसान नोबी कुरियन, निफ्ट, चेन्नई को विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत, ऑस्ट्रेलिया के क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय में जनवरी–जून 2014 सत्र के लिए चुना गया था।

प्राध्यापकों की भागीदारी

यात्राएं और सहभागिता

- छात्रों के साथ–साथ सभी संकाय सदस्यों ने व्यापार मेले, उपहार और हस्तशिल्प मेला, नोएडा, सूरजकुंड मेले का दौरा किया।

- 9 जनवरी 2014 को फिक्की और विज्ञान एवं प्रौद्योगिकी विभाग, भारत सरकार द्वारा द्वारा होटल आईटीसी गार्डेनिया, रेजीडेंसी रोड, बैंगलूरू में आयोजित भारत के अभिनव विकास कार्यक्रम पर डॉ. यतिन्द्र एल, एसोसिएट प्रोफेसर, एफ एवं एलए ने इंटरएक्टिव प्रस्तुति पेश की।

- 22 जनवरी, 2014 को विकास आयुक्त (एच), विक्टोरिया रोड, बैंगलूरू के कार्यालय में आयोजित प्रशिक्षकों और मास्टर शिल्पकारों के प्रशिक्षण कार्यक्रम में डॉ. यतिन्द्र एल. एसोसियेट प्रोफेसर, एफ एवं एल ने ''कलात्मक बर्तन शिल्प'' के कारीगरों के लिए ''पैकेजिंग तकनीक'' विषय पर व्याख्यान दिया।

- 24 जनवरी 20114 को विकास आयुक्त के कार्यालय (एच), विक्टोरिया रोड, बैंगलूरू में आयोजित प्रशिक्षकों और मास्टर शिल्पकारों के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम के दौरान भकलात्मक बर्तनों का शिल्प के कारीगरों के लिए ''कलात्मक बर्तनों के शिल्प में डिजाइन पहलू'' सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर एवं केंद्र समन्वयक, एवं श्री गिरिनाथ जी, सहायक प्रोफेसर, एफ एवं एलए ने विषय पर व्याख्यान दिया।

- ऐसेसरी डिजाइन के संकाय ने ''नेल्ली रोजी समूह'' द्वारा आयोजित पूर्वानुमान और रुझान प्रस्तुति में भाग लिया।

- श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर एनआईएमएसएमई, यूसुफगुदा, हैदराबाद में 17 अप्रैल 2013 को आयोजित दो दिन की क्षेत्रीय स्तर एएचवीवाई व्यू कार्यशाला में ''हस्तशिल्प वस्तुओं की विशेष प्रासंगिकता सहित उत्पाद डिजाइन और प्रौद्योगिकी के विकास'' विषय पर एक विशेषज्ञ प्रस्तुति दी।

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी, एसोसिएट प्रोफेसर ने डीडी 8 टेलीविजन, हैदराबाद में एक कैरियर के दिशा निर्देशों के रूप में एक लाइव प्रोग्राम दिया।

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी एसोसिएट प्रोफेसर एमएनआर जूनियर कॉलेज केपीएचबी, हैदराबाद ने ''तनाव मुक्त शिक्षा'' पर एक विशेषज्ञ प्रस्तुति दी।

- प्रो आर लक्ष्मी रेड्डी ने 8 से 17 मार्च 2013 तक महिला कलाकारों द्वारा आयोजित एक कला प्रदर्शनी – महिलाओं का हृदय, में भाग लिया।

- प्रदर्शनी के लिए श्री अविनाश रायपल्ली ने नई दिल्ली में 8 से 16 फरवरी के दौरान आयोजित व्यापार मेला– 2014 की यात्रा की।

- होटल मैरियट, भोपाल में 29 नवंबर 2013 को फिक्की द्वारा आयोजित मिलेनियम एलायंस, प्रेरणादायक नवाचार पर संगोष्ठी में समाधानों को साझा किया गया।

- प्रशासन अकादमी, भोपाल में 24 और 25 जनवरी 2014 को बांस प्रबंधन में सर्वोत्तम प्रथाओं की खोज पर राष्ट्रीय बांस कार्यशाला आयोजित की गई। कार्यशाला का आयोजन वन विभाग, मध्य प्रदेश राज्य बांस मिशन और राष्ट्रीय बांस मिशन, नई दिल्ली द्वारा किया गया था।

- 11 जनवरी 2014 पर छात्रों और संकायों ने बिट्टन ग्राउंड, भोपाल में भास्कर समूह द्वारा आयोजित पुस्तक मेले की यात्रा की।

- 26 जनवरी 2014 को छात्र और संकायों ने भोपाल हाट, भोपाल में बांस मेले की यात्रा की।

- विज्ञापन छठे सत्र के छात्रों के साथ असिस्टेंट प्रोफेसर श्री सुनील कुमार ने फरवरी 2014 में जयपुर के प्रमुख आभूषण उद्योगों जैसे आम्रपाली, डेरावाला विश्व आभूषण और वैभव जेम्स का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर ने बांस मेले, भोपाल का दौरा किया।

संकाय प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों को प्रशिक्षण

- डॉ यतिन्द्र एल, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सुश्री शिप्रा रॉय, सहायक प्रोफेसर एवं केंद्र समन्वयक, एफ एवं एल ने अभिनव और बौद्धिक संपदा पर 13 और 14 फरवरी 2014 को होटल जेएस में आयोजित आईपीआर शिखर सम्मेलन ''व्यावसायिक सफलता के लिए अभिनव और आईपीआर इंटरफेसिंग'' में भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग

फैशन और जीवन–शैली एसेसरी

- सुश्री रुम्पा रेशमी मुंशी, सहायक प्रोफेसर, एफ एवं एल ने 18 से 20 सितंबर 2013 को डिजाइन के राष्ट्रीय संस्थान अहमदाबाद में आयोजित ''कर्मचारी परिस्थति विज्ञान और उपयोगकर्ता केंद्रित डिजाइन'' में भाग लिया।

- श्री जी. चिरंजीवी रेड्डी, एसोसियेट प्रोफेसर तकनीकी अध्ययन पर हैदराबाद में प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण का संचालन कर रहे हैं।

- श्री शक्ति सागर कतरे ने मुंबई निफ्ट में प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (डिजाइन पर विचार– 3 दिन) भाग लिया।

- श्री के. मुरुगन ने 16 से 19 जुलाई 2013 को निफ्ट हैदराबाद में प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (तकनीकी अध्ययन) का संचालन किया।

- श्री दोरजी वांग्डी, एसोसिएट प्रोफेसर ने ब्रिज प्रोग्रामः उत्तर पूर्व में डिजाइन शिक्षाः के लिए ब्रिज प्रोग्राम शोध पत्र में नामांकन कराया।

- सुश्री शेरिंग डोलकर, सहायक प्रोफेसर ने ने ब्रिज प्रोग्रामः शिलांग में फैशन पर संस्कृति और बाजार का प्रभाव के लिए ब्रिज प्रोग्राम शोध पत्र में नामांकन कराया

- श्री आशीष कैथवास ने तकनीकी अध्ययन– द्वितीय, ऑटोकैड ''आईपीआर के तथ्यों को जानता है'' के लिए प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया। उन्होंने नोडल अधिकारी के लिए ऑनलाइन प्रवेश प्रणाली के प्रशिक्षण में भी भाग लिया।

- संकाय सदस्यों ने विजुअल मर्कैंडाइजिंग और तकनीकी अध्ययन पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।

- केंद्र ने कौशल निर्माण, शैक्षणिक उपकरणों के सुदृढ़ीकरण और निफ्ट के सभी केंद्रों में सामग्री के मानकीकरण के उद्देश्य से ग्रीष्मकालीन अवकाश में कई विषयों पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण की चार कार्यशालाओं का आयोजन किया। ''ई–कॉमर्स'', ''उन्नत प्रस्तुति तकनीक'', ''ऑटो कैड'' और ''पैटर्न बनाने'' के विषय क्षेत्रों में कार्यशालाएं आयोजित की गई। विज्ञापन के संकाय सदस्यों को इन प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण की कार्यशालाओं से गुजरना पड़ा ।

- ईबीएससीओ और प्रोक्वेस्ट के प्रतिनिधियों द्वारा संकायों और छात्रों को ऑनलाइन डेटाबेस संचायकों (एक्युमुलेटरों) की विशाल गुंजाइश और उपयोग से परिचित कराने के लिए एक दो दिवसीय सूचनात्मक कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- 26 और 27 दिसंबर 2013 को श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, श्री अनुपम राणा सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर, श्री रंजीत कुमार सहायक प्रोफेसर ने संगोष्ठी, प्रस्तुति और संचार कौशल पर पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण की कार्यशाला में भाग लिया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 31 जनवरी 2014 को शिक्षा, अखंडता, आगामी चुनौतियों और इसे उच्च स्तर तक ले जाने पर चर्चा करने के लिए एनआईडी के संकाय सदस्यों के साथ एक इंटरैक्टिव सत्र में भाग लिया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर ने 10.2.2014 को निफ्ट–एनआईडी के सहयोगात्मक प्रयासों के तहत डिजाइन शिक्षकों के एक समूह के लिए की गई एक प्रस्तुति में भाग लिया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर, श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 07 से 18 फरवरी के दौरान छात्रों और संकाय द्वारा सामना की जाने वाली मालवेयर कार्यों और आईटी से संबंधित अन्य समस्याओं से संरक्षण पर सुश्री इसाकियामल, कंप्यूटर इंजीनियर द्वारा एक प्रस्तुति में हिस्सा लिया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, श्री अनुपम राणा, सीआईसी एवं एसोसिएट प्रोफेसर श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर ने 19 मार्च 2014 को फ्रांसीसी फैशन डिजाइनर श्री ताओरे मोसी द्वारा संचालित एक इंटरैक्टिव सत्र में भाग लिया जिसमें विज्ञापन के छात्रों और

संकाय अन्तर्राष्ट्रीय फैशन विचारों और सोच से अवगत कराया गया।

संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

- फैन्सी स्टार्ट डायमण्डस दुबई की ज्वैलरी डिजाइनर सह प्रबंधक, सुश्री ईशा प्रिया सिंह ने स्काइप के माध्यम से विज्ञापन के छात्रों के लिए एक ऑनलाइन संगोष्ठी का आयोजन किया। प्रसिद्ध उद्योग विशेषज्ञ सुश्री कमल कपूर ने संस्थान (निफ्ट रायबरेली) के अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए सॉफ्ट स्किल्स पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।

- सुश्री सूची माथुर ने निफ्ट रायबरेली के विज्ञापन के छात्रों के लिए डिजाइन और प्रारूप विकास पर एक कार्यशाला का आयोजन किया।

- निफ्ट के 1999 बैच की भूतपूर्व छात्रा, आभूषण विशेषज्ञ, सुश्री परिधी साही (निफ्ट दिल्ली) द्वारा रुझान और फैशन पूर्वानुमान पर संगोष्ठी आयोजित की गई।

- श्री जीएन शेख, प्रबंध निदेशक, रुबिकन को अगस्त 2014 में चमड़े के सामान की डिजाइन पर विशेषज्ञ व्याख्यान देने के लिए निफ्ट बेंगलुरू में आमंत्रित किया गया था।

- बैग सैम्पलिंग मास्टर, श्री सुकुमार को, अगस्त 2014 में पैटर्न बनाने, सिलाई और बैग के निर्माण में विशेषज्ञ ज्ञान देने के लिए निफ्ट बेंगलुरू में आमंत्रित किया गया।

- श्री पुष्पांजलि कुमार, व्यवसाय विकास अधिकारी, इंटुस को अगस्त 2014 में निफ्ट बेंगलुरू में ऑनलाइन डिजाइन सामाजिक वाणिज्य विकास पर व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया।

- 19 सितंबर, 2013 को निफ्ट बेंगलुरू के विज्ञापन के पाँचवें सत्र के छात्रों के लिए, सेंटर फॉर नॉलेज स्टडीज (सीकेएस) के साथ एक कलर नेक्स्ट 2014 क्रिएटिव स्टूडियो कार्यशाला आयोजित की गई।

- श्री मनोज ठंडसेरी, सह–संस्थापक और श्री विनोद इब्राहीम, सह संस्थापक, क्युरियोसिटी लर्निंग सॉल्यूशंस प्राइवेट लिमिटेड ने, निफ्ट बेंगलुरू में, अक्टूबर 2014 में विज्ञापन के चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों के लिए शिक्षा व खिलौने के क्षेत्र में डिजाइन हस्तक्षेप पर एक प्रस्तुति की।

- सुश्री रश्मि बी.वी., एनिमेटर को निफ्ट बेंगलुरू में, नवंबर 2014 में विज्ञापन के पांचवें सत्र के छात्रों के लिए 3 डीएस मैक्स वर्ग के बारे में विशेषज्ञ व्याख्यान देने के लिए आमंत्रित किया गया।

- सुश्री शमा पवार, संस्थापक किस्किन्दा ट्रस्ट, ऐनेगुंडी

शैक्षणिक विभाग

फैशन और जीवन–शैली एसेसरी

को 6 फरवरी 2014 को निफ्ट बेंगलुरू के विज्ञापन के चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों के लिए शिल्प के संस्थानीकरण पर विशेषज्ञ वक्तव्य देने के लिए आमंत्रित किया गया।

- सुश्री अरुणिमा भौमिक, डिजाइन हेड, गंजाम ने लिए 26 फरवरी 2014 को निफ्ट बेंगलुरू के विज्ञापन के छठे सत्र के छात्रों के लिए प्रस्तुति तकनीक पर कार्यशाला का आयोजन किया।

- नोकिया में वरिष्ठ यूएक्स डिजाइनर सुश्री शमा रसेल द्वारा 6 फरवरी 2014 को निफ्ट बेंगलुरू के चतुर्थ और छठवें सत्र के छात्रों के लिए नृवंशविज्ञान और उपयोगकर्ता शोध अध्ययन आयोजित किया गया।

- श्री आर. रमेश कुमार आईएएस कार्यकारी निदेशक, चमड़े के निर्यात की परिषद ने श्री दोरजी वांग्डी, एसोसिएट प्रोफेसर, चमड़ा निर्यात की परिषद के साथ निफ्ट शिलांग, द्वारा आयोजित एक दिवसीय कार्यशाला का संचालन किया।

- श्री तपन नंदी, क्षेत्रीय अध्यक्ष (पूर्व) चमड़ा निर्यात परिषद इस अवसर पर वक्ता थे। कार्यशाला में चमड़े के उत्पादकों, स्थानीय कारीगरों और विभाग के छात्रों (निफ्ट शिलांग) ने भाग लिया।

- 28 अप्रैल, 2014 को श्री शैलेश कुमार तिवारी (निफ्ट के पूर्व छात्र, अतिथि संकाय निफ्ट बेंगलूर) और उनकी सहयोगी निफ्ट शिलांग की पहले बैच की भूतपूर्व छात्रा द्वारा मिस हुआंगपी रानी गोगोई, निफ्ट, शिलांग में ज्ञानवर्धक रचनात्मकता कार्यशाला नामक एक कार्यशाला आयोजित की गई।

- तुर्की में कादिर हास विश्वविद्यालय के संकाय श्री सेरकन ने निफ्ट, शिलांग में अतिथि के रूप में औद्योगिक उत्पाद डिजाइन विभाग के साथ "डिजाइन अभ्यास और डिजाइन प्रणाली की समझ पर एक अतिथि व्याख्यान दिया था।

- मानसिक स्वास्थ्य और शारीरिक स्वास्थ्य की कला पर निफ्ट भोपाल में एक कार्यशाला आयोजित की गई। कार्यशाला का उद्देश्य छात्रों को उनके दैनिक काम के दबाव से राहत दिलाना और अपनी गतिविधियों का एक व्यवस्थित तरीके से आयोजन करना सिखाना था।

- श्री जी चिरंजीवी रेड्डी द्वारा निफ्ट भोपाल में "फैशन शिक्षा के समेकता के महत्वपूर्ण पहलू पर संकाय संगोष्ठी आयोजित की गई।

- पांडिचेरी से मास्टर शिल्पकार (राष्ट्रीय व राज्य पुरस्कार प्राप्त) श्री वीकेमुनुसामी द्वारा क्ले मॉडलिंग में कार्यशाला का आयोजन किया गया और 05.08.13 एवं 06.08.13 को एडी–तृतीय सत्र के छात्रों के लिए सामग्री में हेरफेर विषय पर श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा परामर्श प्रदान किया गया।

- पांडिचेरी से मास्टर शिल्पकार (राष्ट्रीय व राज्य पुरस्कार प्राप्त) श्री वीकेमुनुसामी द्वारा कागज की लुगदी में कार्यशाला का आयोजन किया गया और 21.08.13 एवं 22.08.13 को विज्ञापन–तृतीय सत्र के छात्रों के लिए सामग्री में हेरफेर विषय पर श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा परामर्श प्रदान किया गया।

- 27 एवं 28 नवंबर 2013 को एनआईडी के वरिष्ठ डिजाइनर श्री एम.पी. मनोहर द्वारा एक्रिलिक कार्यशाला का संचालन किया गया और "सामग्री में हेरफेर" विषय पर श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- वरिष्ठ कलाकार एवं राष्ट्रीय पुरस्कार प्राप्त, श्री आर बालसुब्रमण्यन द्वारा एडी–चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए 17.02.14 और 18.02.14 को धातु नक्काशी कार्यशाला आयोजित की जाएगी और इसे श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा आयोजित किया जाएगा।

- निफ्ट चेन्नई ने मेसर्स पाल प्लस इंटरनेशनल (चीन के अन्तर्राष्ट्रीय डिजाइनर) टाडा, ए. पी. के साथ नरम खिलौनों की डिजाइन पर कार्यशाला का संचालन करने की योजना बनाई।

- निफ्ट चेन्नई ने पाठ्यक्रम के अनुसार/सिरेमिक ग्लास ब्लोइंग और मेटल कास्टिंग पर कार्यशालाओं का

संचालन करने की योजना बनाई।

- श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा तकनीकी अध्ययन–। के विषय के लिए प्लास्टिक प्रौद्योगिकी के केन्द्रीय संस्थानों का दौरा किया गया।

- श्री बीराका चलापथी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट चेन्नई द्वारा तकनीकी अध्ययन–। के विषय के लिए एन्नोर ढलाई कारखानों का दौरा किया गया।

- एक भूतपूर्व छात्र श्री अभिषेक आनंद द्वारा वीएम और बिक्री पर असर पर कार्यशाला आयोजित की गई।

- श्री भरत जैन, सहायक प्रोफेसर (एफडी), श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट, गांधीनगर ने 4 अक्टूबर 2013 को डिजाइन प्रबंधन विषय के लिए, डिजाइन क्लीनिक स्कीम को समझने और ऊष्मायन केंद्र के साथ एक सत्र के लिए एनआईडी पलडी का परस्पर सक्रिय दौरा किया।

- सुश्री सुमिता अग्रवाल, सहायक प्रोफेसर (टीडी), श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट गांधीनगर ने 12 फरवरी 2014 को ''पीसीडीटी : व्यावसायिक संचार और प्रलेखन तकनीक'' विषय के लिए ले–आउट डिजाइन और प्रलेखन के लिए ग्राफिक डिजाइन सॉफ्टवेयर ''एडोब इनडिजाइन'' का उपयोग करने पर विशेषज्ञ कार्यशाला में भाग लिया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट गांधीनगर, श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर, श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट गांधीनगर ने 15 और 16 फरवरी 2014 को एसडीएसी गतिविधि (स्पेक्ट्रम–2014) – संकाय समन्वय परिदृश्य क्लब गतिविधि में पहली बार फोटो बूथ और खाना पकाने प्रतियोगिता का शुभारंभ किया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट, गांधीनगर ने छात्रों को राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय डिजाइन प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करने के लिए 03 फरवरी 2014 को एक परस्पर सक्रिय विचार–विमर्श सत्र आयोजित किया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट गांधीनगर ने 5 फरवरी 2014 को बुनियादी ढांचा, मशीन और विज्ञापन विभाग की कार्यशाला में एक परस्पर सक्रिय विचार–विमर्श सत्र आयोजित किया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट गांधीनगर और सुश्री सोनिया अग्रवाल, व्हाइटनाइफ की संस्थापक और सीईओ को सहयोगी उपकरण डिजाइन विभाग के छात्रों के साथ ''व्हाइटनाइफ'' ब्रांड की प्रेरणादायक कहानी को साझा करने के लिए एक परस्पर सक्रिय सत्र का संचालन करने और 7 मार्च 2014 को ''एक अनूठा ब्रांड स्थापित करने के लिए प्रेरणा का एक स्रोत के रूप में नई सामग्री और तरीकों की खोज'' विषय पर एक संगोष्ठी आयोजित करने के लिए आमंत्रित किया गया।

पहल एवं समझौता ज्ञापन

- एनआईडी के साथ निफ्ट के समझौता ज्ञापन ने प्रमुख संस्थाओं के सदस्यों के बीच समन्वय के लिए नए रास्ते खोल दिये हैं। दोनों संस्थानों में विशेषज्ञ सत्र निर्धारित किए गए जहां एनआईडी और निफ्ट से वरिष्ठ संकायों को छात्रों के साथ बातचीत करने और अपने ज्ञान और विशेषज्ञता को साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया। (निफ्ट गांधीनगर)।

- एफ एवं एलए विभाग के संकाय एनआईडी निफ्ट गांधीनगर की एक संयुक्त पहल डिजाइन शिक्षकों के मंच, का हिस्सा बना।

- विज्ञापन संकाय ने श्री प्रद्युम्न व्यास, निदेशक एनआईडी द्वारा संचालित डिजाइन मुद्दों और अवधारणाओं पर केंद्रित एक विशेष सत्र में भाग लिया, किया।

- श्री भाविन कोठारी, एसोसिएट वरिष्ठ संकाय, एनआईडी को निफ्ट गांधीनगर के विज्ञापन छठे सत्र के छात्रों के साथ अग्रिम पेशेवर प्रथाओं पर एक परस्पर सक्रिय सत्र का संचालन करने के लिए आमंत्रित किया गया था।

पीएच.डी.

आरंभ और पूर्ण

- श्रीमती आर. लक्ष्मी रेड्डी हैदराबाद केन्द्रीय विश्वविद्यालय से पीएचडी कर रही हैं (सत्र के अंत तक प्रस्तुत की जानी है – यह मूर्ति विज्ञान और कला में सौंदर्यशास्त्र पर है)।

- सुश्री पृथा हुसैन, एसोसिएट प्रोफेसर ने जून 2014 से दक्षिण एशियाई विश्वविद्यालय, दिल्ली में पीएचडी आरंभ की है।

फैशन और जीवन–शैली एसेसरी

- श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर – 26.03.2014 से मेवाड़ विश्वविद्यालय में पीएचडी कर रहे हैं।

- श्री कौस्तभ सेनगुप्त, एसोसिएट प्रोफेसर राष्ट्रीय फैशन टैक्नॉलाजी संस्थान में फैशन और सामाजिक मनोविज्ञान के क्षेत्र में पीएच.डी. कर रहे हैं।

- सुश्री रुम्पा रेशमी मुंशी, सहायक प्रोफेसर, एफ एवं एलए ने जुलाई 2011 से निफ्ट में पीएचडी शुरू की है।

- श्री शक्ति सागर कातरे, सहायक प्रोफेसर, 26.03.2014 से मेवाड़ विश्वविद्यालय में अपनी पीएचडी कर रहे हैं।

छात्र भागीदारी

पाठ्येतर

- 25 फरवरी 2014 को निफ्ट, दिल्ली में निफ्ट स्पेक्ट्रम के दौरान आयोजित फैशन शो में सर्वश्रेष्ठ विभाग पुरस्कार – मंच उपस्थिति।

- निफ्ट, दिल्ली ने 30 मार्च 2014 को भारत के निर्वाचन आयोग के लिए, सेंट्रल पाक्र, कनॉट प्लेस में सफलतापूर्वक एक रैंप शो आयोजित किया।

- सुश्री दानिया फैसल, एफ एवं एलए विभाग, निफ्ट, बेंगलुरू–सातवें सत्र ने एशिया एवं अन्तर्राष्ट्रीय संबंध हार्वर्ड परियोजना, दुबई के लिए, हार्वर्ड बिजनेस स्कूल द्वारा 23 अगस्त 2014 को जेडब्ल्यू मैरियट होटल, दुबई में आयोजित सम्मेलन में शोध प्रस्तुत किया और कार्यशाला में भाग लिया।

- विश्वेश बंडारकर ने 1.10.2013 से 09.10.2013 के दौरान जीआईसीआई (जापान इंटरनेशनल कॉर्पोरेशन सेंटर) द्वारा आयोजित जिनेसिस 2.0 सम्मेलन में भाग लिया, उन्हें निफ्ट हैदराबाद द्वारा प्रायोजित किया गया।

- सातवें सत्र के छात्रों ने एक कॉलेज की पत्रिका निकालने का विचार किया और सितंबर 2013 में शिलांग प्रेस क्लब के अध्यक्ष, श्री डेविड लाइतफलांग की उपस्थिति में इसका उद्घाटन करने के लिए सामूहिक रूप से उस पर काम किया। प्रत्येक छात्र की शिलांग यात्रा और डिजाइन के पेशे में यात्रा को सूचित करने के लिए पत्रिका का नाम 'यात्रा' रखा गया था।

- सातवें सत्र के छात्रों ने जैव विविधता अनुसंधान एवं विकास केन्द्र, ऊपरी शिलांग, कृषि निदेशालय, मेघालय सरकार द्वारा आयोजित एक कार्यशाला में भी भाग लिया।

- निफ्ट, शिलांग के ऐसेसरी डिजाइन विभाग के चतुर्थ सत्र के छात्रों ने गणतंत्र दिवस समारोह के लिए एक नाव बनाने में भाग लिया।

- निफ्ट, शिलांग के एफ एवं एलए विभाग के छठे सत्र के छात्रों ने, पुलिस बाजार में अपशिष्ट निपटान और सफाई के लिए एक जागरूकता कार्यक्रम में भाग लिया और स्थापनाएं बनाईं।

- छात्रों ने बड़ी संख्या में स्पेक्ट्रम–14 व कनवर्ज में भागीदारी की। छठे सत्र के श्री रवाला सुंदर करुणा कुमार ने कनवर्ज 2013, निफ्ट भोपाल में शतरंज प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार जीता।

- छठे सत्र की सुश्री गुंजन पाठक, निफ्ट भोपाल ने 2013 में नेशनल लॉ यूनिवर्सिटी में आयोजित इंटर कॉलेज बैडमिंटन प्रतियोगिता –विरुधका में प्रथम पुरस्कार जीता।

सतत् शिक्षा

और अल्पावधि कार्यक्रम

- श्री कश्मीर मुरुगन और श्री संजीव कुमार द्वारा रचनात्मक 3डी मॉडल बनाने पर एक महीने का पाठ्यक्रम।

- श्री संजीव कुमार और श्री के मुरुगन द्वारा सजावटी (नकली) गहने बनाने पर तीन महीने का पाठ्यक्रम।

- श्री शक्ति सागर कातरे, सहायक प्रोफेसर एवं श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा रचनात्मक फैशन ड्राइंग बनाने पर तीन महीने का पाठ्यक्रम।

- श्री शक्ति सागर कातरे, सहायक प्रोफेसर एवं श्री संजीव कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर द्वारा उच्च फैशन बैग बनाने पर तीन महीने का पाठ्यक्रम।

शिल्प समूह

पहल

- पाठ्यक्रम के एक भाग के रूप में, निफ्ट रायबरेली के एफ एवं एलए विभाग के पांचवें सत्र के छात्रों ने बेंत और बांस शिल्प समूह का अध्ययन करने के लिए बरेली का दौरा किया।

- समूह के सर्वेक्षण में छात्रों के नियत समूह ने प्राप्त निष्कर्षों को एक दस्तावेज में संकलित किया जिसे एक बाहरी जूरी विशेषज्ञों के पैनल के सामने पेश किया गया था। प्रस्तुति में निफ्ट, रायबरेली भी छात्रों द्वारा परंपरागत तकनीकों का उपयोग करके विकसित और पुनररत्पादित अभिनव उत्पादों का प्रदर्शन भी शामिल था।

- शिल्प कौशल को समझने और नए उत्पादों के विकास के लिए निफ्ट, दिल्ली के पांचवें सत्र के छात्रों द्वारा पिलखुआ, उत्तर प्रदेश में में शिल्प समूह और शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना आयोजित की गई।

- निफ्ट संकाय और छात्रों ने निफ्ट बेंगलुरू के विज्ञापन विभाग के छठे सत्र के छात्रों के लिए चन्नापटना समूह में डिजाइन विकास कार्यशाला आयोजित की।

- बैचः 2012–2016 के छात्रों द्वारा खिलौने, निर्मल, लाह की चूड़ी– हैदराबाद, पीतल शिल्प – पेमराथी, चांदी के महीन धागों –करीमनगर के क्षेत्रों में शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना का आयोजन किया जाएगा।

- एफ एवं एलए विभाग ने त्रिपुरा बांस मिशन के सहयोग से एक परियोजना शुरू की। 21 छात्रों ने त्रिपुरा के विभिन्न जिलों में विभिन्न बांस समूहों की यात्रा की और शिल्प कार्य का एक नैदानिक सर्वेक्षण किया और विशेष रूप से क्षेत्र में डिजाइन विकास के अवसरों के साथ उन्हें एक दस्तावेज में संकलित किया।

- निफ्ट गांधीनगर दस्तावेजीकरण और संस्थान के छात्रों द्वारा समर्पित क्षेत्रीय यात्राओं और अनुसंधान के साथ गुजरात के विभिन्न शिल्पों के लिए डिजाइन हस्तक्षेप प्रदान करने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है। सहायक उपकरण डिजाइन विभाग के 30 छात्रों ने निम्नलिछित छह शिल्प समूहों :गोमेद पत्थर, मनके के कार्य, तांबे की कोटिंग वाली घंटी, टेराकोटा, पत्थर पर नक्काशी और लकड़ी के पाटे में डिजाइन विकास कार्यशालाएं आयोजित करने के खंभात, वडोदरा, कच्छ (जुरा), पाटन, कोटेश्वर (अंबाजी) और जसदन (राजकोट) का दौरा किया। विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) द्वारा छह डिजाइन विकास कार्यशालाओं को प्रायोजित किया गया था।

उद्योग से संबंध

दौरे और छात्र इंटर्नशिप

- एफ एवं एलए विभाग के बैच 2010–2014 के छात्रों ने अपने छठे सत्र में, डिजाइन कं, मुरादाबाद (उत्तर प्रदेश), टाटा औद्योगिक लिमिटेड (मध्य प्रदेश) स्टोनमैन

फैशन और जीवन–शैली एसेसरी

क्राफ्ट, आगरा जैसी कंपनियों में 8 सप्ताह की उद्योग इंटर्नशिप को सफलतापूर्वक पूरा किया।

- एफ एवं एलए विभाग के छात्रों ने बहुमूल्य व्यावहारिक समझ हासिल करने के लिए विभिन्न औद्योगिक इकाइयों अर्थात् धातु हस्तशिल्प सेवा केंद्र मुरादाबाद (उत्तर प्रदेश), डिजाइन कं मुरादाबाद (उत्तर प्रदेश), पूजा ग्लास वक्र प्राइवेट लिमिटेड फिरोजाबाद (उत्तर प्रदेश), संगमरमर की खुदाई और जड़ाई के काम के लिए स्टोनमैन क्राफ्ट और रसोई और बाथरूम के सामान, चमड़ा के उपकरण, दिल्ली और हस्तशिल्प एवं उपहार मेला, दिल्ली आदि का दौरा किया है।

- श्री संजीव कुमार और श्री के मुरुगन के साथ छठे सत्र के छात्रों ने मेसर्स माक्र इंपेक्स, मुरादाबाद, उत्तर प्रदेश के उद्योगों का दौरा किया।

- सहायक उपकरण डिजाइन विभाग के छात्रों ने फरवरी 2014 में आम्रपाली, डेरेवाला विश्व आभूषण और वैभव जेम्स जैसे जयपुर के प्रमुख आभूषण उद्योगों का दौरा किया।

- दिल्ली के एफ एवं एलए विभाग के चतुर्थ सत्र के छात्रों ने हरियाणा राज्य, भारत अंतर्राष्ट्रीय व्यापार मेला, प्रगति मैदान, दिल्ली और सूरजकुंड मेले की यात्रा की।

- नेक्स्ट, माही फैशन ज्वैलरी, हितैशी के.के., क्ले क्राफ्ट, अग्रवाल ज्वेलर्स, आर. आर. इंडस्ट्रीज, एडब्ल्यूके स्टीलवेयर्स, इनलाइन स्टूडियो, भारतीय उद्योग जगत, टाटा खुदरा उद्यम, अवेकनॉक्स, वीनस भारत जैसे प्रमुख ब्रांडों में छात्रों को उद्योग इंटर्नशिप दी/देने की पेशकश की गई है।

- छात्रों को औद्योगिक यात्रा के लिए मेसर्स अपाइन लेदर्स ले जाया गया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–विज्ञापन, निफ्ट, गांधीनगर ने ''फार्म स्टडीज'' विषय के लिए, श्री नीलेश कुमार, सहायक प्रोफेसर (टीडी) ने ''फोटोग्राफी'' विषय के लिए 11 अक्टूबर 2013 को कमला नेहरू प्राणी उद्यान, कांकरिया, अहमदाबाद का दौरा किया।

- श्री रंजीत कुमार, सहायक प्रोफेसर (विज्ञापन), निफ्ट, गांधीनगर ने ''इंटरफेस डिजाइन उपभोग'' विषय के लिए 15 अक्टूबर 2013 को अल्फा वन मॉल, अहमदाबाद का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर (विज्ञापन), निफ्ट, गांधीनगर ने ''शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना'' विषय के लिए 17 अक्टूबर 2013 को वडोदरा और खंभात का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर (विज्ञापन), निफ्ट, गांधीनगर ने ''शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना''विषय के लिए 19 अक्टूबर 2013 को पाटन और कोटेश्वर का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर (विज्ञापन), निफ्ट, गांधीनगर ''शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना'' विषय के लिए 21 अक्टूबर 2013 को जसदान (राजकोट) का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर (विज्ञापन), निफ्ट, गांधीनगर ने ''शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना'' विषय के लिए 24 अक्टूबर 2013 को जुरा (कच्छ) का दौरा किया।

- निफ्ट, गांधीनगर के विज्ञापन विभाग के पांचवें सत्र के छात्रों ने ''शिल्प आधारित डिजाइन परियोजना''विषय के लिए 27 नवम्बर से 11 दिसम्बर, 2013 तक वडोदरा, खंभात, पाटन, कोटेश्वर, जसदान (राजकोट) और जुरा (कच्छ) का दौरा किया।

- श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर और श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी निफ्ट गांधीनगर ने 2 दिसंबर, 2013 को मोती शिल्प समूह, बड़ौदा के लिए वडोदरा का दौरा किया।

- श्री अनुपम राणा, सीआईसी व एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट गांधीनगर और श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट, गांधीनगर ने 3 दिसम्बर 2013 को गोमेद समूह, खंभात के लिए खंभात का दौरा किया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं

सीसी–एडी, निफ्ट–गांधीनगर ने 11 जनवरी 2014 को भुज, कच्छ गुजरात में ओपन हाउस सत्र का दौरा किया।

- श्री सुनील कुमार, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट–गांधीनगर और छात्रों ने 25 से 27 फरवरी 2014 तक विषय के तकनीकी अध्ययन–। के बारे में जयपुर में उद्योग का दौरा किया।

- श्री अभिषेक शर्मा, एसोसिएट प्रोफेसर एवं सीसी–एडी, निफ्ट–गांधीनगर ने 26 फरवरी 2014 को छात्रों के साथ ''राष्ट्रीय क्राफ्ट मेला–2014, अहमदाबाद के शिल्प आधारित लेख के लिए रुझान पूर्वानुमान मंडप'' को देखने गए।

स्नातक घटनाएं

स्नातक परियोजनाएं

- निफ्ट–रायबरेली के एफ एवं एलए विभाग के 2010–14 बैच के 27 छात्रों ने सृजना सिग्नेचर ज्वेलरी, फैशन क्लब ग्लोबल–दिल्ली, के2इंडिया–नई दिल्ली, कोहली इंटरकांटिनेंटल एक्सप्लोर ऑफ फैशन ज्वेलरीज, एसेसरीज,गिफ्ट एंड हैंडीक्राफ्ट–दिल्ली, संगीता एंटरप्राइज पैशन फॉर फैशन नई दिल्ली, फ्यूम डिजाइन्स– बेंगलुरु,एबीसी लेदर्स–हरियाणा, डिजाइन कॉन्सेप्ट, क्रिएटिव स्टूडियो नई दिल्ली, सेहजिम्पेक्स–नई दिल्ली, अर्दन सिम्फनी डिजाइन स्टूडियो–बंगलौर, संजीव कहली–जोधपुर, डीजाइन–नई दिल्ली, द एसेसरी मीरा महादेविया हैंडीक्राफ्ट बैग–मुंबई,फिलामिंगो डिजाइन स्टूडियो, नई दिल्ली, न ट्रेडिंग प्राइवेट लिमिटेड– राजस्थान, रचना रेड्डी एसेसरी–बंगलौर, आम्रपाली डिजाइन स्टूडियो–जयपुर, नवरतन एंटरप्राइजेज –नई दिल्ली, कनवर्ज–।, स्टूडियो–नई दिल्ली, डेरेवाला–जयपुर केज ज्वेल्स प्राइवेट लिमिटेड–नोएडा (उत्तर प्रदेश), जेमको डिजाइन–जयपुर, ए क्यूब इंक डिजाइन स्टूडियो–अहमदाबाद के विभिन्न उद्योगों में अपने स्नातक स्तर की परियोजनाओं को पूरा किया है।

- एफ एवं एलए दिल्ली के 2010–14 बैच के 33 छात्रों ने उद्योग में उत्पादों के दो संग्रह दिए हैं और अपने शोध और उत्पादों के विकास के घटनाक्रम को दस्तावेज के रूप में विभाग को प्रस्तुत किया है।

- विभिन्न उद्योगों के साथ एक सक्रिय संपक्र ने निफ्ट बेंगलुरू के सभी छात्रों के लिए प्रायोजित स्नातक परियोजनाएं सुनिश्चित कीं। ये परियोजनाएं केवल छात्रों के लिए ही फायदेमंद नहीं रहीं बल्कि इनसे उद्योगों को भी नए उत्पाद निर्देश मिले। सभी परियोजनाओं पर प्रायोजकों से बहुत अच्छी प्रतिक्रिया मिली है और उन्होंने भविष्य में परियोजनाओं को जारी रखने में रुचि दिखाई। कई छात्र अपने कैरियर के लिए उन उद्योगों या संबद्ध क्षेत्रों में शामिल हो गए जहां उन्होंने परियोजना पूरी की थी।

- निफ्ट, हैदराबाद के कुल 25 छात्रों ने आभूषण, आंतरिक उत्पादों, बैग, फर्नीचर जैसे विभिन्न उद्योगों में अपनी स्नातक परियोजना को सफलतापूर्वक पूरा कर लिया है।

- निफ्ट शिलांग के एफ एवं एलए विभाग के 20 छात्र स्नातक हुए हैं। प्रायोजित करने वाले उद्योगों में तनिष्क, शॉपर्स स्टॉप, वुडलैंड, ब्लूस्टोन ऑनलाइन ज्वेलरी, हेमंत और नंदिता, गिफ्टइज, न्यू लेदर बेल्ट कंपनी, टेंगराइन फुटवीयर, अपोलो लेदर्स, अकिवा टैक्नॉलाजी, रंगसूत्र, राबिया लेदर, सत्यानी फाइन ज्वेल्स, पल्लवी दूदेजा ज्वेलरी, क्यूरियोसिटी आदि शामिल थे। उपरोक्त 10 कंपनियों ने उनके साथ स्नातक परियोजना कर रहे हमारे छात्रों को पहले से ही नियुक्ति प्रदान कर दी है। बाकी के 10 छात्र नियुक्ति के लिए बैठेंगे।

- जीपी नियुक्ति निफ्ट भोपाल के लिए कंपनियों की सूचीः टाइटन इंडस्ट्रीज लिमिटेड, सिल्वर इंपिरियम, संगीता चूड़ीवाला, पैरालेक्स डिजाइन स्टूडियो, रुबाबू ट्वायज, इसियो चेमिड्स, आम्रपाली कारपोरेट ऑफिस, डिजाइनर मैगपाई इंटरनेशनल लिमिटेड, ड्रीम फैक्टरी प्रा. लिमिटेड, वरनम प्रा. लिमिटेड, माटी डिजाइन, एसेसरीज बाइ नुपुर, इंडस क्रीड लाइफस्टाइल मार्केटिंग प्राइवेट लिमिटेड, डोरसेट इंडिया, सैमसोनाइट साउथ एशिया प्राइवेट लिमिटेड, मेटल टेक डिजाइन प्रा. लिमिटेड, जयनिता एक्सपोर्ट्स प्रा. लिमिटेड, अमानोरा टाऊन सेंटर, आर आर इंडस्ट्रीज, पिंक सिटी जुयेल हाउस प्रा. लिमिटेड, माही फैशन ज्वैलरी, क्रिएटिव फंक्शनल आर्ट, संभव जेम्स प्रा. लिमिटेड, स्मार्ट प्लस डिया, द्वारका जेम्स लिमिटेड, सी2सी (पी) लिमिटेड, सिल्वर एम्पोरियम, बेनेटन इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, टाटा इंटरनेशनल, बोथरा इंटरनेशनल, कुसे, खादिम्स, रुबाबू ट्वायज इत्यादि।

- पूर्व नियुक्ति प्रस्तावरू जीपी के लिए गए छात्रों में से 50 प्रतिशत से अधिक को पूर्व नियुक्ति प्रस्ताव मिला है।

- निफ्ट चेन्नई ने अगस्त, 2013 से नया एफ एवं एलए विभाग शुरू कर दिया है और उनका स्नातक स्तर का कोई परियोजना बैच नहीं था।

- 27 छात्रों ने रायबरेली केंद्र से अपनी स्नातक स्तर की परियोजना पूरी की, उन्होंने सृजना सिग्नेचर ज्वेलरी, फैशन क्लब ग्लोबल–दिल्ली, के2इंडिया–नई दिल्ली, कोहली इंटरकांटिनेंटल एक्सप्लोर ऑफ फैशन ज्वेलरीज, एसेसरीज, गिफ्ट एंड हैंडीक्राफ्ट– दिल्ली, संगीता इंटरप्राइजेज पैशन फॉर फैशन– नई दिल्ली, फ्यूम डिजाइन्स– बेंगलोर, एबीसी लेदर्स–हरियाणा, डिजाइन कॉन्सेप्ट, क्रिएटिव स्टूडियो– नई दिल्ली जैसी कंपनियों में काम किया है।

- 34 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर की परियोजना निफ्ट– दिल्ली केंद्र से पूरी की है, उन्होंने स्वारोवस्की/ गीतांजलि, टाइटन– तनिष्क, डेरेवाला ज्वेलरी इंडस्ट्रीज प्रा. लिमिटेड, पीसी ज्वैलर्स, शिमेरा लाइटिंग्स, जेन डिजाइन, रनविक एक्सपोर्ट्स, एडिडास, माइकल फोले, दिलीप सेरमिक्स–जयपुर, झारखंड इंडस्ट्रीज,डेल्ही इंटरएक्शन जैसी कंपनियों में काम किया और बैच 2010–2014 के उद्योग इंटर्नशिप के लिए अपनी स्नातक स्तर की परियोजना पूरी की।

- 25 छात्रों ने निफ्ट–बेंगलुरू केंद्र से अपनी स्नातक स्तर की परियोजना पूरी की है, उन्होंने टाटा एलेक्सी, एपिसोड, बीएम ज्वैलर्स, रचना रेड्डी डिजाइन, तनिष्क, अरविंद ब्रांड्स, मदुरा, फीदर लाइट, कारवान क्राफ्ट, फैब इंडिया, हैप्पीलि अनमैरिड जैसी कंपनियों में काम किया।

- 25 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर की परियोजना निफ्ट, हैदराबाद केंद्र से पूरी की है, उन्होंने आभूषण, आंतरिक उत्पादों, बैग, फर्नीचर आदि जैसी कंपनियों में काम किया है।

- 30 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर की परियोजना निफ्ट, भोपाल केंद्र से पूरी की है, उन्होंने टाइटन इंडस्ट्रीज लिमिटेड, सिल्वर इंपिरियम, संगीता चूड़ीवाला,पैरालेक्स डिजाइन स्टूडियो, रुबाबू ट्वायज, इसियो चेमिड्स, आम्रपाली कारपोरेट ऑफिस, डिजाइनर मैगपाई इंटरनेशनल लिमिटेड, ड्रीम फैक्टरी प्रा. लिमिटेड, वरनम प्रा. लिमिटेड, माटी डिजाइन, एसेसरीज बाइ नुपुर, इंडस क्रीड लाइफस्टाइल मार्केटिंग प्राइवेट लिमिटेड, डोरसेट इंडिया, सैमसोनाइट साउथ एशिया प्राइवेट लिमिटेड, मेटल टेक डिजाइन प्रा. लिमिटेड, जयनिता एक्सपोर्ट्स प्रा. लिमिटेड, अमानोरा टाऊन सेंटर, आर आर इंडस्ट्रीज में काम किया है।

- 20 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर की परियोजना निफ्ट शिलांग केंद्र से पूरी की है, उन्होंने तनिष्क, शॉपर्स स्टॉप, वुडलैंड, ब्लूस्टोन ऑनलाइन ज्वेलरी, हेमंत और नंदिता, गिफ्टइज, न्यू लेदर बेल्ट कंपनी, टेंगराइन फुटवीयर, अपोलो लेदर्स, अकिवा टैक्नॉलाजी, रंगसूत्र, राबिया लेदर, सत्यानी फाइन ज्वेल्स, पल्लवी दूदेजा ज्वेलरी, क्यूरियोसिटी जैसी कंपनियों में काम किया है।

- 20 छात्रों ने अपनी स्नातक स्तर की परियोजना निफ्ट गांधीनगर केंद्र से पूरी की है, उन्होंने सत्यानी फाइन ज्वेल्स, फायरस्टार इंटरनेशनल प्राइवेट लिमिटेड कारवां क्राफ्ट रिटेल प्राइवेट लिमिटेड, कांतिलाल छोटेलाल ह्वाइटनाइफ, ब्लूस्टोन ज्वेलरी और लाइफस्टाइल प्रा. लिमिटेड, संतोष ज्वैलर्स, पल्लवी फोले बुटीक ज्वेल्स, गहना, गंजाम जैसी कंपनियों में काम किया है।

स्नातक कार्यक्रम

दीक्षांत समारोह

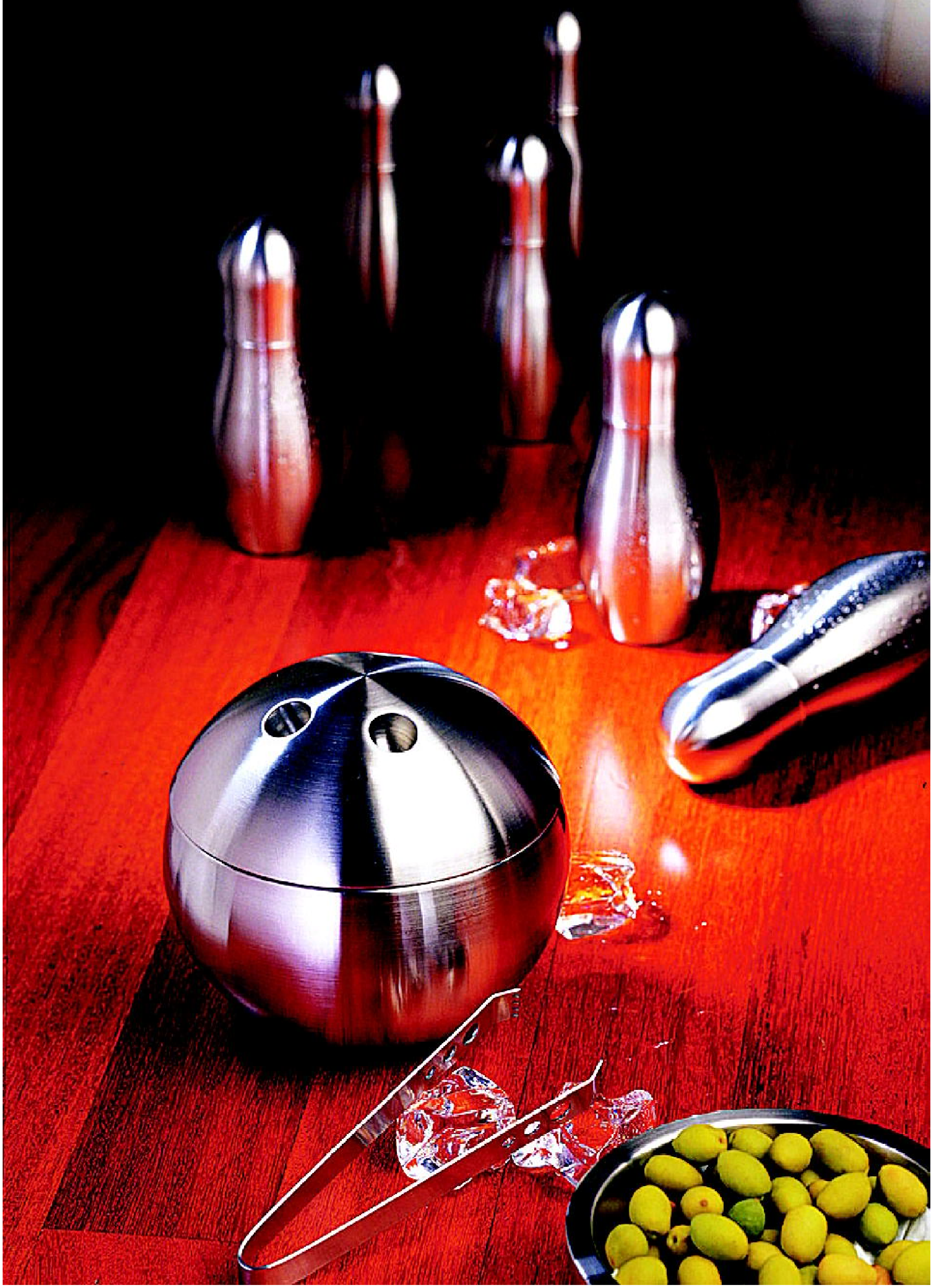
- 2010–14 बैच के 27 छात्र 24 मई 2014 को एसेसरी डिजाइनर के रूप में उत्तीर्ण हुए हैं।बैच 2010–2014 के कुल 33 छात्र स्नातक की उपाधि प्राप्त करने जा रहे हैं। 25 छात्रों को दीक्षांत समारोह के दौरान एसेसरी डिजाइन के क्षेत्र में निफ्ट, बैंगलूरू में अपनी पढ़ाई के अंत में डिजाइन में उनकी डिग्री से सम्मानित किया गया। दीक्षांत समारोह घटना 2014 निफ्ट सभागार में 23.5.2014 को आयोजित किया गया था। कुल 25 छात्रों ने अपने प्रमाणपत्र प्राप्त किये।माननीय मुख्य अतिथि से दीक्षांत समारोह में छात्रोः को प्रमाण पत्र प्रदान किया। 4 दीक्षांत समारोह पुरस्कारों में से 3 पुरस्कार एफ एवं एलए के छात्रों ने हासिल किए।

वर्ष की निफ्ट छात्रा सुश्री शुभनीत कौर।

सबसे अच्छा अकादमिक प्रदर्शन पुरस्कारः श्री भव्य गुप्ता।

निफ्ट असाधारण सेवा पुरस्कारः श्री साहिल माथुर।

ICE BUCKET (BALL) AND COCKTAIL SHAKER (PIN) DESIGN 2001



शैक्षणिक विभाग

फैशन संप्रेषण

फैशन संप्रेषण फैशन और जीवन शैली उद्योग में खुलने वाले सबसे नवीनतम, रोमांचक मार्गों में से एक है। भारतीय खुदरा बिक्री परिदृश्य में विस्फोटित होते घरेलू और अन्तर्राष्ट्रीय ब्रांडों, कंपनियों और डिजाइनरों की भीड़ के साथ, उनमें से प्रत्येक के लिए एक अद्वितीय ब्रांड पहचान विकसित करना, और अपनी दृश्यता को अधिकतम करना आवश्यक हो गया है। यह फैशन संप्रेषण पेशेवरों द्वारा ही संभव बनाया जा सकता है, जो संप्रेषण डिजाइन के सभी पहलुओं को शामिल करने के लिए, डिजाइन की रणनीति को उत्पाद के अधिकार क्षेत्र से परे विस्तार देने में उत्कृष्टता रखता है। यह फैशन और जीवन शैली उद्योग के लिए विशिष्ट दृश्य बिक्री, स्टाइल, ग्राफिक डिजाइन, प्रदर्शन और प्रदर्शन डिजाइन, विज्ञापन और जनसंपक्र, और रचनात्मक लेखन, जैसे सभी क्षेत्रों को शामिल करता है। इसलिए बाहर निकलने के स्तर पर, फैशन संप्रेषण कम्युनिकेशन के छात्र एक गहन कौशल, ज्ञान और अवधारणा के आधार से लैस फैशन और जीवन शैली उद्योग के लिए सबसे प्रभावी और आर्थिक रूप से व्यवहार्य संचार समाधान की पेशकश करने के लिए योग्य गतिशील पेशेवरों के रूप में उभरेंगे।

शोध और आलेख

राष्ट्रीय मंच

- एफसी बेंगलुरू की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री विभावरी कुमार ने 29 जनवरी 2014 को जापान टोक्यो द्वारा आयोजित आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, 2014 में समारोह स्थल पर एक शोध प्रस्तुत किया, उसकी प्रस्तुति का विषय था ''फैशन में एक खुशी अनुपात के रूप में रंग मानसिकता का एक अध्ययन''।

- 31 अगस्त 2013 को श्री के. सी. प्रशांत द्वारा शिल्प समूह के रूप में आउटरीच प्रस्तुति आयोजित की गई।

- जुलाई 2013 में एफसी कांगड़ा के सहायक प्रोफेसर श्री दीपक जोशी द्वारा वाणिज्य अर्थशास्त्र और प्रबंधन में अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में ''भौगोलिक संकेतक रजिस्ट्री के महत्व के प्रति संवेदनशीलता का अध्ययन'' शीर्षक से शोध पत्र प्रकाशित किया गया।

- श्री दीपक जोशी ने सितंबर 2013 में एफडीडीआई–रोहतक (वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय) द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''उत्तरी भारत में पदोन्नति मिश्रित

स्पेस में हिंदी का प्रभाव'' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया। उनके शोध का शीर्षक था ''कुमांऊनी क्षेत्र में पारंपरिक वस्त्र की दिशा में अवधारणा का अनुभवजन्य अध्ययन'' जो नवंबर 2013 में क्रमशः मैनेजमेंट एंड बिजनेस रिसर्च पर 5वें अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया।

- एफसी कांगड़ा की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री अपला ने, 7 मार्च 2014 को विश्वविद्यालय अनुदान आयोग द्वारा आयोजित बीपीएस महिला महाविद्यालय, खानपुर सोनीपत में फैशन पूर्वानुमान पर एक प्रस्तुति की।

- एफसी मुंबई की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री रूपा अग्रवाल और सहायक प्रोफेसर सुश्री सुष्मिता दास पाल ने एनआईडी, अहमदाबाद में 5 और 6 सितंबर 2013 को आयोजित सम्मेलन में पोस्ट औपनिवेशिक काल के बाद भारतीय फैशन के एक अध्ययन पर एक शोध– डिजाइन के इतिहास नई पहचान का सृजन'' प्रस्तुत किया था, जिसे एनआईडी द्वारा जल्द ही प्रकाशित किया जाएगा।

- एफसी गांधीनगर के सहायक प्रोफेसर श्री रवि जोशी ने छात्रों के शिल्प समूह पहल के आधार पर 27 नवंबर 2013 को स्थानीय समाचार पत्र गुजरात समाचार में एक आलेख 'गुजरात की पारंपरिक पोशाक' प्रकाशित कराया।

शोध और आलेख

अंतर्राष्ट्रीय मंच

- एफसी बेंगलुरू के सहायक प्रोफेसर श्री बी. राजा ने 27 और 28 सितंबर, 2013 को तिरुनेलवेली में, स्थायी ट्रस्ट के लिए पूर्व पर्यावरण सलाहकार द्वारा आयोजित महिला सशक्तिकरण वैश्विक परिदृश्य पर एक अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, ''महिला सशक्तिकरण वैश्विक परिप्रेक्ष्य'' विषय पर एक शोध प्रस्तुत किया।

- एफसी बेंगलुरू की एसोसिएट प्रोफेसर सुश्री विभावरी कुमार ने 11 से 13 अप्रैल 2014 के दौरान जैन विश्वविद्यालय एवं क्सटर विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित भौतिक संस्कृति पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोध प्रस्तुत किया।

- उन्होंने जैन विश्वविद्यालय में कार्यक्रम स्थल पर ''भौतिक संस्कृति'' पर एक परचा प्रस्तुत किया।

- सुश्री विभावरी कुमार ने निफ्ट–हैदराबाद द्वारा 9, 10 और 11 जनवरी 2014 को निफ्ट–हैदराबाद में आयोजित फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएफआरएम) ''वैश्विक अनावरण की वजह से मेट्रो लाइन के साथ बैंगलूरू के उपनगरीय इलाके में फैशन और खुदरा बिक्री में सामाजिक–सांस्कृतिक परिवर्तन का एक अध्ययन'' विषय पर एक शोध प्रस्तुत किया।

- सुश्री डिंपल बहल, सहायक प्रोफेसर, एफसी दिल्ली ने 13 नवंबर को उदार कलाएं और सामाजिक विज्ञान, ब्रिटेन के इंटरनेशनल जर्नल में ''उठते अवरोध'' शीर्षक से एक पत्र प्रकाशित किया।

- प्रोफेसर डॉ मनीष वर्मा, फैशन संप्रेषण विभाग, निफ्ट कांगड़ा ने, सक्रिय रूप से अक्टूबर 2013 में इंटरनेशनल पब्लिक रिलेशन्स एसोसिएशन (आईपीआरए) द्वारा तेहरान (ईरान) में आयोजित नौवीं अंतर्राष्ट्रीय जन संपक्र संगोष्ठी में मुख्य वक्ता के रूप में भाग लिया है।

शुरू की गई परियोजनाएं

सरकार और उद्योग के लिए

- श्री रवि जोशी, सहायक प्रोफेसर,एफसी गांधीनगर ने गर्वी गुर्जरी राष्ट्रीय शिल्प मेला और शिखर सम्मेलन–2014 में भविष्य के रुझान पूर्वानुमान मंडप 'पार परम्परागत रुझान' पर काम किया।

- फैशन कम्युनिकेशन कांगड़ा विभाग की सुश्री मौलश्री सिन्हा, सहायक प्रोफेसर ने मई–जून 2014 में हिमाचल परिवहन के लिए लोगो डिजाइन की परियोजना पर काम किया।

- सुश्री सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई ने स्नातक स्तर की परियोजना– 2014 के लिए कोष जुटाने के लिए जुलाई 2013 में बॉम्बे प्रदर्शनी केन्द्र, गोरेगांव में एचजीएच व्यापार मेले के दौरान, एचजीएच रुझान मंडप के एक स्टाल की डिजाइन पर काम किया।

- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई ने 9 जुलाई से 11 जुलाई 2013 के दौरान बॉम्बे प्रदर्शनी केन्द्र, गोरेगांव, मुंबई, पर एचजीएच व्यापार मेले के दौरान एक निफ्ट स्टाल, डिजाइन पर काम किया।

शैक्षणिक विभाग
फैशन संप्रेषण

● फैशन कम्युनिकेशन मुंबई विभाग ने आर्ट्स बीड्स प्राइवेट लिमिटेड से स्नातक शो 2013 के लिए कोष जुटाने के लिए सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई एवं श्री विनेश तापरे सहायक प्रोफेसर ने एक स्टाल की डिजाइन और उसके निष्पादन पर काम किया मई 2013 में एनसीपीए मुंबई में प्रायोजक के लिए डिजाइन समन्वयकों के रूप में काम किया ।

● फैशन कम्युनिकेशन मुम्बई विभाग ने, महाराष्ट्र थीम मंडप डिजाइन, एमएसएसआईडीसी के लिए आईआईटीएफ 2013 की एक परियोजना पर काम किया। सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई एवं श्री विनेश तापरे सहायक प्रोफेसर और सुश्री सुष्मिता दास पाल, सहायक प्रोफेसर ने एफसी छात्रों के साथ विभाग की ओर से डिजाइन सह–समन्वयक के रूप में काम किया। सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई एवं श्री विनेश तापरे सहायक प्रोफेसर ने प्रगति मैदान, नई दिल्ली में मंडप डिजाइन के निष्पादन के पर्यवेक्षण का काम भी किया था।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

● फैशन संप्रेषण विभाग बेंगलुरु के छात्रों ने विभिन्न प्रतियोगिताओं में भाग लिया।

● सुश्री दिव्या आरवी (एफसी–चतुर्थ) ने 9 अप्रैल 2014 को इंजीनियरिंग के न्यू होिाइजन कॉलेज द्वारा आयोजित ''प्रोत्साहन–14'' फोटोग्राफी और चेहरे पर चित्र बनाने की प्रतियोगिता में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता। श्री जिथिन (एफसी–चतुर्थ) ने चेहरे पर चित्र बनाने में प्रथम पुरस्कार जीता।

● छात्रों ने 26 फरवरी 2014 को आईएमएम–बैंगलोर कॉलेज में आयोजित उन्माद फैशन शो में भाग लिया। सुश्री परिधी गुप्ता (एफसी– छठी) और सुश्री सुचिता ग्रोवर (एफसी –छठी) ने प्रतियोगिता में तृतीय पुरस्कार प्राप्त किया।

● सहयोग पोस्टर– चार छात्रों ने आईएफएफआई, (भारतीय अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव) द्वारा 22 जनवरी 2014 को आयोजित सहयोग पोस्टर में भाग लिया।

दिल्लीः

● एस स्पोर्ट्स परका, ऑस्ट्रेलियाः लोगो डिजाइन प्रतियोगिता – श्री अर्नोल्ड दाऊद और सुश्री श्री प्रिया सत्र–पांच के छात्र विजयी रहे।

● फिल्म निर्माण प्रतियोगिता – निफ्ट ने ओएसिस 2013, बिट्स पिलानी, राजस्थान की 43वें वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव में राष्ट्रीय स्तर की फिल्म बनाने की प्रतियोगिता ''मेटामार्फोसिस'' में प्रथम स्थान प्राप्त किया। गतिविधि को एफसी विभाग की ओर से श्री विशेष आजाद द्वारा समन्वित किया गया था।

कांगड़ाः

● श्री राजदीप पिथानी एफसी– चतुर्थ ने कनवर्ज 2013 में फोटोग्राफी में स्वर्ण पदक प्राप्त किया।

● कनवर्ज 2013 में सुश्री रोहिणी भारती, एफसी –चतुर्थ ने 200 मीटर की रेस और खो–खो में रजत पदक जीते।

● श्री राहुल पांडे एफसी –छठे सत्र का चित्र क्रिएटिव गागा पत्रिका– – जनवरी 2014 में छपा।

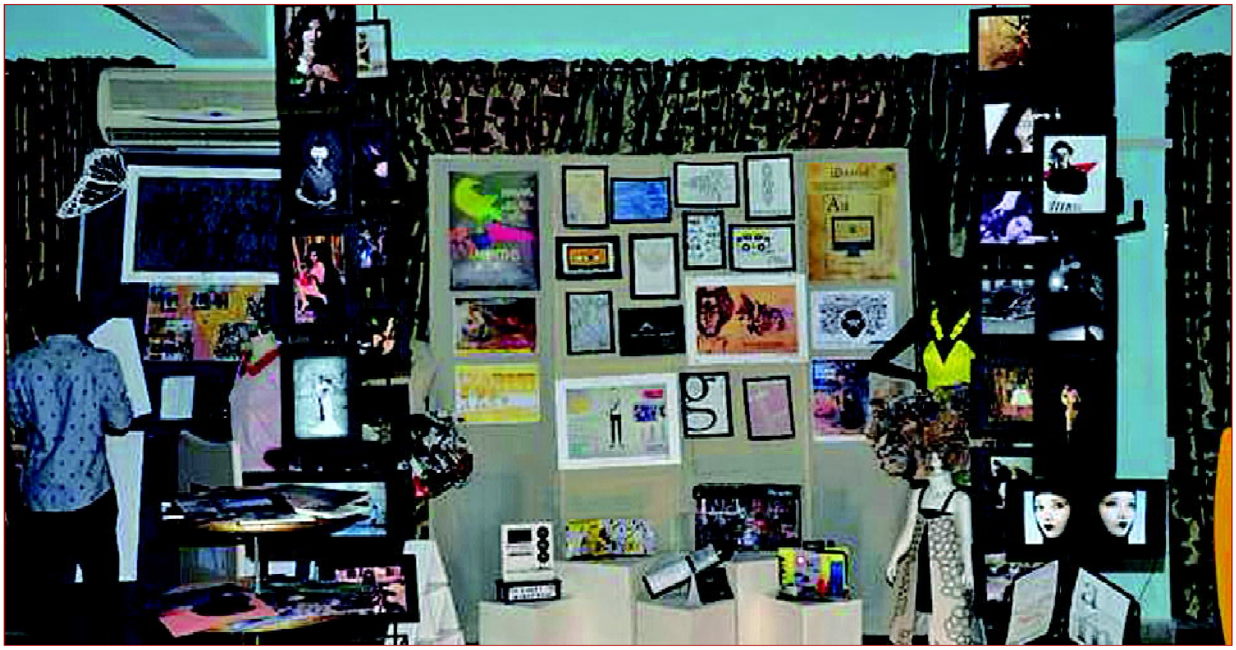
● श्री राहुल सिंघल, एफसी –चतुर्थ ने डीआईएफएफ में स्वयंसेवा की (धर्मशाला अंतर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव)।

● निम्नलिखित फिल्मों के लिए छायांकन और पोस्ट प्रोडक्शन में पुरस्कार जीता। सारथी (कथा) 8रू00 मिनटरू पुरस्कार श्री लोकेश खत्री एफसी– आठ द्वारा। सर्वश्रेष्ठ फिल्म–आईपी कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय– 2014 सर्वश्रेष्ठ फिल्म बिट्स पिलानी, राजस्थान 2013।

अन्तर्राष्ट्रीय संबद्धता

विनिमय और युग्मन कार्यक्रम

● सैक्सन संस्थान नीदरलैंड से सुश्री सनेरस्टेनबर्ग छात्रा आदान–प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत एफसी बेंगलुरू में आई।



● आदान–प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत एफसी दिल्ली सत्र–पांच की छात्रा सुश्री रिधिमा 2013–14 में एफआईटी न्यूयार्क में गई।

● आदान–प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत एफसी कांगड़ा के छात्र श्री सिद्धार्थ अरोड़ा एफआईटी न्यूयार्क गए।

● आदान–प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत एफसी मुंबई से सुश्री निसिका डी सिल्वा और सुश्री मिलोनीसेठ 2013–14 में एफआईटी न्यूयार्क गई।

● आदान–प्रदान कार्यक्रम के अंतर्गत एफसी मुंबई की छात्रा सुश्री वंदिता साहू, 2013–14 में एफआईटी न्यूयार्क में गई।

प्राध्यापक की भागीदारी

यात्राएं और सहभागिता

● श्री वेन्नीमलाई सीसीएफसी चेन्नई, सुश्री अनुप्रीत सीसीएफसी दिल्ली, श्री रवि जोशी सीसीएफसी गांधीनगर, सुश्री अपला सीसीएफसी कांगड़ा, एफसी कांगड़ा से श्री दीपक जोशी सहायक प्रोफेसर, श्री अभिलाष बालन पी, सीसीएफसी कन्नूर, श्री सुदीप घोष सीसीएफसी हैदराबाद, सुश्री प्रियमा बी. सीसीएफसी कोलकाता, श्री राजा बी सीसीएफसी बेंगलुरू, सुश्री सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर एवं श्री विनेश थापरे सीसीएफसी मुंबई ने 17 और 18 जनवरी 2014 को मुंबई में इंडिया फैशन फोरम 2014 का दौरा किया।

● सहायक प्रोफेसर, रवि जोशी ने गर्वी गुर्जरी राष्ट्रीय शिल्प मेला और शिखर सम्मेलन में भविष्य रुझान पूर्वानुमान मंडप में ''पार परम्परागत रुझान'' पर रुझान के पूर्वानुमान प्रवृत्ति का उपयोग करने में सक्षम होने के लिए कारीगरों को जागरूक करने के लिए कारीगरों के लिए प्रशिक्षण कार्यशाला का आयोजन किया।

● सुश्री सुष्मिता दास पाल, सहायक प्रोफेसर एफसी मुंबई 12 मई 2013 को लेखा परीक्षा के लिए एसओएफटी पुणे गई।

● सुश्री सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर एवं श्री विनेश तापरे, सीसीएफसी ने नवंबर 2013 में फोटो प्रलेखन और निफ्ट स्टाल के संवर्धन के लिए दिल्ली में आईआईटीएफ 2013 का दौरा किया।

● श्री विनेश तापरे, सीसीएफसी मुंबई ने 29 नवंबर 2013 को भारती विद्यापीठ, बेलापुर में लोक कला मेला/कार्यशाला का दौरा किया था। एफसी विभाग संकायों ने 3 फरवरी 2014 को गांधी शिल्प मेला के लिए शहरी हाट का दौरा किया।

● श्री विनेश तापरे, सीसीएफसी मुंबई ने 4 फरवरी 2014 को शिप गुरू पुरस्कार–2012 के चयन/नामांकन के लिए क्षेत्रीय चयन समिति की बैठक में भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग
फैशन संप्रेषण

प्राध्यापक प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों को प्रशिक्षण

- एफसी दिल्ली से प्रोफेसर अनुपम जैन ने जून–जुलाई 2014 में दृश्य बिक्री एवं डिजाइन सिद्धांत पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का आयोजन किया।

- सुश्री मौलश्री सिन्हा ने दृश्य बिक्री पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया था।

- श्री सुदीप घोष सीसीएफसी हैदराबाद, ने नई दिल्ली में दृश्य बिक्री पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया था।

- सुश्री रूपा अग्रवाल, एसोसिएट प्रोफेसर, एफसी मुंबई ने 18.6.13 से 19.6.13 तक निफ्ट के मुंबई केंद्र में "अनुसंधान क्रियाविधि" पर दो दिवसीय प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का सफलतापूर्वक आयोजन किया। सुश्री रूपा अग्रवाल ने 5 जुलाई से 8 जुलाई 2013 तक निफ्ट मुंबई में अन्य दो संकायों के साथ "डिजाइन विचार" पर चार दिन के प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण का आयोजन किया।

- श्री विनेश तापरे ने 5 जून 2013 से 7 जून 2013 तक दिल्ली में फैशन चित्रण पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण भाग लिया।

- एफसी गांधीनगर के सहायक प्रोफेसर रवि जोशी ने निफ्ट गांधीनगर द्वारा व्यवस्थित उद्योग के विशेषज्ञों द्वारा संचार और प्रस्तुति कौशल के दो दिवसीय प्रशिक्षण में भाग लिया।

संगोष्ठियां और कार्यशालाएं

भूतपूर्व छात्र और उद्योग द्वारा

फैशन संप्रेषण विभाग, बेंगलुरू ने चौथे सत्र के छात्रों के लिए 08 से 10 फरवरी 2014 को गुरु फ्रेडी की प्रकृति जागरूकता और साहसिक अकादमी द्वारा "आउटबाउंड कार्यशाला" आयोजित करने की व्यवस्था की। फैशन कम्युनिकेशन बेंगलुरू विभाग ने भी 4 अक्टूबर 2013 को फैशन स्टाइल विषय पर श्री रॉबर्ट नैरोम द्वारा आयोजित किया गया, जिसमें एफसी–छठे के लिए हेयर स्टाइलिंग पर एक कार्यशाला की व्यवस्था।

फैशन संप्रेषण दिल्ली विभाग द्वारा कार्यशालाओं का संचालन करने और इस विषय के लिए अतिरिक्त आदान उपलब्ध कराने के लिए विभिन्न प्रतिष्ठित उद्योग विशेषज्ञों को आमंत्रित किया।

- श्री अश्मित एस अलग (निदेशक, एप्लाइड आर्ट्स अकादमी)।

- सुश्री दीक्षा वर्मा (स्वतंत्र डिजाइन सलाहकार)

- सुश्री लीना सिंह (कपड़ा मंत्री में पैनलबद्ध डिजाइनर)।

- श्री निलय सेन (उद्योग विशेषज्ञ)।

- श्री हेनरी आर्थर फैंटम (प्रधान वास्तुकार हेनरी वास्तुकला के लिए फैंटम कार्यालय)।

- श्री नवीन वर्मा (समूह एम आउसर मीडिया लिमिटेड, नेशनल क्रिएटिव डायरेक्टर)।

- सुश्री उषा प्रजापति (राष्ट्रीय शिल्प पोजिशन– क्राफ्ट डिजाइन सलाहकार परिषद श्रीलंका, श्रीलंका, कोलंबो)।

- श्री अभिषेक चासवाल (क्रिएटिव डायरेक्टर, ब्रांड नई विश्व व्यवस्था)।

- सुश्री कीर्ति मोंगा (स्वतंत्र दृश्य कलाकार और ग्राफिक डिजाइन विशेषज्ञ)।

- सुश्री गायत्री सिंह (निदेशक – एनआईडी सेल, नई दिल्ली)।

- श्री विनीत महाजन ओ एवं एम से(विज्ञापन में जानकारी के लिए)।

- श्री सुमित कुमार (ग्राफिक डिजाइन आदानों के लिए)।

- सुश्री पूजा खुराना (विज्ञापन में जानकारी के लिए)।

- श्री प्रसून मजूमदार (डिजाइन प्रबंधन में जानकारी के लिए)।
- श्री मयंक केला (विपणन से परिचय में जानकारी के लिए)।

फैशन संप्रेषण दिल्ली ने विभिन्न कार्यशालाओं की भी व्यवस्था की:

- राष्ट्रीय पुरस्कार विजेता, श्री अनीस सिद्दीकी द्वारा, तृतीय सत्र के छात्रों के लिए दो दिवसीय सुलेख कार्यशाला का संचालन।
- रंग मनोविज्ञान कार्यशाला – श्री अनुपम जैन ने चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए एक दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए एक तीन दिवसीय आउटबाउंड कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए कागज इंजीनियरिंग कार्यशाला आयोजित की गई।
- बाल और श्रृंगार कार्यशाला – सुश्री अनीता कौशिक द्वारा छठे सत्र के छात्रों के लिए दो दिवसीय कार्यशाला का संचालन किया गया।

फैशन संप्रेषण विभाग, कांगड़ा ने कार्यशालाएं आयोजित करने के लिए और विषय के लिए अतिरिक्त जानकारी देने के लिए विभिन्न प्रतिष्ठित उद्योग विशेषज्ञों को आमंत्रित किया।

- रंग मनोविज्ञान कार्यशाला–श्री गौरव मंडल, निफ्ट दिल्ली।
- बाल और श्रृंगार कार्यशाला– सुश्री सुमिता गोयल।
- श्री राकेश रंजन, निफ्ट दिल्ली द्वारा रचनात्मक विज्ञापन पर विशेषज्ञ व्याख्यान।
- सुश्री चारु मंगा एक एफटीआईआई पोस्ट ग्रेजुएट द्वारा डिजाइन सॉफ्टवेयर पर विशेषज्ञ व्याख्यान।

फैशन संप्रेषण कांगड़ा ने भी छात्रों के लिए विभिन्न कार्यशालाओं का आयोजन किया:

- चतुर्थ सत्र (बैचः 2012–2016) के छात्रों ने 31 जनवरी से 2 फरवरी तक पाठ्यक्रम के अनुरूप गैलरी अंतरिक्ष में आयोजित रंग मनोविज्ञान पर 3 दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया। वी. हनुमंत राव और एएम मुरली द्वारा विशेषज्ञ व्याख्यान दिये गए।
- फैशन संप्रेषण, मुंबई विभाग ने कार्यशालाओं का संचालन करने और विषय के लिए अतिरिक्त जानकारी देने के लिए विभिन्न प्रतिष्ठित उद्योग विशेषज्ञों को आमंत्रित किया।
- हिन्दी पखवाड़ा– 2013 के लिए विविध भारती के अवकाश प्राप्त सहायक निदेशक महेंद्र मोदी द्वारा आयोजित हिंदी में संप्रेषण में ''वॉयस मॉड्यूलेशन का महत्व'' विषय पर कार्यशाला।
- तृतीय सत्र के 10 छात्रों ने लक्मे फैशन सप्ताह 2013 में भाग लिया था छात्रों ने अन्तर्राष्ट्रीय वस्त्र दिवस के अवसर पर भारतीय टेक्सटाइल पर एक कार्यशाला में भाग लिया।
- 3 सितम्बर 2013 को श्री शील देसाई द्वारा प्रस्तुति तकनीक पर सफलतापूर्वक कार्यशाला आयोजित की गई।
- 6 सितंबर, 2013 पर 3डी मैक्स द्वितीय स्तर पर श्री भरत संथालिया द्वारा आयोजित कार्यशाला।
- 6 सितम्बर 2013 को विज्ञापन से परिचय के लिए श्री लक्ष्मीनारायण बैजल को आमंत्रित किया गया।
- फैशन पत्रकारिता, विषय पर सत्र –पांच और सत्र सात के छात्रों के लिए 11 और 12 सितंबर को सुश्री मेहर कैसलीनो द्वारा आयोजित कार्यशाला।
- 16 सितम्बर 2013 को तृतीय सत्र के छात्रों के लिए सुश्री शर्मिला सिन्हा द्वारा डिजाइन पद्धति पर कार्यशाला आयोजित की गई।
- तृतीय सत्र के छात्रों के लिए श्री महेन्द्र पटेल ने 30 सितम्बर और 1 अक्टूबर 2013 को टाइपोग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- फोटोग्राफी के बुनियादी तकनीकों पर चर्चा के लिए 4 अक्टूबर 2013 को कैनन द्वारा तृतीय सत्र के छात्रों के लिए फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया गया।
- सुपरिचित उद्योग विशेषज्ञ सुश्री प्रिया कपूर ने 22 अक्टूबर 2013 पांचवें सत्र के छात्रों के लिए पर बाल और श्रृंगार कार्यशाला का आयोजन किया। 24 अक्टूबर 2013 को सोच प्रणाली विषय पर श्री विशाल बाजपेयी द्वारा कार्यशाला का आयोजन किया गया।

- 14 एवं 15 नवम्बर 2013 को पांचवें और सातवें सत्र के छात्रों के लिए फैशन पत्रकारिता, सुश्री सत्या सरन द्वारा कार्यशाला।

- 16 नवम्बर 2013 कोफोटोग्राफी पर श्री विनय परेड, द्वारा तृतीय सत्र के छात्रों के लिए आयोजित कार्यशाला।

- 18 नवम्बर 2013 को फैशन के आधार पर सुश्री सत्या सरन, द्वारा तृतीय सत्र के छात्रों के लिए आयोजित कार्यशाला।

- श्री रॉबिन थॉमस द्वारा 25 नवम्बर 2013 को सातवें सत्र के छात्रों के लिए व्यावसायिक नीतिशास्त्र और जिम्मेदारियों पर कार्यशाला।

- श्री शील देसाई द्वारा 9 जनवरी 2014 को छठे सत्र के छात्रों के लिए व्यक्तित्व विकास पर कार्यशाला।

- 15 फरवरी 2014 पर सुश्री श्रेया गुप्ता द्वारा उत्पाद स्टाइलिंग पर आयोजित कार्यशाला।

- एफसी के छात्रों ने 26 फरवरी 2014 को सुश्री दीपाली जैन द्वारा बेनेटन में बच्चों के वस्त्र खरीदने और उत्पाद जीवन शैली पर आयोजित संगोष्ठी में भाग लिया।

- 20 मार्च 2014 को श्री निनय परेड द्वारा चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए फोटोग्राफी पर कार्यशाला।

- 21 वीं और 22 मार्च 2014 को श्री फ्रांसिस जेवियर द्वारा छठे सत्र के छात्रों के लिए डिजाइन की रणनीति पर कार्यशाला।

- 28 मार्च से 30 मार्च 2014 तक माथेरान में एफसी के चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए आउट बाउंड कार्यक्रम आयोजित किया गया।

पहल एवं समझौता ज्ञापन

- सहायक प्रोफेसर रवि जोशी, डिजाइन के राष्ट्रीय संस्थान, अहमदाबाद के सहयोग से भारत में डिजाइन शिक्षा के लिए एक भारतीय शिक्षण शास्त्र की तलाश करने, उसे अपनाने और लागू करने के लिए डिजाइन शिक्षाविदों और शिक्षकों के बीच बातचीत शुरू करने के लिए प्रसासरत टीम के सदस्य थे।

पीएच.डी.

आरंभ और पूर्ण

- एफसी बेंगलुरू से सुश्री विभावरी कुमार एसोसिएट प्रोफेसर और श्री राजा बी एसोसिएट प्रोफेसर, इस समय अपनी डॉक्टरेट के लिए अध्ययन कर रहे हैं।

- फैशन संप्रेषण विभाग, दिल्ली के प्रो. अनुपम जैन, एसोसिएट विजय दुआ और सहायक प्रो. डिंपल बहल वर्तमान में अपनी डॉक्टरेट के लिए अध्ययन कर रहे हैं।

- एफसी कांगड़ा के श्री दीपक जोशी, 2014 में पूरा होने की संभावना समसाइन यूनिवर्सिटी, हल्द्वानी से पीएचडी कर रहे हैं।

- फैशन संप्रेषण विभाग, मुंबई से सुश्री रूपा अग्रवाल एसोसिएट प्रोफेसर भी आईआईटी बंबई में औद्योगिक डिजाइन सेंटर (आईडीसी) से पीएच.डी. कर रही हैं। सुश्री सुषमा सैतवाल, एसोसिएट प्रोफेसर एसएनडीटी विश्वविद्यालय से पीएच.डी. कर रही हैं।

छात्रों की भागीदारी

पाठ्येतर

हैदराबादः

- छठे सत्र के छात्रों ने कनवर्ज–13 में भाग लिया।

- आस्था विद्यार्थी को शॉटपुट में स्वर्ण, डिस्क और गेंद फेंकने में रजत पदक मिला।

- सोनल पावा को फोटोग्राफी में कांस्य और नाटक में रजत मिला।

- कविनिल्ला को कोको में स्वर्ण और गेंद फेंकने में रजत मिला।

मुंबईः

- छात्रों ने 17 जनवरी 2014 पर वृक्षारोपण दिवस में भाग लिया।

- छात्रों ने स्पेक्ट्रम 2014 में भाग लिया और प्रदर्शन कार्य किया।

- चतुर्थ सश्र के छात्रों ने 10 जनवरी 2014 को ठाणे में उपवन कला उत्सव 2014 में भाग लिया।

- चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों ने, 12 जनवरी 2014 को नेत्र दान के सामाजिक कारण के लिए मैराथन दौड़ भाग लिया।

- चतुर्थ और छठे सत्र के छात्रों ने 22 जनवरी 2014 को सड़क सुरक्षा संबंधी संगोष्ठी में भाग लिया।

- चतुर्थ सत्र के छात्रों ने 29 जनवरी, 2014 पर शून्य घंटे पर सुश्री रिद्धी मैपेक्सनकर द्वारा आयोजित जीने की कला पर कार्यशाला में भाग लिया।

- चतुर्थ सत्र के छात्रों ने 28 फरवरी 2014 और 1 मार्च 2014 को पुणे के सिंबियोसिस संस्थान में डिजाइन पर आयोजित टाइपोडे सम्मेलन में भाग लिया था डिजाइन, किया जा रहा है।

- खेल परका, ऑस्ट्रेलियाः लोगो डिजाइन प्रतियोगिता – एफसी दिल्ली के छात्रों श्री अर्नोल्ड दाऊद और सुश्री श्रीप्रिया सत्र– पांच ने जीत हासिल की।

सतत् शिक्षा

और अल्पावधि कार्यक्रम

फैशन कम्युनिकेशन मुंबई विभाग ने 22 छात्रों के साथ दश्य बिक्री पर एक सीई कार्यक्रम चलाया और उसे सफलतापूर्वक पूरा किया था। कार्यक्रम को सुश्री सुषमा सैतवाल एसोसिएट प्रोफेसर एफसी विभाग और श्री व्नेश थापरे प्रोफेसर एफसी विभाग ने संचालित किया।

शिल्प समूह

पहल

- फैशन संप्रेषण विभाग बेंगलुरु ने शिल्प दस्तावेज करने के लिए, होन्नावर और उसके आस–पास के स्थानों के शहर में शिल्प समूह में इंटर्नशिप की व्यवस्था की, कारीगरों और यदि कोई हो, कमी का सामना के बारे में विवरण। छात्रों ने कमियों के लिए संभव समाधान ढूंढा

- फैशन संप्रेषण दिल्ली के छात्र रोगन कला एवं माता नी पचड़ी के शिल्प को कवर करने के लिए गुजरात गए। संप्रेषण विभाग, दिल्ली द्वारा 'रोगन' पर आधारित शिल्प समूह का काम और 'माता नी पचड़ी' शिल्प फैशन को उद्योग के लिए पेश किया गया।

- फैशन संप्रेषण, कांगड़ा के छात्र जयपुर, मने स्टोन, थांगका चित्रकारी, स्पीति की शॉल की बुनाई, काष्ठ शिल्प, धातु शिल्प मृदा शिल्प, किन्नौर, चंबारुमल, शाल व चंबा की चोपी, केरल के नारियल के खोल शिल्प, धातु शिल्प के समूह को आवृत किया।

- फैशन संप्रेषण, हैदराबाद के छात्रों ने आंध्र प्रदेश और कर्नाटक में विभिन्न शिल्पों को आवृत किया था। करीमनगर के चाँदी के काम, आदिलाबाद, आंध्र प्रदेश के लकड़ी के खिलौने, निर्मल, आंध्र प्रदेशबिडिर (काले धातु), कर्नाटक, चमड़ा गुड़िया, निमलकुंटा में चांदी के महीन काम का अध्ययन किया गया।

- एफसी मुंबई के छात्रों ने पुणे और मुंबई के लिए शिल्प समूह और धातु शिल्प, जरी जरदज और पटवा क्राफ्ट को आवृत किया।

उद्योग संबंध

छात्र इंटर्नशिप और दौरे

- फैशन संप्रेषण विभाग, बेंगलुरू के छात्रों ने विभिन्न उद्योगों की यात्राओं का आयोजन करके अपने उद्योग संबंध को मजबूत बनाया। संकाय सदस्यों के साथ फैशन संप्रेषण छात्रों ने रेन्या ऑफसेट, चौंपियन पैकेजिंग, नाइलो की फिल्म, और रेप्रोग्राफी, ग्राफिक कला के लिए चित्रकला परिषथ, प्रिंट बनाने के प्रदर्शन के लिए चित्रकला परिषथ कैटेड्रल पूर्व बैंगलूरू और निमहांस कनेन्सन केंद्र का विभागीय दौरा किया।

- 30.1.2014 को चतुर्थ, छठे सत्र के छात्रों के लिए भारत कला मेला के लिए क्षेत्र का दौरा आयोजित किया गया था। फैशन संप्रेषण दिल्ली विभाग द्वारा चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए 27.1.2014 को दस्तकार हाट की क्षेत्रीय यात्रा आयोजित की गई। दिल्ली के सत्र पांच के छात्रों ने भी 27 नवंबर 13 को एक प्रिंटिंग प्रेस का दौरा किया।

- सुश्री अपला और सुश्री मौलश्री अक्टूबर 2013 में फैशन संप्रेषण कांगड़ा के तृतीय और चतुर्थ सत्र के छात्रों

को बाजार अनावरण के लिए डब्ल्यूएलआईएफडब्ल्यू और असिस्टेंट प्रो सुश्री मौलश्री द्वारा पीआर एजेंसी के लिए दिल्ली ले जाया गया।

- फैशन संप्रेषण मुंबई विभाग ने अतिरिक्त सूचनाओं और उद्योग सहभागिता को मजबूत करने के लिए शिक्षकों के साथ छात्रों को उद्योग, बाजार, मेलों, संग्रहालय के लिए विभिन्न यात्राओं का आयोजन किया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों ने कॉस्टयूम और वस्त्र प्रशंसा के लिए 10 जनवरी 2013 को छत्रपति शिवाजी महाराज वास्तु संग्रहालय का दौरा किया।
- तृतीय सत्र के छात्र 22 अगस्त 2013 पर बुनकर सेवा केन्द्र की यात्रा के लिए लिए गए।
- सेम सातवें सत्र के छात्रों को विषय प्रदर्शनी एवं प्रदर्शन डिजाइन के लिए 21 अक्टूबर 2013 को जयना पैकेजिंग, कुर्ला में उद्योग यात्रा के लिए ले जाया गया।
- छठे सत्र के छात्रों ने 23 जनवरी 2014 को सीएसटी में बंबई पेपर प्रिंटिंग प्रेस का दौरा किया।
- 29 जनवरी 2014 को छठे सत्र के छात्रों के लिए जयना पैकेजिंग, कुर्ला का दौरा आयोजित किया गया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों के लिए 30 जनवरी, 2014 को जहांगीर आर्ट गैलरी और मॉडर्न आर्ट गैलरी के दौरे का आयोजन किया गया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों ने 4 फरवरी 2014 को काला घोड़ा कला उत्सव 2014 का दौरा किया।
- छठे सत्र के छात्रों ने 5 फरवरी 2014 को काला घोड़ा कला उत्सव, 2014 का दौरा किया।
- छठे सत्र के छात्रों ने 18 फरवरी 2014 को बोरा बाजार का दौरा किया।
- चतुर्थ सत्र के छात्रों ने 18 फरवरी 2014 को एप्लाइड आर्ट, फाइन आर्ट की वार्षिक प्रदर्शनी के लिए सर जे.जे. स्कूल ऑफ का दौरा किया।
- छठे सत्र के छात्रों ने 20 मार्च 2014 पर प्रिंटिंग हाउस का दौरा किया।
- एफसी के छठे सत्र के छात्रों की टीम ने 31 जनवरी से 2 फरवरी के बीच फोटोग्राफी, प्रलेखन, संकल्पना और डिजाइन, विवरणिका विकास के लिए, नवी मुंबई अन्तर्राष्ट्रीय फिल्म महोत्सव 2014 का दौरा किया।

स्नातक की घटनाएं

स्नातक परियोजनाएं

फैशन संप्रेषण के छठे सत्र के छात्रों ने प्रत्यक्ष अनुभव हासिल करने और काम करने का अनुभव प्राप्त करने के लिए विभिन्न उद्योगों में अपनी इंटर्नशिप पूरी की। छात्रों ने दृश्य बिक्री, ग्राफिक डिजाइन, फैशन फोटोग्राफी, स्टाइल, पत्रकारिता और अन्य डिजाइन क्षेत्रों जैसे विभिन्न क्षेत्रों में काम किया। फैशन संप्रेषण विभाग के अंतिम सत्र के छात्रों ने वास्तविक परियोजनाओं के काम करने का अनुभव हासिल करने के क्रम में विभिन्न उद्योगों में अपनी स्नातक स्तर की परियोजनाएं पूरी कीं। परियोजनाओं के सभी पहलुओं में वास्तविक होने की वजह से उद्योग के सहयोग से छात्रों ने संयुक्त रूप से काम करने के तरीके, दृष्टिकोण और परियोजना परिणाम की स्पष्ट परिभाषा के साथ एक आधार विकसित किया जिसने कार्यक्रम में सुचारू कामकाज को सुनिश्चित किया और परियोजना के पेशेवर परिणाम के संकेत के साथ एक विस्तृत परियोजना प्रस्ताव पूरा किया। छात्रों ने दृश्य बिक्री, ग्राफिक डिजाइन, फैशन फोटोग्राफी, स्टाइल, पत्रकारिता, सेट डिजाइन, विज्ञापन, डिजाइन अनुसंधान परियोजनाओं, कॉपी लेखन, प्रोमोशनल लघु फिल्म बनाने, यूजर इंटरफेस डिजाइन और अन्य डिजाइन जैसे क्षेत्रों के विस्तृत दायरे में काम किया। छात्रों ने ट्रेवल सेक्रेट, शॉपर्स स्टॉप, एचयूएल, मदुरा, विजक्राफ्ट, 5 क्यू, रेमंडस, एचटी मीडिया, वॉग, एडोब, ओ एंड एम, हार्पर बाजार, इंडिया टुडे ग्रुप जैसी विभिन्न कंपनियों में अपनी स्नातक स्तर की परियोजना पूरी की है। छात्रों ने निजी पहल की परियोजनाओं को भी पूरा किया। निफ्ट कांगड़ा के छात्र श्री हेमंत कुमार ने 'हिन्दी प्रमुख राज्यों के छात्रों के लिए हिंदी आधारित समर्थन सामग्री की प्रासंगिकता'

शीर्षक परियोजना पर काम किया। श्री हेमंत डिजाइन परियोजनाओं/डिप्लोमा परियोजना के डिजाइन को क्लीनिक स्कीम के तहत सहायता के लिए सक्षम प्राधिकारी द्वारा अनुमोदित किया गया।

- फैशन संप्रेषण विभाग के छात्रों ने मदुरा गारमेंट्स में दृश्य बिक्री हार्पर बाजार, इंडिया टुडे समूह में लेख लिखने, लो–लिंटास में विज्ञापन, ब्रांड वी आदि में फोटोग्राफी प्रदर्शनी जैसे विविध क्षेत्रों में अपनी स्नातक स्तर की परियोजना पूरी की है, परियोजना के सफल समापन के बाद छात्रों ने फैशन और जीवन शैली उद्योग के लिए सबसे प्रभावी और आर्थिक रूप से व्यवहार्य संचार समाधान दिया। उनके काम के उद्धरणों को स्नातक कार्यक्रम के दौरान एक प्रदर्शनी में सफलतापूर्वक प्रदर्शित किया गया।

स्नातक कार्यक्रम

दीक्षांत समारोह

निफ्ट कांगड़ा का दीक्षांत समारोह टांडा मेडिकल कॉलेज में 24 मई को आयोजित किया गया था और वी.एस. वर्ल्ड. कॉम पर इंटरनेट पर इसका सीधा प्रसारण किया गया था। डॉ अनिल चौहान प्राचार्य, टांडा मेडिकल कॉलेज एवं अस्पताल कार्यक्रम के मुख्य अतिथि थे।

निफ्ट मुंबई के दीक्षांत समारोह कार्यक्रम –2014, निफ्ट मुंबई में 25.5.2014 को एनसीपीए, नरीमन प्वाइंट पर आयोजित किया गया। महाराष्ट्र के माननीय राज्यपाल ने छात्रों को उनका डिग्री प्रमाण पत्र प्रदान किया। श्रीमती शबाना आजमी, प्रो विकास सतवालेकर, श्री आईबी पीरजादा आदि कार्यक्रम के अन्य सम्माननीय अतिथि थे।

निफ्ट हैदराबाद का दीक्षांत समारोह कार्यक्रम –2014, 23. 5.2014 को निफ्ट सभागार में आयोजित किया गया था।

शैक्षणिक विभाग
फैशन *प्रौद्योगिकी*

परिधान विनिर्माण उद्योग ने भारतीय अर्थव्यवस्था में एक महत्वपूर्ण भूमिका निभाई है और इसके घरेलू मोर्चे के साथ–साथ निर्यात के भी काफी हद तक बढ़ने की भविष्यवाणी की गई है। बड़ी विनिर्माण सुविधाओं के समेकन और निर्माण की दिशा में निश्चित रुझान से वैश्विक सफलता की दिशा में उद्यमों का नेतृत्व करने हेतु तकनीकी–प्रबंधकों की आवश्यकता होगी। परिधान उद्योग की इस जरूरत को फैशन प्रौद्योगिकी विभाग (डीएफटी) द्वारा पूरा किया जाता है।

पिछले 25 वर्षों में फैशन टैक्नॉलाजी विभाग ने उद्योग उत्तरदायी पाठ्यक्रम, बेहद अनुभवी संकाय सदस्यों, परिधान उद्योग के साथ आधुनिक बुनियादी ढांचे और सतत बातचीत से अपनी ताकत बढाई है।

विभाग में 10 निफ्ट कैम्पसों में 78 प्राध्यापक सदस्य हैं।

कार्यक्रम

विभाग स्नातक और स्नातकोत्तर स्तर पर दो विशेषज्ञता प्रदान करता है। निफ्ट बेंगलुरू, चेन्नई, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुंबई और नई दिल्ली के 10 कैम्पसों में स्नातक कार्यक्रम की पेशकश की जाती है। निफ्ट के चार कैम्पसों बेंगलुरू, चेन्नई, गांधीनगर, और नई दिल्ली में स्नातकोत्तर कार्यक्रम की पेशकश की जाती है।

- फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातक कार्यक्रम (बीएफ. टेक)

बीएफटी मूल परिधान विनिर्माण प्रौद्योगिकी को ध्यान में रखते हुए, अपनी सर्वोत्तम प्रथाओं पर जोर देने के साथ डिजाइन किया गया एक चार साल का प्रौद्योगिकी आधारित कार्यक्रम है। छात्र प्रत्यक्ष अनुभव के द्वारा प्रयोगशाला में प्रशिक्षण, कक्षा सत्रों और उद्योग निवेश के माध्यम से उपकरणों और प्रक्रियाओं के बारे में जानते हैं। सभी आठ सत्रों के आदानों और इसकी विश्लेषणात्मक और इंजीनियरिंग सामग्री की एकीकृत प्रकृति छात्रों को एक पेशेवर बढ़त देती है और परिधान विनिर्माण के प्रतिस्पर्धी क्षेत्र में उन्हें सक्षम बनाता है। कार्यक्रम में इस साल 820 छात्र हैं।

- फैशन प्रौद्योगिकी में स्नातकोत्तर कार्यक्रम (एम. एफ. टेक)

एमएफटी निफ्ट द्वारा की पेशकश किये जाने वाले प्रमुख कार्यक्रमों में से एक है। कार्यक्रम विशेष रूप से

इंजीनियरों के लिए डिजाइन किया गया है और इसका उद्देश्य संचालन और रणनीतिक सोच क्षमताओं के एक संतुलित मिश्रण के साथ उद्योग के लिए तकनीकी–प्रबंधकीय समाधान उपलब्ध कराने में सक्षम युवा गतिशील प्रतिभा को विकसित करना है। प्रथम सेमेस्टर के अंत में छात्रों के पास परिधान विनिर्माण के निम्नलिखित क्षेत्रों –'संचालन' या 'रणनीति' में से किसी एक में विशेषज्ञता का चयन करने का विकल्प होता है। 'संचालन' में विशेषज्ञता वाले छात्रों को परिधान क्षेत्र के स्पर्श योग्य/अनुभवजन्य ज्ञान के साथ लैस किया जाता है और रणनीतिक विशेषज्ञता के छात्रों को परिधान विनिर्माण परिदृश्य में दुनिया भर में व्यापक सर्वोत्तम प्रथाओं को दिखाया और उन्हें लागू करने के लिए प्रशिक्षित किया जाता है। कार्यक्रम में इस साल 140 छात्र हैं।

उद्योग संपर्क

विभाग उद्योग के साथ मिलकर काम करता है और व्याख्यान, वार्ता, कार्यशालाओं, निर्णायक मंडल, विभिन्न विभागीय गतिविधियों के माध्यम से लगातार उनके संपर्क में रहता है।

सम्मेलन और कार्यशालाएं

पूर्व छात्रों और उद्योग द्वारा

उद्योग के विशेषज्ञों को छात्रों के साथ अपने ज्ञान और अनुभव को साझा करने के उद्देश्य के बातचीत, चर्चा, कार्यशालाओं या सेमिनार के लिए आमंत्रित किया जाता है।

जन अनुकूलन, उद्यमिता प्रबंधन, वैश्विक विपणन, आकार घटाने और फिट करने, परिधान विनिर्माण में मानव संसाधन प्रथाओं, आरएफआईडी, डिजिटल विपणन, ई–कॉमर्स, परिधान विनिर्माण के लिए कार्य अध्ययन, परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण, परिधान विनिर्माण की लागत, प्रणाली डिजाइन में अर्गोनॉमिक्स, उत्पादन प्रक्रिया का तकनीकी कपड़ा नियंत्रण, कमजोर विनिर्माण सीएसआर, वस्त्र उत्पादों की गुणवत्ता, ईआरपी, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार, संयुक्त उद्यम और अधिग्रहण जैसे विभिन्न क्षेत्रों पर ज्ञान बांटने के लिए संगोष्ठी की जाती है।

छात्रों को वर्तमान चिंताओं के बारे में जागरूक बनाने या भारत की तुलना में पड़ोसी देशों में परिधान विनिर्माण जैसे काटने– सिलने के उद्योग जैसे तलाशे जा रहे नए स्थानों, वैश्विक फैशन उद्योग के मुद्दों, कर्मचारी उदासीनता, निर्यात बाजार के लिए ब्लॉक प्रिंटिंग, फैशन की डिजाइन और बिक्री, वस्त्र निर्माण में श्रम प्रबंधन की चर्चा, परिधान उद्योग में अवसर और चुनौतियां, भारत में लक्जरी विनिर्माण की गुंजाइश, उत्पादक सुधार, बुने गए फेब्रिक और इसकी चुनौतियां, परिधान निर्यात उद्योग में छोटे और मध्यम दर्जे के खिलाड़ी, खुदरा आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन, बच्चों के कपड़ों को बनाने में चुनौतियां , कमीज निर्माण में स्वचालन पर चर्चाएँ आयोजित की गई थीं।

कार्य सहायक और अटैचमेंट जोड़कर श्रम की कुशलता को नष्ट करना, संघर्ष प्रबंधन(भारतीय शास्त्रों से सीख), विभिन्न मशीनरों की पूंजी और बुनियादी सुविधाओं की गणना, उद्यमी व्यापार की योजना के विकास, घरेलू खुदरा बिक्री चक्र जैसे परिधान विनिर्माण के प्रमुख क्षेत्रों के बारे में छात्रों को प्रत्यक्ष अनुभव देने के लिए कुछ कार्यशालाओं और विशेष व्याख्यानों का आयोजन किया गया।

इस साल लगभग 200 विशेषज्ञों को छात्रों के साथ अपने अनुभवों को साझा करने के लिए सभी डीएफटी परिसरों में आमंत्रित किया गया है।

जुलाई–दिसंबर

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
बेंगलुरु	
श्री ब्रह्मदीप, अनुसंधान एवं विकास इंजीनियर, एनसेट, फ्रांस	जन अनुकूलन
सुश्री पूजा बागति, फ्रीलांस डिजाइनर, बिक्री प्रबंधक, रीड एंड टेलर के साथ	वैश्विक फैशन उद्योग की समीक्षा
श्री प्रवीण, एडीसन सलाहकार	उद्यमिता प्रबंधन
श्री मुकेश झा, जीएम, उत्पादन, शाही	काटने के कमरे और उत्पादन
सुश्री रश्मि सिंह, मानव संसाधन, लगुना वस्त्र	मानव संसाधन प्रबंधन
श्री सागर मानव संसाधन, टेक्सपोर्ट्स सिंडीकेट	मानव संसाधन प्रबंधन
सुश्री विष्णु प्रिया, एनईएन सलाहकार	उद्यमिता प्रबंधन

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	**व्याख्यान का विषय**
श्री अमित शंकर वर्मा, रंग अवधारणाएं	संयंत्र लेआउट
प्रो. सेण्डया रवि, प्राचार्य फैशन टेक्नोलॉजी के.एल.ई संस्थान और परिधान डिजाइन कॉलेज, बंगलौर	डाइंग और प्रिंटिंग
श्री मनीष बाजपेयी, उपाध्यक्ष–विपणन, शाही	वैश्विक विपणन
श्री देवराजू सी, वरिष्ठ प्रबंधक औद्योगिक इंजीनियरिंग, एक्वेरेल इंडिया प्रा. लिमिटेड	कार्य अध्ययन
साइमन फर्नांडीस, क्षेत्रीय निदेशक, संयुक्त किंगडम दक्षिणी यूरोप दक्षिण एशिया, अल्वानन ब्रिटेन, लिमिटेड	वैश्विक साइजिंग और फिट
मनीष कुमार सिन्हा, प्रमुख–संयंत्र संचालन, लगुना वस्त्र प्रा. लिमिटेड, बंगलौर	परिधान इकाइयों को आरंभ करना
अभिषेक आनंद, प्रबंधक (बीडी) ट्रेड पर फैशन एवं जीवनशैली	विभिन्न मशीनरी पूंजी और अन्य बुनियादी ढांचे की लागत पर गणना
श्री गणेश वी शास्त्री, सिम्बस टैक्नॉलाजी, बैंगलोर में व्यापार वास्तुकार	परिधान उद्योग में आईटी हस्तक्षेप
चेन्नई	
श्री कलाई चेलवम, वरिष्ठ पैटर्नमास्टर मेसर्स पर्ल ग्लोबल लिमिटेड, चेन्नई	स्कर्ट, जैकेट
डॉ वी. सुब्रमणियम, निदेशक–वस्त्र विभाग जया इंजी. कॉलेज, चेन्नई	डाइंग और प्रिंटिंग
श्री एन रमेश, सीएडी प्रबंधक मेसर्स टुकाटेक.कॉम	परिधान सीएडी

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	**व्याख्यान का विषय**
श्री बी सुभाष, बी एस एंड बी टेक्नोलॉजीज, चेन्नई में नेतृत्व इंजीनियर के रूप में कार्यरत, (सी ए डी सॉफ्टवेयर में 12 साल का अनुभव)	ऑटो कैड
श्री एस इलानगोवन, निदेशक मेसर्स स्मार्टलाइन इंटरप्राइजेज प्रा लिमिटेड, चेन्नई	संचालन (पीओएम)
श्री मधुकर रेड्डी, उपाध्यक्ष – संचालन, मेसर्स रोवेरको, चेन्नई	वैश्विक फैशन उद्योग में मुद्दे
श्री मधुकर रेड्डी, उपाध्यक्ष – संचालन, मेसर्स रोवेरको, चेन्नई	गुणवत्ता राय
दिल्ली	
डॉ माइक फ्रेलिक्स अध्यक्ष, टीसी2.कॉम,	साइज इंडिया
प्रसेनजीत	परिधान उद्योग में पीएलएम
श्री जे. डी गिरि, एचआर हेड शाही	कर्मचारी उदासीनता
श्री अनूप चतुर्वेदी	फैब्रिक अध्ययन
श्री सुरिंदर पोपली	फैब्रिक अध्ययन
श्री डी. पी. सिंह	वित्त प्रबंधन
श्री मुकेश मिश्रा	आरएफआईडी
गांधीनगर	
श्री शोभित त्यागी	परिधान उद्योग में मानव संसाधन प्रथाएं और यह कैसे अपने कर्मचारियों के विकास में कैसे मदद करता है
प्रो विनडो पिल्लई, सहायक प्रोफेसर, एमसीए, कॉलेज, जीएनआर	पेमेंट गेटवे

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
श्री विवेक प्रियरंजन	भारत की तुलना में पड़ोसी देशों में परिधान विनिर्माण।
श्री नरेन्द्र महाजन, सीईओ, नाइन्टीन अपारल्स लिमिटेड	ई–कॉमर्स
स्वामी ब्रह्मबिहारी दास	संघर्ष प्रबंधन पर कार्यशाला (भारतीय शास्त्रों से सीखना)
श्री श्रीकांत पारीक, सीईओ, अरविंद समूह	फैशन चालित उत्पादन एक उद्योग अनुभव
श्री बृजेश यादव, राष्ट्रीय बिक्री प्रबंधक – भारत, श्रीलंका और बांग्लादेश, सांको तहसील होल्डिंग्स (ब्रांड का नाम इस्को)– तुर्की आधारित निगम	डेनिम
श्री राहुल भदुरिया, उपाध्यक्ष,	परिधान विनिर्माण उद्योग में अवसर और चुनौतियां
श्री अमित मित्तल, पूर्व सीईओ	डिजिटल मार्केटिंग
श्री निरन बैंकर, सी.ए.	भूमि वित्त प्रबंधन
प्रो पीसी पटेल	तकनीकी वस्त्र
डॉ पी नाग, सेवानिवृत्त निदेशक, एनआईओएच	प्रणाली डिजाइन में अर्गोनामिक्स
श्री केतन त्रिवेदी, प्रबंधक निरंतर सुधार, अरविंद मिल्स	कमजोर विनिर्माण
श्री मनोज पांडे, निदेशक, क्रॉस स्टीच अपरेल्स,	सिले उत्पाद, मशीनरी और उपकरण,
हैदराबाद	
श्री रमण गुडिपति, निदेशक, रमण एसोसिएट्स	औद्योगिक संरचनाएं

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
कन्नूर	
श्री मनोज पांडे, निदेशक, क्रॉस स्टीच अपरेल्स,	सिले उत्पाद, मशीनरी और उपकरण,
कोलकाता	
श्री बी सी गज, प्रबंधक मासीस इंटरफैशन प्राइवेट लिमिटेड, कोलकाता –700 066, भारत	डाइंग और प्रिंटिंग में इस्तेमाल का जाने वाली तकनीक
श्री आदित्य रूंगटा, मालिक सत्यम गारमेंट्स, कोलकाता	कपड़ा उद्योग के लिए परिधान गुणवत्ता प्रबंधन मानक
जोधपुर	
श्री विक्रम जोशी, उद्यमी और प्रमोटर, रंगतोरी	निर्यात बाजार के लिए ब्लॉक प्रिंटिंग
श्री राघवेन्द्र राठौर, डिजाइनर	फैशन की डिजाइन और बिक्री
श्री राजिल मित्तल, प्रबंधक	काम में सहायता और
उत्पादन, माम कला, जयपुर	अनुलग्नकों का उपयोग करते हुए श्रम को अकुशल बनाना
श्री अरुण कुमार, मानव संसाधन प्रबंधक, पारंपरिक गैलरी (पी) लिमिटेड, जयपुर	परिधान विनिर्माण क्षेत्र में श्रम प्रबंधन पर चर्चा
श्री किशोर, निदेशक, स्पेस फैशन, लुधियाना	निट गारमेंट्स फिनिशिंग और गुणवत्ता के मुद्दों की चर्चा
मुंबई	
श्री राहुल भदुरिया उपाध्यक्ष बांसवाड़ा	गारमेंट्स उत्पादक सुधार

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
जनवरी–जून	
बेंगलुरू	
सुश्री वीना सुधीश वेंकटेश, परिधान कंसल्टेंसी और प्रशिक्षण	कपड़ा और परिधान फिनिशिंग
सुश्री वीना सुधीश वेंकटेश, परिधान कंसल्टेंसी और प्रशिक्षण	परिधान उत्पादों की लागत
श्री अमित शंकर वर्मा, प्रबंधक उत्पादन योजना और नियंत्रण, कलर कॉन्सेप्ट इंटरनेशनल	परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण
उद्यापना, तकनीकी समर्थन कार्यकारी, आईएसएसएस (फास्ट रिएक्ट)	कम्प्यूटर एडेड उत्पादन योजना
सुश्री विष्णु प्रिया, एनईएन सलाहकार	उद्यमिता प्रबंधन
श्री देवराजू सी. वरिष्ठ प्रबंधक औद्योगिक इंजीनियरिंग, एक्वेरल इंडिया प्रा. लिमिटेड	परिधान विनिर्माण के लिए कार्य अध्ययन
श्री प्रवीण एडीसन सलाहकार	उद्यमिता प्रबंधन
श्री अमित शंकर वर्मा, रंग अवधारणाएं	संयंत्र लेआउट
प्रो सेंड्य रवि, प्राचार्य, फैशन टेक्नोलॉजी केएल ई संस्थान और परिधान डिजाइन कॉलेज, बंगलौर	डाइंग और प्रिंटिंग
सुश्री वीना सुधीश वेंकटेश, परिधान कंसल्टेंसी और प्रशिक्षण	डाइंग और प्रिंटिंग
सुश्री गीतांजलि, दृश्य बिक्री	परिधान विपणन और बिक्री
सुश्री गीतांजलि, दृश्य बिक्री	उत्पादन प्रक्रिया का नियंत्रण
श्री ब्रह्मदीप अनुसंधान एवं विकास इंजीनियर, एनसेट, फ्रांस	जन अनुकूलन
श्री मनीष बाजपेयी, उपाध्यक्ष विपणन, शाही	वैश्विक विपणन

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
साइमन फर्नांडीस क्षेत्रीय निदेशक, ब्रिटेन, लिमिटेड एल्वामन यूनाइटेड किंगडम दक्षिणी यूरोप दक्षिण एशिया,	वैश्विक साइजिंग और फिट
मनीष कुमार सिन्हा, प्रमुख संयंत्र आपरेशन, लगुना वस्त्र प्रा. लिमिटेड, बैंगलोर	परिधान इकाइयों का आरंभ
श्री गणेश वी शास्त्री, सिम्बस टेक्नोलॉजीज, बैंगलोर में व्यवसायिक वास्तुकार	परिधान उद्योग में आईटी हस्तक्षेप
चेन्नई	
डा वी सुब्रमण्यम, निदेशक – टेक्सटाइल विभाग, जया इंजीनियरिंग कॉलेज, चैन्नई	डाइंग और प्रिंटिंग
सुश्री पूजा श्रीवास्तव, बी. कॉम और सी.ए. लेखा परीक्षक प्राइम वाटरहाउस कूपर्स, कोलकाता	लागत और उत्पाद विकास
श्री डी चंद्रमौलीवरिष्ठ प्रबंधक यूनिट बैंक, भारत अड्यार, चेन्नई	एक उद्यमी व्यापार की योजना तैयार करें (केवल वित्तीय हिस्सा)
सुश्री पूजा श्रीवास्तव, बी.कॉम और सीए, लेखापरीक्षक, प्राइस वाटरहाउस कूपर्स, कोलकाता।	एक उद्यमी व्यापार की योजना तैयार करें (केवल वित्तीय हिस्सा)
श्री शशिधर के.एल. वरिष्ठ अधिकारी, मेसर्स डेटाएक्स, बैंगलूरू अब सलाहकार	उद्यम संसाधन योजना (ईआरपी)
श्री सुभाष, डिजाइनर, ऑटो कैड	ऑटो कैड
श्री एस इलानगोवम, निदेशक मेसर्स स्मार्टलाइन इंटरप्राइजेज प्रा. लिमिटेड, चेन्नई	उत्पादन की प्रक्रिया का नियंत्रण
सुश्री पूजिथा वरधाराजन सलाहकार, मेसर्स टेक्नोपैक चेन्नई	पर्यवेक्षकों का प्रशिक्षण एवं विकास,

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
सुश्री पूजिथा वरधाराजन सलाहकार, मेसर्स टेक्नोपैक चेन्नई	प्लांट लेआउट और सुविधा डिजाइन
सुश्री नीला पिल्लै सलाहकार, चेन्नई	परिधान विपणन और बिक्री
सुश्री पूजिथा वरधाराजन सलाहकार, मेसर्स टेक्नोपैक, चेन्नई	उत्पादकता और कार्य अध्ययन
दिल्ली	
श्री राम सरीन	टुका कैड
श्री एवी बेदी	डिजिटल प्रिंटिंग
श्री प्रकाश आर. (अमन थ्रेड्स)	एसएमपीई
1. श्री आशीष प्रताप सिंह 2. सुश्री रीमा अग्रवाल 3. सुश्री. दिव्य ज्योति	निगमित सामाजिक दायित्व
श्री पंकज कुमार, फॉस्ट्रैक	कम्प्यूटर एडेड उत्पादन योजना
श्री शिव कुमार चौधरी	उद्यम संसाधन योजना
श्री गौरव कोहली	संयुक्त उद्यम,परिधान उत्पादन में लागत
श्री डी पी सिंह	परिधान उत्पादन में लागत
श्री प्रताप मोहंती	अंतर्राष्ट्रीय व्यवसाय
श्री नितिन गुप्ता	अंतर्राष्ट्रीय व्यवसाय
श्री चरण सिंह, अध्यक्ष एएटीसी	वस्त्र प्रसंस्करण
गांधीनगर	
श्री केतन त्रिवेदी	कमी प्रबंधन – वस्त्र एवं परिधान उद्योग के लिए विजन
श्री आमिर अख्तर	भारत में लक्जरी निर्माण के अवसर
श्री ज्योतिप्रकाश महापात्रा	बुना हुआ कपड़ा और इसकी चुनौतियों

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
श्री राहुल काविया	परिधान निर्यात उद्योग में लघु और मध्य खंड के व्यापारी
श्री उदय मलिक	सूरत कपड़ा उद्योग
एमवाईएस मलिक	वस्त्र एवं परिधान उद्योग में प्रौद्योगिकी के भूमिका
डॉ पी आर रॉय	ग्रीन डेनिम
श्री नलिन कुमार	उत्पादन की प्रक्रिया का नियंत्रण।
श्री नलिन कुमार	उत्पादकता और कार्य अध्ययन
श्री प्रकाश चावला	अनुसंधान क्रियाविधि (क्यूटीआरएम)
श्री प्रमोद अठेली	रख रखाव इंजीनियरिंग
डॉ ए के मैरल एम एस विश्वविद्यालय बड़ौदा	रासायनिक प्रसंस्करण में हाल ही में विकास
श्री एजी राओल, सेवानिवृत्त प्रोफेसर, सरकारी पॉलीटेक्निक	प्रिंटिंग के विभिन्न प्रकार
श्री नीरव बैंकर, वरिष्ठ सलाहकार सीए फर्म	लागत के विभिन्न प्रकार और तरीके
श्री भास्कर अय्यर, प्रो. विभागाध्यक्ष, आर्किटेक्चर, सरकार, पॉलीटेक्निक, वादानगर	संयंत्र लेआउट का बिल्डिंग टाइपोलॉजी पर प्रभाव
डॉ राजीव पी जोशी प्रो ईडीआई,	गांधीनगर
सुश्री संध्या एनाटानि, प्रशिक्षक	प्रस्तुति तकनीक
श्री सुब्रतो बागची, प्रोत्साहन अध्यक्ष	उद्यमिता (ईडीआई पर)
श्री नरेंद्र महाजन, सीईओ सुश्री अर्चना गुलिया	ईएमबीपीडी–ई–कॉमर्स और उद्यमिता
श्री निशांत पाराशर, विक्रेता	विक्रेता की भूमिका

शैक्षणिक विभाग
फैशन *प्रौद्योगिकी*

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
डॉ पी. सी. पटेल, टेक्सटाइल इंजीनियरिंग में सीनियर रीडर	टेक्निकल टेक्सटाइल्स के क्षेत्र में विकास
डॉ प्रणव कुमार नाग, सेवानिवृत निदेशक, एनआईओएच	अर्गोनॉमिक और प्रणाली डिजाइन
श्री राहुल भादुरिया, उपाध्यक्ष	परिधान उद्योग में अवसर और चुनौतियां
श्री अमित मित्तल, पूर्व सीईओ,	डिजिटल विपणन
श्री नीरव बैंकर, वरिष्ठ सलाहकार सीए फर्म	भूमि, वित्त प्रबंधन (संयंत्र ओर मशीनें उपयोगिताएं / कर संरचना)
मानव संसाधन प्रबंधक, सिल्वर स्पार्क अपारेल्स	परिधान उद्योग में श्रम कारोबार। परिधान निर्यात गृह में सामाजिक और कानूनी अनुपालन।
श्री पी. आर. राठौर, निदेशक, बिक्री एवं विपणन, पीटर इंग्लैंड, मदुरा फैशन लाइफस्टाइल	खुदरा आपूर्ति श्रृंखला प्रबंधन और रसद का महत्व
श्री त्यागराजन, ब्रांड मैनेजर, मदुरा फैशन लाइफस्टाइल	घरेलू खुदरा में मर्चेन्डाइजिंग चक्र
श्री कुमार हर्षित, एल.पी. स्पोर्ट (लुई फिलिप) में उत्पाद प्रबंधक, मदुरा फैशन एवं लाइफस्टाइल	ज्ञान प्रबंधन स्टूडियो और उत्पाद विकास एवं फेब्रिक, ट्रिम्स एवं परिधान में नवाचार।
श्री रोहित, प्रबंधक–प्रमुख लीन पहल, लगुना वस्त्र परिधान	विनिर्माण इकाई लीन उपकरण और मूल्य स्ट्रीम मानचित्रण का क्रियान्वयन।

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
श्री विकास श्रीवास्तव–गुणवत्ता प्रबंधक, लगुना वस्त्र,	परिधान विनिर्माण इकाई में गुणवत्ता प्रणाली
हैदराबाद	
श्री पवन कुमार	उत्पादन योजना
श्री पवन कुमार	गुणवत्ता
श्री सुदर्शन चक्रनवर्तुला	एसएमई / एमएसएमई नीतियाँ
सुश्री दिव्या कौशल	मशीनें
सुश्री दिव्या कौशल	योजना बनाना
सुश्री श्वेता जैन	अंकेक्षण
जोधपुर	
श्री पंकज कुमार, सलाहकार, फॉस्टरिएक्ट (सिलाई सिस्टम)	कम्प्यूटर एडेड उत्पादन योजना
श्री राहुल भादुरिया, उपाध्यक्ष, बांसवाड़ा गारमेंट्स	पतलून की विनिर्माण प्रक्रिया
श्री पॉल कोलियर, सलाहकार	परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण
श्री मुनीम मीणा, प्रबंधक उत्पादन, जिनी एंड जॉनी लिमिटेड	बच्चों को वस्त्र निर्माण में चुनौतियां
श्री दीपक जैन, उपाध्यक्ष,वर्धमान निशिम्बू प्राइवेट लिमिटेड	शर्ट विनिर्माण में स्वचालन
कन्नूर	
श्री राघव बालू, संस्थापक, अंगी वस्त्र प्रा. लिमिटेड, चेन्नई	उद्यमिता प्रबंधन
कोलकाता	
सुश्री अस्मिता बनर्जी, प्रबंधक निर्यात, मैल्कम (इंडिया) लिमिटेड	परिधान मानक, निर्दिष्टीकरण एवं गुणवत्ता नियंत्रण, कपड़ा और परिधान फिनिशिंग

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
श्री गायन रुहुनागे, अध्यक्ष (परिधान विनिर्माण)	परिधान मानक, निर्दिष्टीकरण एवं गुणवत्ता नियंत्रण, कपड़ा और परिधान फिनिशिंग
डॉ पी चक्रवर्ती, निदेशक, राष्ट्रीय उत्पादकता परिषद (एनपीसी)	परिधान गुणवत्ता मानक

पदनाम के साथ प्रख्यात वक्ता का नाम	व्याख्यान का विषय
मुंबई	
श्री सुबोध कनानी, सलाहकार	उद्यमिता प्रबंधन
श्री वीरेन्द्र, बांसवाड़ा गारमेंट के उत्पादन प्रबंधक	परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण
श्री किरीट पी, गेस्ट फैकल्टी	ऑटोकैड

उद्योग से बातचीत

निर्णायक मंडल

डीएफटी में छात्रों को कई कौशल आधारित विषयों और अनुसंधान परियोजनाओं में उनके द्वारा किए गए विभिन्न परियोजनाओं और कार्य पर प्रतिक्रिया देने के लिए उद्योग के विशेषज्ञों को जूरी के सदस्यों के रूप में आमंत्रित करने की एक प्रणाली है। उद्योग के साथ यह रचनात्मक बातचीत परिधान विनिर्माण व्यवस्था में वास्तविक जीवन की स्थिति में छात्रों के परिप्रेक्ष्य देता है। इस साल 200 से अधिक विशेषज्ञों को जूरी सदस्यों के रूप में डीएफटी परिसरों में आमंत्रित किया गया था।

उद्योग से बातचीत

अनुसंधान परियोजनाएं और स्नातक परियोजनाएं

पाठ्यक्रम के भाग के रूप में विभाग के छात्र अपने अंतिम वर्ष में परिधान उत्पादन के विभिन्न क्षेत्रों में अनुसंधान परियोजना का कार्य करेंगे। परियोजना का उद्देश्य परिधान विनिर्माण क्षेत्र में प्रौद्योगिकी के अनुप्रयोगों के द्वारा चुने हुए क्षेत्र में अनुसंधान/ प्रयोगों के माध्यम से छात्रों के पिछले सत्र में प्राप्त ज्ञान को एकीकृत करना है। छात्र मौलिक शोध या अनुप्रयुक्त अनुसंधान के दायरे के भीतर परियोजनाएं शुरु कर सकते हैं।

बुनियादी शोध सीधे औद्योगिक या वाणिज्यिक उद्देश्यों से जुड़ा हुआ नहीं होता यह वैज्ञानिक और तकनीकी ज्ञान को व्यापक बनाने के लिए तैयार की गई एक गतिविधि है। व्यवहारिक शोध को परिणाम निर्माण के उद्देश्य के लिए बनाया गया है, इसे वास्तविक दुनिया की स्थितियों के लिए लागू किया जा सकता है। उत्पादकता माप और सुधार तकनीकों, फिट विश्लेषण, गुणवत्ता माप और सुधार के तरीके, किसी भी उत्पादन या गुणवत्ता प्रणाली के कार्यान्वयन, उत्पाद विकास, उत्पाद प्रक्रिया की फिर से इंजीनियरिंग, नौकरशाही का आकार घटाने, तकनीकी मूल्यांकन और एमआईएस का कार्यान्वयन उत्पादकता और गुणवत्ता में सुधार के लिए/ईआरपी/सीएडी सिस्टम, सॉफ्टवेयर डिजाइन और विकास, प्रणाली विश्लेषण और डिजाइन, खुदरा विक्रेता/प्रबंधन, बिक्री, मानव संसाधन प्रबंधन, कॉर्पोरेट सामाजिक जिम्मेदारी, ई–कॉमर्स, प्रक्रिया स्वचालन आदि अनुसंधान के कुछ क्षेत्र हैं।

छात्रों के काम को स्नातक प्रदर्शनों में दिखाया जाता है। विभाग में किए जा रहे शोध का परिचय देने के लिए स्थानीय उद्योग को इस प्रदर्शन में आमंत्रित किया जाता है।

निफ्ट, दिल्ली ने स्नातक प्रदर्शन के हिस्से के रूप में 'प्रौद्योगिकी के क्षेत्र में नवाचारों फैशन के बदलते प्रतिमान' पर संगोष्ठी का आयोजन किया।

स्नातक प्रदर्शन की तिथियां इस रूप में डीएफटी के सभी परिसरों में दिखाई जा रही हैं।

शैक्षणिक विभाग
फैशन प्रौद्योगिकी

कैम्पस	तारीख	कैम्पस	तारीख	कैम्पस	तारीख
बेंगलुरु	25.05.2013	हैदराबाद	24.05.2013	कोलकाता	28.05.2013
चेन्नई	23.05.2013	कांगड़ा	23.05.2013	मुंबई	25.05.2014
गांधीनगर	19.05.2013	कन्नूर	23.05.2013	नई दिल्ली	23.05.2013

उद्योग से बातचीत

छात्र इंटर्नशिप और दौरे

कक्षा के सैद्धांतिक शिक्षण को वास्तविक जीवन परिदृश्य में दोहराने के लिए छात्र परिधान उद्योग में इंटर्नशिप और दौरे करते हैं। ये इंटर्नशिप और यात्राएं छात्रों को परिधान विनिर्माण के क्षेत्र में प्रचलित प्रथाओं से परिचित करा सकती हैं। डीएफटी परिसरों में 50 से अधिक परिधान विनिर्माण स्थापनाओं परिधान उद्योग और संबद्ध क्षेत्रों टेक्सटाइल मिल्स, परीक्षण प्रयोगशालाओं, ट्रिम निर्माताओं, प्रसंस्करण घरों, बुनकर सेवा केन्द्रों, परिधान उद्योग की सेवा कर रहे आईटी सेक्टर आदि में छात्रों के लिए यात्राओं का प्रावधान है।। डीएफटी के छात्रों ने परिधान उत्पादन गृहों में 12 –14 सप्ताह, टेक्सटाइल क्षेत्र में दो सप्ताह और संबद्ध क्षेत्रों में दो सप्ताह के परिधान इंटर्नशिप भी शुरू किए हैं।

कैम्पस	यात्रा विवरण
बेंगलुरु	निट, बोमनाहाली
बेंगलुरु	सेलीब्रेशन्स, होसकोट
बेंगलुरु	बॉम्बे रेयॉन उद्योग, डोडाबलापुर
बेंगलुरु	लगुना क्लोथिंग, कनकपुरा
बेंगलुरु	बैंगलूरू निट्स, बोमनाहाली
चेन्नई	मेसर्स यंग ब्रांड अपारल्स लिमिटेड, चेन्नई
चेन्नई	मेसर्स टेक्सटाइल कमेटी, चेन्नई
चेन्नई	मेसर्स रोवेरको अपारल्स कंपनी लिमिटेड,
चेन्नई	मेसर्स इंपिरियल एक्सपोर्ट्स, चेन्नई
चेन्नई	मेसर्स नायडू हॉल एवंमेसर्स ट्राइ टन लेदर्स, चेन्नई
चेन्नई	मेसर्स व्हाइट हाउस, नगरी, ए पी
दिल्ली	आईटीपीओ 2013
दिल्ली	क्रिएटिव, डाइंग एंड प्रिंटिंग, फरीदाबाद
दिल्ली	गारमेंट टेक 2014
दिल्ली	गुप्ता एक्जिम (पलवल हरियाणा)
दिल्ली	शाही एक्सपोर्ट
दिल्ली	टीसीएनएस नोएडा
कांगड़ा	आईआईजीएफ, नई दिल्ली का दौरा, 22–24 जनवरी, 2014,
कांगड़ा	गारमेंट प्रौद्योगिकी एक्सपो की यात्रा, 27 फरवरी, 2013 और 28 फरवरी 2014
कांगड़ा	करेरी झीलरू क्षेत्रीय पर्वतारोहण केंद्र, मैक्लॉयडगंज, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश, 20 से 22 अप्रैल,2013
कांगड़ा	हिमालय प्रशिक्षण केन्द्र, धर्मशाला, हिमाचल प्रदेश,
कोलकाता	सत्यम गारमेंट्स, 8/1डी गुरुदास दत्ता गार्डन लेन, उलटाडांगा, उलटाडांगा, कोलकाता, पश्चिम बंगाल 700067, एसएमपीई–1 विषय के लिए।

कोलकाता	कोलकाता मासिस इंटरफैशन प्रा. लिमिटेड, परिसर संतोषपुर एमआआरजी, (कालीनगर), महेषतला, कोलकाता, 24 परगना, कोलकाता–700 066, भारत रंगाई एवं मुद्रण और एसएमपीई–1 के लिए,
गांधीनगर	गांधीनगर उद्योग यात्रा, अरविंद मिल्स गांधीनगर, गांधीनगर की यात्रा, अक्षय पात्र फाउंडेशन की यात्रा, वडोदरा आर्टेक्स अपारेल, अहमदाबाद।
गांधीनगर	
गांधीनगर (एमएफटी जनवरी–जुलाई 2014)	(एमएफटी जनवरी–जुलाई 2014) कैम्पस दौरा विवरण गांधीनगर (एमएफटी जनवरी–जुलाई 2014) एल. टी. करले इंटरनेशनल, गोकुलदास दास इमेज्स, बैंगलूरू सूट, सिल्वर स्पार्क्स, रेमंड, एवर ब्लू अपारेल्स, लगुना क्लोथिंग, कनकपुरा, मदुरा लाइफस्टाइल वेयरहाउस, मदुरा लाइफस्टाइल कार्पोरेट ऑफिस, सेलीब्रेशन समारोह एपेरल्स, रेमंड्स।
हैदराबाद	हाफिज प्रिंट्स, बंजारा हिल्स, हैदराबाद
हैदराबाद	शाही एक्सपोर्ट्स, नाचाराम हैदराबाद
हैदराबाद	बुनकर सेवा केंद्र – नामपल्ली, प्रभारी संकाय थे डॉ शकील इकबाल।
हैदराबाद	टेक्सटाइल कमेटी / नामपल्ली, प्रभारी संकाय थे डॉ शकील इकबाल।
हैदराबाद	अनंतगिरि पर दो दिन आउटबाउंड कार्यक्रम, प्रभारी संकाय थे श्री राममोहन एवं अनंत पाहनी,
हैदराबाद	एफजीएफ पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में जीटीएन उद्योग। प्रभारी संकाय, सुश्री टी श्रीवानी
जोधपुर	ट्रेडिशनल गैलरी प्राइवेट लिमिटेड, रीको इंडस्ट्रियल एरिया, जयपुर
जोधपुर	माम कला, सीतापुर इंडस्ट्रियल एरिया, जयपुर
जोधपुर	स्पेस फैशन, लुधियाना
जोधपुर	सनटैक्स एक्सपोर्ट्स, लुधियाना
जोधपुर	कृष्ण एक्सपोर्ट्स, लुधियाना
जोधपुर	वर्धमान निशिम्बो अपारेल्स लिमिटेड, लुधियाना
जोधपुर	वर्धमान स्पिनिंग एंड विभिंग मिल्स, लुधियाना
जोधपुर	बांसवाड़ा गारमेंट्स, दमन
मुंबई	शर्ट कंपनी, नवी मुंबई
मुंबई	1.बांसवाड़ा गारमेंट्स, 2. किलर जींस गारमेंट्स यूनिट, 3. दमन में सियाराम 4. किलर जींस वाशिंग यूनिट, बापी में
कन्नूर	टेक्सटाइल कमेटी, कन्नूर
कन्नूर	यूनिप्रन्ट टेक्सटाइल प्रोसेसर्स प्रा. लिमिटेड, पेरुनदुराई, तमिलनाडु
कन्नूर	श्री भवानी टेक्सटाइल प्रोसेसर्स प्रा. लिमिटेड, गोबीचेट्टी पलयम, इरोड, तमिलनाडु
कन्नूर	ग्रिटिंग्स निटवेयर, तिरुपुर, तमिलनाडुकन्नुर एसजीएस वस्त्र परीक्षण प्रयोगशाला, तिरुपुर, तमिलनाडु
कन्नूर	ग्रिटिंग्स निटवेयर, तिरुपुर, तमिलनाडु
कन्नूर	एसजीएस वस्त्र परीक्षण प्रयोगशाला, तिरुपुर, तमिलनाडु
कन्नूर	स्पेंसर डाइंग, तिरुपुर, तमिलनाडु
कन्नूर	निफ्ट–टीईए, कॉलेज ऑफ निटवेयर फैशन, तिरुपुर, तमिलनाडु
कन्नूर	श्री विष्णु टेक्सटाइल्स, पल्लाडम, तमिलनाडु

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार एवं पाठ्येतर गतिविधियां

डीएफटी के छात्रों को एक कुशल पेशेवर बनाने के लिए उन्हें सभी प्रकार का अनावरण दिया जाता है।

उन्हें पाठ्येतर गतिविधियों, कार्यशालाओं और अन्तर्राष्ट्रीय छात्र विनिमय कार्यक्रमों में भाग लेने का अवसर दिया जाता है। छात्रों को, निफ्ट द्वारा आयोजित ('स्पेक्ट्रम' और 'कनवर्ज') या अंतः कॉलेज प्रतियोगिताओं द्वारा खेल,

एथलेटिक्स, गायन, संगीत, वादविवाद जैसी विभिन्न पाठयेतर गतिविधियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। छात्रों को अन्य संस्थानों और संगठन द्वारा आयोजित कार्यशालाओं में भाग लेने का अवसर भी दिया जाता है।

बेंगलुरू

- श्री मनुराज, बीएफटी, कनवर्ज और स्पेक्ट्रम 2014 के दौरान वालीबाल, बास्केट बॉल और बैडमिंटन में रजत पदक जीता
- सुश्री सृष्टि शालीन, बीएफटी ने एड–मैड में प्रथम पुरस्कार और वाद–विवाद में द्वितीय पुरस्कार प्राप्त किया
- श्री मनुराज, बीएफटी ने स्पेक्ट्रम 2014 के दौरान वालीबाल में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।
- सुश्री बी वीना बीएफटी एसआरएम विश्वविद्यालय, चेन्नई में आयोजित राष्ट्रीय स्तर तकनीक प्रबंधन उत्सव आरूष 2013 में 'वस्त्र एवं रंगाई के लिए सुपर क्रिटिकल द्रव का प्रयोग' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

चेन्नई

श्री ध्रुवकुमार ब्रह्मभट्ट एमएफटी–द्वितीय ने पर्ल अकादमी, दिल्ली द्वारा आयोजित उभरते रुझान और नवाचारों पर अखिल भारतीय विद्यार्थी परियोजना प्रतियोगिता 2014 में प्रथम पुरस्कार प्राप्त किया।

- डीएफटी के छात्रों ने क्रॉस सांस्कृतिक अध्ययन, चेन्नई के लिए एशियाई सेंटर में 'रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन' पर एक दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।
- श्री कार्तिक वी एवं श्री श्री ध्रुवकुमार ब्रह्मभट्ट एमएफटी ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित प्रतिबिंब पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में एक पोस्टर प्रस्तुत किया है
- सुश्री शरन्या गोपीनाथ, बीएफटी ने भाग लिया, और सारंग 2014 स्वर–पश्चिमी एकल (द्वितीय) पॉवर कार्ड गायक (प्रथम), डेसीबल – बैंड (प्रथम), ध्वनिकी (प्रथम)य एमसीसी में एसआरएम – मिलान, ऑक्टेविया 2013 (इंटर कालेज संगीत प्रतियोगिता) और इलेक्ट्रॉनिक बैंड (द्वितीय), और ध्वनिकी बैंड (द्वितीय) जैसी विभिन्न गायन प्रतियोगिताओं में भाग लिया और पुरस्कार प्राप्त किया तथा अंतर्राष्ट्रीय न्याय मिशन द्वारा आयोजित 'न्याय के लिए जाम' में सबसे अच्छा गायक और बैंड पुरस्कार भी प्राप्त किया है।
- श्री सुगंध कुमार, बीएफटी ने कनवर्ज 2013, निफ्ट, बैंगलूरू में ऊंची कूद में स्वर्ण पदक जीता।
- श्री वरुण सनध्य, बीएफटी ने–कनवर्ज 2013, निफ्ट, बैंगलूरू के दौरान 800 मीटर चलने में कांस्य पदक जीता।
- श्री गोथ्यम पी, बीएफटी ने – कनवर्ज 2013, निफ्ट, बैंगलूरू के दौरान सुडोकू में कांस्य पदक जीता।
- श्री किशोर पटेल, एमएफटी ने गांधीनगर में कनवर्ज के दौरान शॉट पुट (सोना), डिस्कस थ्रो (सोना), भाला फेंकने में (कांस्य) जैसे विभिन्न खेल पुरस्कार जीते।

गाँधीनगर

- एमएफटेक के द्वितीय सत्र की छात्रा सुश्री श्री ध्रुव बिपिनभाई वाघेला ने निरमा युनिवर्सिटी, अमेदाबाद जोधपुर में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लिया।
- डीएफटी छात्र ने दिल्ली में आयोजित पोशाक निर्माण व पैटर्न बनाने के कौशल की प्रतियोगिता में भाग लिया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

विनिमय और युग्मन कार्यक्रम

विभाग, छात्रों को अन्तर्राष्ट्रीय अनावरण देने और अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय सर्वोत्तम प्रथाओं के बीच तालमेल बनाने के क्रम में छात्रों के लिए सत्र विनिमय/युग्मन कार्यक्रम प्रदान करता है।

- 20 से अधिक छात्रों को इस आदान–प्रदान से लाभ हुआ है, जैसा कि नीचे संक्षेप में दिया गया है।
- कन्नूर और कांगड़ा से दो बीएफटी छात्रों ने स्विस वस्त्र कॉलेज (एसटीसी) के गर्मियों के कार्यक्रम में भाग लिया।
- गांधीनगर से दो एमएफटी छात्रों को बीजीएमए फैशन और टैक्नॉलजी विश्वविद्यालय (बीयूएफटी) में सत्र विनिमय के लिए भेजा गया।
- कन्नूर, हैदराबाद, बेंगलुरू, गांधीनगर, जोधपुर, मुंबई, दिल्ली और चेन्नई से 15 बीएफटी छात्रों को सत्र विनिमय के लिए, फ्रांस एनसेट भेजा गया।
- चेन्नई से एक बीएफटी छात्र सत्र विनिमय के लिए सैक्सन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड गया।
- बीएफटीयू एवं एम्स्टर्डम फैशन संस्थान (एएमएफआई) से दो छात्रों ने वर्ष 2013–2014 में डीएफटी नई दिल्ली निफ्ट–बीएफटी/एमएफटी में सत्र विनिमय कार्यक्रम शुरू किए हैं।
- निफ्ट–बीएफटी/एमएफटी के छात्रों के नाम जिन्होंने वर्ष 2013–2014

ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम	विश्वविद्यालय का नाम	छात्र का नाम	सत्र	विभाग	केंद्र
ग्रीष्म कालीन कार्यक्रम	स्विस टेक्स्टाइल कॉलेज (एसटीसी)	सौम्यदीप मलिक	IV	बी.एफ. टेक (ए.पी.)	कन्नूर
ग्रीष्म कालीन कार्यक्रम	स्विस टेक्स्टाइल कॉलेज (एसटीसी)	नीलेक कुमार	IV	बी.एफ. टेक (ए.पी.)	कांगड़ा
सत्र विनिमय	**विश्वविद्यालय का नाम**	**छात्र का नाम**	**सत्र**	**विभाग**	**केंद्र**
जनवरी–जून 2013	बीआईएफटी	निहालखान शम्सुद्दीन सिराजभाई	III	एम.एफ. टेक	गांधीनगर
जनवरी–जून 2013	बीआईएफटी	सपना देवी	III	एम.एफ. टेक	गांधीनगर
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	अद्रिता विश्वास	V	डीएफटी (ए.पी.)	कन्नूर
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	तान्या वर्मा	V	डीएफटी (ए.पी.)	कन्नूर
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	नूपुर सिंह	V	डीएफटी	हैदराबाद
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	अंकुर ठाकुरिया	V	बीएफटी (ए.पी.)	बेंगलुरु
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	रमेश के, करुप्पिया	V	बीएफटी (ए.पी.)	बेंगलुरु
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	गोमेज गौरव	V	बीएफटी (ए.पी.)	गांधीनगर
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	रंजक कबाडिया	V	बीएफटी (ए.पी.)	जोधपुर
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	सुप्रिया नंदा	V	बीएफटी	हैदराबाद
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	वैष्णवी सिंह	V	बीएफटी	हैदराबाद
जनवरी–जून 2013	ईएनएसएआईटी	सुश्री विशाखा चोपड़ा	VI	बीएफटी (ए.पी.)	मुंबई
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	सुश्री अंजलि नारायण	VI	बी.एफ.टेक.	दिल्ली
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी, फ्रांस	श्री निखिल शर्मा	VI	बीएफटी	चेन्नई
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी, फ्रांस	सुश्री सुकृति गुप्ता	VI	बीएफटी	चेन्नई
जनवरी–जून 2014	सैक्सन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड	सुश्री विजयश्री	VI	बीएफटी	चेन्नई
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	रोशनी राजेंद्र नांबियार	VI	बीएफटी (ए.पी.)	बेंगलुरु
जनवरी–जून 2014	ईएनएसएआईटी	मंजूलिका पोद्दार	VI	बीएफटी (ए.पी.)	बेंगलुरु

अंतर्राष्ट्रीय छात्र जो वर्ष 2013–2014 सत्र विनिमय कार्यक्रमों पर डीएफटी में आए है:

क्रम सं.	विश्वविद्यालय	छात्र का नाम	शैक्षिक सत्र	विभाग जिसके लिए आवेदन किया गया	सत्र जिसके लिए आवेदन किया गया	विभाग जिसके लिए आवेदन किया गया
1	बीआईएफटी	मोहम्मद महबूब खान	जनवरी–जून 2 013	बी.एफ. टेक (ए.पी)	VI	नई दिल्ली
2	एएमएफआई	एलेना थाईसेन	जुलाई–दिसंबर 2013	बी.एफ. टेक	V	नई दिल्ली

शैक्षणिक विभाग
फैशन *प्रौद्योगिकी*

राजस्व उत्पादन

डी एफटी विभाग राजस्व उत्पन्न करने के साथ ही परिधान क्षेत्र को सेवा प्रदान करने के प्रयास में कई परियोजनाए और सतत शिक्षा कार्यक्रम चलाता है।

सतत् शिक्षण

और अल्पावधि कार्यक्रम

डीएफटी पेशेवर विकास को प्रोत्साहित करने के लिए उनके कैरियर के विभिन्न चरणों में पेशेवरों के लिए बनाया गया सीई कार्यक्रम प्रदान करता है। डीएफटी ने केवल सीई कार्यक्रमों के माध्यम से इस वर्ष लगभग 61, 05,000/– रुपए का राजस्व उत्पन्न किया है।

जिसका सारांश नीचे दिया गया है।

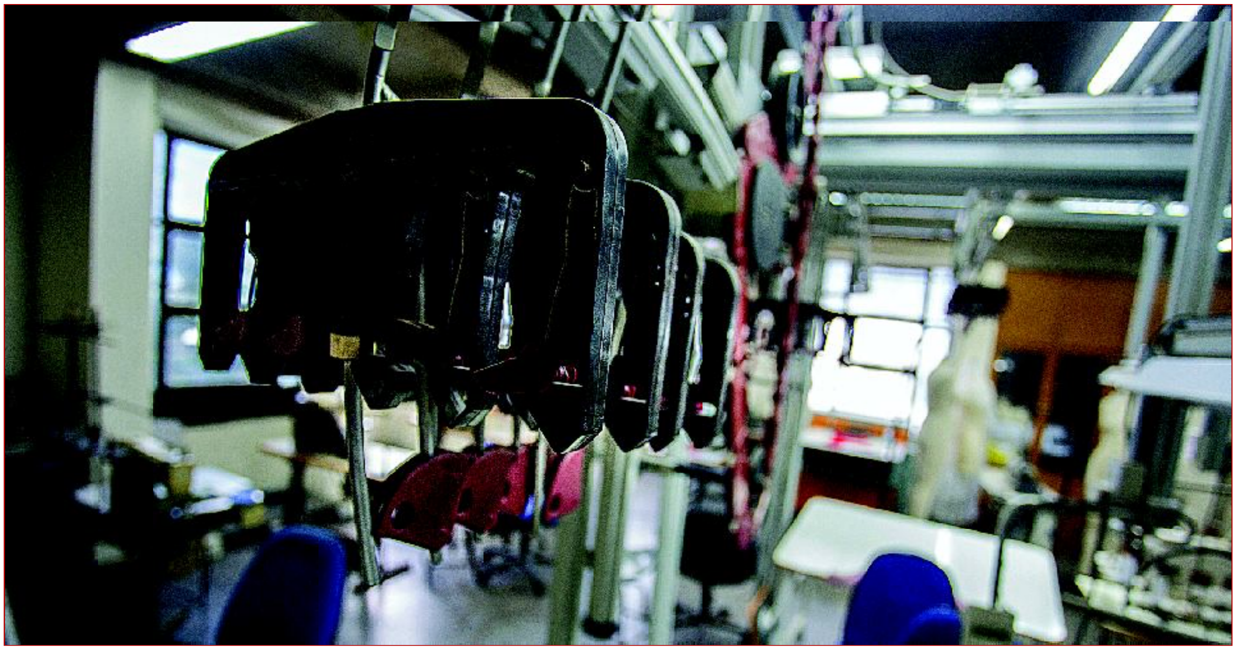
कैम्पस	सीई कार्यक्रम का नाम	अवधि	कुल उत्पादित राजस्व भारतीय रुपए में
गांधीनगर	पोशाक निर्माण प्रौद्योगिकी और परिधान डिजाइन (जीपीटीएडी)	1 वर्ष	23,75,450
गांधीनगर	फैशन डिजाइनिंग और परिधान प्रौद्योगिकी (एफडीएटी) सूरत उप केंद्र	1 वर्ष	38,36,150
दिल्ली	कपड़ों के उत्पादन की प्रौद्योगिकी (सीपीटी)	1 वर्ष	9,10,000
बेंगलुरु	परिधान निर्यात बिक्री और प्रबंधन(जीईएमएम)	1 वर्ष	4,20,000
मुंबई	परिधान लागत और फैशन बिक्री प्रबंधन	6 महीने	11,50,000
कोलकाता	कपड़ों के उत्पादन की प्रौद्योगिकी सीपीटी	1 वर्ष	17,40,000
चेन्नई	कपड़ों के उत्पादन की प्रौद्योगिकी सीपीटी	1 वर्ष	15,60,000
हैदराबाद	महिलाओं के वस्त्रों में उत्पाद विकास	3 महीने	12,35,000

सरकार एवं उद्योग के लिए

आरंभ की गई परियोजनाएं

परिधान क्षेत्र के लिए सेवा प्रदान करने के साथ ही मानव शक्ति को अधिक सक्षम बनाने के लिए उन्हें अनुकूलित प्रशिक्षण प्रदान करने की अपनी प्रतिबद्धता को पूरा करने के लिए डीएफटी द्वारा आरंभ किए गए कुछ एमडीपी कार्यक्रमों और परियोजनाओं को नीचे सूचीबद्ध किया गया है। इस साल डी एफ टी में 10 से अधिक परियोजनाओं की गई कुछ एमडीपी परियोजनाएं और कार्यशालाएं नीचे सूचीबद्ध हैं।

- **चेन्नई**–फैशन संस्थान के संकाय के लिए एमडी पी का आयोजन किया गया।.
- **कांगड़ा**–जिला ग्रामीण विकास एसोसिएशन के लिए काटने और सिलाई पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।



कन्नूरः

- केरल के फैशन डिजाइन के सरकारी संस्थान के लिए पैटर्न बनाने और परिधान निर्माण पर कौशल विकास कार्यक्रम आयोजित किए गए।

- गवर्नमेंट पॉलिटेक्निक कॉलेज, केरल के लिए औद्योगिक पैटर्न बनानना और परिधान सीएडी।

- केन्द्र शासित प्रदेश लक्षद्वीप जोधपुर के कलपेनी, होजरी के कारखाने के प्रशिक्षुओं के लिए नमूने बनाना और परिधान निर्माण।

- **जोधपुर**–फैशन बुटीक प्रबंधन पर आयोजित कौशल विकास कार्यक्रम।

मुंबईः

- आईकेईए के लिए टेक्स्टट्रेड के नमूने बनाने पर परियोजना आरंभ की।

कोलकाताः

- नागरिक उड्डयन महानिदेशालय (डीजीसीए) के ऑनलाइन पायलट परीक्षा की परियोजना चलाई।

- पूर्वोत्तर क्षेत्र के विकास (पूर्वोत्तर क्षेत्र विकास विभाग) दिल्ली के लिए कपड़ों के उत्पादन और सूचना प्रौद्योगिकी पर प्रशिक्षण परियोजना।

- व्यापारियों के प्रदर्शन के आकलन पर परियोजना – कोल्स (ऑस्ट्रेलिया) खरीदारी सेवा।

- उत्पादन और कपड़ों पर सेवाओं को खरीदने में कोल्स के व्यापारियों (ऑस्ट्रेलिया) का प्रशिक्षण।

- नमूने बनाने और परिधान निर्माण पर विश्व कौशल प्रतियोगिता 2014 पर कार्यशाला आयोजित की गई।

अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियां

संकाय सदस्यों के सर्वांगीण विकास के लिए मेलों और प्रदर्शनियों में विभाग के संकाय की में भागीदारी। वस्त्र और परिधान के क्षेत्र में हाल के घटनाक्रम के प्रति जागरुक रखने के लिए संकाय सदस्यों को राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय मेलों और प्रदर्शनियों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। संकाय के लिए इस मूल्यवान पहुँच को आखिरकार कक्षा में लाया जाता है जो शैक्षिक आदानों के विस्तार और गुणवत्ता को बढ़ाता है।

राष्ट्रीय मेले

जिन राष्ट्रीय मेले और प्रदर्शनियों में संकाय ने भाग लिया उनमें से कुछ हैं परिधान प्रौद्योगिकी प्रदर्शनी (जीटीई), भारत बुनाई मेला (तिरुपुर), फैशन गैलेरिया 2011, परिधान मेला (चेन्नई) ब्रदर सीविंग मशीनरी शो (चेन्नई), गारमेंट प्रौद्योगिकी एक्सपो' 14 (दिल्ली) इंडिया इंटरनेशनल गारमेंट फेयर (दिल्ली) आदि।

अन्तर्राष्ट्रीय मेले

डीएफटी ने चीन के अंतर्राष्ट्रीय सिलाई मशीनरी एसोसिएशन मेले (सीआईएसएमए) शंघाई, चीनी मेले में में भाग नेने के लिए 10 संकाय सदस्यों (प्रत्येक एफ टी परिसर से एक संकाय) की यात्रा को प्रायोजित किया। बदले में इस प्रदर्शन ने उन्हें परिधान उत्पादन के लिए उपलब्ध नई प्रौद्योगिकियों के बारे में अवगत कराया है जिससे उनका कक्षा व्याख्यान और परियोजनाएं समृद्ध हुई हैं।

प्राध्यापकों का प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण

फैशन के कारोबार में बदलते रुझान को संकाय उन्मुख करने के उद्देश्य से और संकाय को उद्योग की तेजी से बदलती रफ्तार के साथ बराबर में रखने के लिए उन्हें संकाय प्रशिक्षण कार्यशालाओं में मून क्षेत्रों में प्रशिक्षण दिया जाता है और टाट अपने ज्ञान को ताजा करने के लिए कोर क्षेत्रों में प्रशिक्षण दिया जाता है। एफ टी 10 से अधिक राष्ट्रीय प्रशिक्षकों और एक अन्तर्राष्ट्रीय प्रशिक्षक के लिए प्रशिक्षण की पेशकश की।

विभाग द्वारा जारी प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण कार्यक्रमों से कुछ निम्नानुसार हैं:

- टिकाऊ उत्पादन
- ऑटो कैड
- उद्यम संसाधन योजना
- परिधान उद्योग में कार्मिक परिस्थिति विज्ञान
- नमूने बनाना और सामूहिक विनिर्माण के लिए एफआईटी मूल्यांकन
- उद्यमिता प्रबंधन
- अनुसंधान क्रियाविधि
- परिधान कैड और ग्रेडिंग
- ई–कॉमर्स
- उन्नत प्रस्तुति तकनीक
- निगमित सामाजिक दायित्व

अन्तर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण

डीएफटी द्वारा परिधान उत्पादन योजना और नियंत्रण के क्षेत्र में अन्तर्राष्ट्रीय विशेषज्ञ श्री पॉल कोइलर द्वारा अंतर्राष्ट्रीय विशेष प्रशिक्षण आयोजित किया गया था। चेन्नई और जोधपुर कैम्पस के 90 छात्र और सभी डीएफटी परिसरों से 25 संकाय सदस्य इस प्रदर्शन के माध्यम से लाभान्वित हुए।

प्राध्यापकों की संलग्नता

निफ्ट चेन्नई (2), जोधपुर (1) और कांगड़ा (1) के से चार डीएफटी संकाय सदस्यों ने परिधान उद्योग की जानकारी से अपने कार्य संबंधी ज्ञान को सूक्ष्म स्तर पर अद्यतित करने और उद्योग तथा इसके आपसी संबंधों की समग्र समझ प्राप्त करने के लिए एक संकाय संलग्नता आरंभ की ताकि वे इसे आगे छात्रों में प्रसारित करने में सक्षम हो सकें।

प्राध्यापकों की भागीदारी

सम्मेलन और संगोष्ठियां

विभाग के संकाय वस्त्र और परिधान के क्षेत्र में उपयोगी शोध करते हैं। इन शोधों में से कुछ राष्ट्रीय /अन्तर्राष्ट्रीय संगोष्ठियों और सम्मेलनों में शोध पत्र के रूप में प्रस्तुत किए जाते हैं। विभाग ने इस वर्ष राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों और पत्रिकाओं में 50 से अधिक शोध पत्र और प्रकाशन जारी हुए हैं जिनका सारांश नीचे प्रस्तुत है:

अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन

बेंगलूरू

- सुश्री सुधा सिंह, ने चेन्नई के अमेट विश्वविद्यालय में सर्वश्रेष्ठ संगठनात्मक प्रथाओं पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'परिधान इलेक्ट्रॉनिक –वाणिज्य में सर्वोत्तम प्रथाओं' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

चेन्नई

- डॉ दिव्या सत्यन ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'परिधान में मूल्य संवर्धन – मूल्य संवर्धन प्रक्रियाओं को प्रभावित करने वाले कारकों का एक प्रकरण आधारित अध्ययन' पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- प्रो. रसेल टिमोती ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'महिलाओं में उपभोक्ता के क्रय व्यवहार पर परिधान ब्रांड का प्रभाव' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

दिल्ली

- श्री सी एस जोशी ने निरंतरता, प्रौद्योगिकी और शिक्षा पर मलेशिया में 'हिमालय क्षेत्र में प्राकृतिक डाइंग के माध्यम से सतत आजीविका' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ नूपुर आनंद ने आयोटेक्स बहिरदार विश्वविद्यालय (अबसेन्टिया में) अफ्रीका में कपास वस्त्र और परिधान मूल्य श्रृंखला पर आयोजित सम्मेलन (सीटीए 2014) में 'भारतीय एन्थ्रोपोमेट्री और वर्तमान परिदृश्य में आकार भारत की प्रासंगिकता' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री दीपक पंघाल ने औद्योगिक इंजीनियरिंग पर एसवीएनआईटी, सूरत में आयोजित सम्मेलन में 'झुकने वाले डाई घटकों के चयन और प्रतिरूपणः एक केबीएस दृष्टिकोण', पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री दीपक पंघाल ने औद्योगिक इंजीनियरिंग पर एसवीएनआईटी, सूरत में आयोजित सम्मेलन में 'बेंड समूहीकरण विधि बेंड अनुक्रमण के निर्धारण' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- प्रो. डॉ प्रबीर जाना ने ओजीटीसी के घरेलू वस्त्र और प्रौद्योगिकी पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'चतुर कार्य अध्ययन' शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री सुरुचि मित्तर ने ओजीटीसी के घरेलू वस्त्र और प्रौद्योगिकी पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में मानव संसाधन अभ्यास पर 'परिधान उद्योग में मानव धागा की बुनाई' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

गाँधीनगर

- प्रो पवन गोदियावाला ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'वस्त्र उद्योग मे दुकान मंजिल पर्यवेक्षकों के कौशल मात्रा' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

हैदराबाद

- डॉ शकील इकबाल ने निफ्ट, हैदराबाद द्वारा फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में 'कपड़ा में क्रोमिक माल' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

जोधपुर

- प्रो डॉ रघुराम जयरामन ने 2014 में श्रीलंका में आयोजित (अनुपस्थिति में) सम्मेलन में 'परिधान खुदरा बिक्री में ज्ञान प्रबंधन प्रथाएं– एक अध्ययन' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री मनोज तिवारी ने आयोटेक्स बहिरदार विश्वविद्यालय (अनुपस्थिति में) अफ्रीका में कपास वस्त्र और परिधान मूल्य श्रृंखला पर आयोजित सम्मेलन (सीटीए 2014) में 'भारतीय एन्थ्रोपोमेट्री और वर्तमान परिदृश्य में आकार भारत की प्रासंगिकता' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

राष्ट्रीय सम्मेलन

बेंगलूरु

- सुश्री सुधा सिंह ने जेआरएनआरवी विश्वविद्यालय, उदयपुर में 'क्लाउड पर आभासी फिटिंग रूम समाधान परिधान इलेक्ट्रॉनिक– वाणिज्य को बढ़ा सकता है' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

चेन्नई

- डॉ दिव्या सत्यन ने अवध विश्वविद्यालय, फैजाबाद द्वारा आयोजित यूपीयूईए वार्षिक में 'खुदरा बिक्री में एफडीआई– परिधान क्षेत्र का भविष्य क्या है?' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

दिल्ली

- डॉ नूपुर आनंद ने एनआईडी कांगड़ा द्वारा आयोजित भारत के लिए राष्ट्रीय साइजिंग मानक घटाने में 'साइज इंडिया की चुनौतियां' विषय पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

कांगड़ा

- श्री सौरभ चतुर्वेदी ने जे.एन. कॉलेज सुंदरनगर, एच.पी में 'वस्त्र में उभरते व्यापार' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री मोहम्मद उमर ने एनआईटी जालंधर (पंजाब)में 'वस्त्र एवं गैर बुने' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री कमलजीत सिंह ने एनआईटी जालंधर (पंजाब) में 'वस्त्र एवं गैर बुने' पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

शैक्षणिक विभाग
फैशन *प्रौद्योगिकी*

गाँधीनगर

- प्रो पवन गोदियावाला ने एनआईडी, जोधपुर द्वारा आयोजित भारत के लिए नौकरशाही का आकार का मानक घटाने में 'साइज इंडिया की चुनौतियां' विषय शोध पत्र प्रस्तुत किया।

जोधपुर

- प्रो. डॉ रघुराम जयरामन ने ग्रामीण विकास के लिए गांधीग्राम ग्रामीण विश्वविद्यालय, तमिलनाडु में सार्वजनिक निजी भागीदारी पर सार्वजनिक निजी भागीदारी ग्रामीण खुदरा बिक्री में ग्रामीण विश्वविद्यालयों की भूमिका पर शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- श्री अंकुर सक्सेना ने राष्ट्रीय प्रणाली सम्मेलन–2013 में 'भारतीय परिधान उद्योग में हरित विनिर्माण प्रणाली का विकास' विषय पर शोध पत्र शोध पत्र प्रस्तुत किया।

प्रकाशन

प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय पत्रिकाओं और परिधान पत्रिकाओं में शिक्षकों द्वारा शोध पत्र और लेखों के प्रकाशन उनके द्वारा किए जा रहे अनुसंधान का प्रमाण हैं। विभाग ने इस वर्ष राष्ट्रीय अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलनों और पत्रिकाओं में 50 से अधिक शोध पत्र और प्रकाशन किए हैं। संकाय द्वारा प्रकाशित कुछ ऐसे काम हैं डी एफ संकाय सदस्यों के।

अन्तर्राष्ट्रीय प्रकाशनः

बेंगलूरू

- श्री यूसुफ रेगी ने मानव संसाधन प्रबंधन की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका में 'परिधान उद्योग में आदमी–मशीन अनुपात के अनुकूलन' पर पत्र प्रकाशित किए।

- सुश्री सुधा सिंह ने द एक्सपेरिमेंट जनर्ल चेन्नई में 'सहस्त्राब्दी और परिधान ई–कामर्सः द ऑनलाइन अपरेल शॉपिंग विहैबियर' शीर्षक शोधपत्र प्रकाशित कराया।

चेन्नई

- श्री ए.ओ. अब्दुल सलाम सैत, ने इंजीनियरिंग और प्रौद्योगिकी में अनुसंधान की अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका के अंक 05 संस्करण 03 में 'प्राकृतिक रेशे से कंपोजिट' पर शोधपत्र प्रकाशित किया।

दिल्ली

- श्री दीपक पंघाल ने प्रमुख इंजीनियरिंग सामग्री पर अंतर्राष्ट्रीय पत्रिका के संस्करण 549 में, 'एक कम लागत का ज्ञान–आधारित बेंडिंग डाइ की डिजाइन प्रणाली की रूपरेखा' पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ नूपुर आनंद ने वैज्ञानिक अनुसंधान के अन्तर्राष्ट्रीय संगठन में 'पुरूषों के संदर्भ में भारत में उभरते बाजारों के मुद्दों' पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ अर्चना गांधी ने वैज्ञानिक अनुसंधान के अन्तर्राष्ट्रीय संगठन में 'परिधान उद्योग में गर्भवती महिला श्रमिकों के लिए कर्मी परिस्थिति विज्ञान कार्य केंद्र' पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ नूपुर आनंद ने वैज्ञानिक और अनुसंधान प्रकाशन की अन्तर्राष्ट्रीय पत्रिका में 'परिधान क्षेत्र में ऊर्जा की खपत को कम करने के लिए स्काई–प्रकाश–एक समाधान' विषय पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

- डॉ नूपुर आनंद ने वैज्ञानिक अनुसंधान के अन्तर्राष्ट्रीय संगठन में 'परिधान उद्योग में गर्भवती महिला श्रमिकों के लिए कर्मी परिस्थिति विज्ञान के अनुसार डिजाइन कार्य केंद्र' पर शोध पत्र प्रकाशित किया।

- श्री पंघाल ने शीट धातु पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन, अलस्टर विश्वविद्यालय, बेलफास्ट, उत्तरी आयरलैंड में अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन शीमेट'13, में 'एक कम लागत का ज्ञान–आधारित बेंडिंग डाइ की डिजाइन प्रणाली की रूपरेखा' नामक शोध पत्र प्रकाशित किया।

जोधपुर

- प्रो डॉ रघुराम जयरामन ने एशियाई टेक्सटाइल जर्नल में परिधान विनिर्माणः एक रणनीतिक लाभश नामक पत्र प्रकाशित किया है।

हैदराबाद

- डॉ शकील इकबाल ने डीएफटी संकाय सदस्यों की मीलांद– चीना नेशनल प्रकाशनों में '83.3 टेक्स फैंसी मल्टीकाउंटी यार्न के तन्यता गुण' पर शोधपत्र प्रकाशित किया।

डीएफटी के प्राध्यापक सदस्यों के राष्ट्रीय प्रकाशन

चेन्नई

- श्री अमित कुमार अंजनी ने एशियाई वस्त्र जर्नल, दिल्ली में 'परिधान विनिर्माण क्षेत्र में व्यापार प्रतिभा के प्रतियोगी लाभ' पर शोधपत्र प्रकाशित किया।

दिल्ली

- डॉ प्रबीर जाना ने स्टीचवर्ड पत्रिका में 'परिधान विनिर्माण क्षेत्र में सूचना प्रौद्योगिकी' पर लेख प्रकाशित किया।
- डॉ प्रबीर जाना ने स्टीचवर्ड पत्रिका में 'स्मार्ट वर्क स्टडीः नई सोच' शीर्षक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ प्रबीर जाना ने स्टीचवर्ड पत्रिका में 'सिलाई रहित शर्ट की चीरफाड़' शीर्षक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ प्रबीर जाना ने स्टीचवर्ड पत्रिका में 'सिलाई कक्ष–1 का स्वचालनबटन की सिलाई एवं बटन के छेद का संकेतक' शीर्षक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ प्रबीर जाना ने स्टीचवर्ड पत्रिका में 'पिन खोसनाःस्वचालन की ओर यात्रा' शीर्षक लेख प्रकाशित किया।
- डॉ नूपुर आनंद ने फाइबर2फैशन डॉट कॉम में 'ब्रेसियर का अतुलनीय संसार' पर लेख प्रकाशित किया।
- डॉ नूपुर आनंद ने फाइबर2फैशन डॉट कॉम में 'जैकेट की यात्रा और इसकी फिटिंग' पर लेख प्रकाशित किया।

जोधपुर

- श्री अंकुर सक्सेना ने दिसंबर 2013 में भारतीय वस्त्र पत्रिका में 'ऑपरेशन रिसर्च द्वारा सिलाई कमरे में लगने वाले समय में कमी' पर शोध पत्र प्रकाशित किया।
- श्री जनमय सिंह हाडा ने फाइबर2फैशन डॉट कॉम में 'द हैंडीक्राफ्ट एलीगेंससः कोटा–डोरिया' नामक लेख प्रकाशित किया।
- श्री ईश्वर कुमार ने फाइबर2फैशन डॉट कॉम में 'द हैंडीक्राफ्ट एलीगेंससः कोटा–डोरिया' नामक लेख प्रकाशित किया।
- श्री मनोज तिवारी ने स्टीच वर्ल्ड में 'इथियोपियाः सिलाई की दुनिया में अगला गंतव्य' नामक लेख प्रकाशित किया।
- श्री विकास अग्रवाल ने राष्ट्रीय संवाद में 'हम, आप और फैशन' नामक लेख प्रकाशित किया।
- श्री विकास अग्रवाल ने परिधान विनिर्माण के अगले गंतव्य के बारे में 'हम, आप और फैशन' पर लेख प्रकाशित किया।

पीएच.डी आरंभ

और पूर्ण किया

शैक्षणिक उत्कृष्टता के लिए कई डीएफटी संकायों ने डॉक्टरेट की डिग्री के लिए अपने को पंजीकृत कराया है इस वर्ष 05 संकाय सदस्यों ने डॉक्टरेट की डिग्री पूरी कर ली है।

- प्रोफेसर रघुराम जयरामन
- सुश्री ए शांति, एसोसिएट प्रोफेसर
- सुश्री दिव्या सत्यन, एसोसिएट प्रोफेसर
- श्री शकील इकबाल, एसोसिएट प्रोफेसर
- सुश्री अर्चना गांधी, एसोसिएट प्रोफेसर

पेटेंट

पेटेंट डॉ नूपुर आनंद और श्री दीपक पंघाल ने दो छात्रों के साथ पहनने योग्य आत्मरक्षा पर पेटेंट के लिए आवेदन किया है। एक परिधान जो पहनने वाले की बिजली के अवांछित संपर्क से लगने वाले झटके से रक्षा करता है।

दीक्षांत समारोह

निफ्ट के छात्र हर वर्ष दीक्षांत समारोह में अपनी डिग्री प्राप्त करते हैं।

इस वर्ष 309 से अधिक छात्रों ने अपनी डिग्री प्राप्त की। इस वर्ष डीएफ टी से बीएफटी के 210 छात्र और एमएफटी के 80 छात्र उत्तीर्ण हुए।

शैक्षणिक विभाग

फैशन प्रबंधन अध्ययन

फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग को, अक्सर एक दक्षिणपंथी मानसिकता संस्थान में वाम मानसिकता वाला विभाग कहा जाता है, जो खुदरा बिक्री सहित एक अन्तर्राष्ट्रीय फैशन व्यापार के संदर्भ में विपणन और बिक्री की महत्वपूर्ण मूल्य संवर्धन प्रबंधन की गतिविधियों की परिकल्पना करता है। निफ्ट में फैशन प्रबंधन के स्नातकोत्तर विपणन, बिक्री और खुदरा बिक्री, परिधान निर्यात की आवश्यकताओं और फैशन के खुदरा क्षेत्र के लिए पेशेवरों के सबसे उपयुक्त प्रशिक्षण पर केंद्रित है। शिक्षा के हिस्से के रूप में, उन्हें फैशन /खुदरा/निर्यात उद्योगों के बुनियादी ढांचे और संगठनात्मक सेट–अप, उत्पादन और गुणवत्ता नियंत्रण और अंत में प्रबंधन के संदर्भ में विपणन के विभिन्न पहलुओं की समझ होनी आवश्यक है।

विभाग का दृष्टिकोण एक वैश्विक संदर्भ में फैशन उद्योग की नई मूल्य सीमाओं को संभालने के लिए ज्ञान, कौशल, सही रवैया और रचनात्मकता के साथ ऐसे व्यावसायिक नेताओं के विकास पर केंद्रित है।

प्रस्तुतियां, शोधपत्र और आलेख

राष्ट्रीय मंच

- डॉ गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, डॉ बी बी जेना, एसोसिएट प्रोफेसर एवं श्री अमित दास, (एमएफएम छात्र) निफ्ट, भुवनेश्वर के 'भारत में लक्जरी बाजार विभाजनः एक अनुभवजन्य दृष्टिकोण' शीर्षक शोधपत्र को निफ्ट द्वारा अनुमोदित पत्रिका नॉलेज हब के खंड 8, सं.2 में प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया है।

- श्री संतोष तराई, निफ्ट, भुवनेश्वर के सहायक प्रोफेसर का "ओखला में एसएमई समूह परिधान निर्यात की चुनौतियां और अवसरः एक प्रकरण अध्ययन" शीर्षक शोध पत्र सितंबर 2013 के महीने में मार्केटिंग एंड मैनेजमेंट रिसर्च ट्रांस एशियन जर्नल में प्रकाशित हुआ।

- डॉ गौतम साहा, भुवनेश्वर के "सलवार कुर्ता के फैशन रुझान के विकास पर एक अध्ययनः एक विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण (1960–2010)" शीर्षक शोध पत्र और श्री सत्य शंकर बनर्जी के "फेसबुक के उपयोग के आधार पर भारतीय उपभोक्ताओं का वर्गीकरण और लक्ष्य निर्धारणः एक

अनुभवजन्य दृष्टिकोण'' शीर्षक शोध पत्र को 25 सितम्बर 2014 को लंदन, ब्रिटेन में आयोजित होने वाले समकालीन दक्षिण एशियाई युवा संस्कृति और फैशन संगोष्ठी (एलसीएफ) के लिए चयनित किया गया है।

- श्री सत्य शंकर बनर्जी, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर का 'संख्याओं के खेल की एबीसी' शीर्षक एक लेख निफ्ट द्वारा अनुमोदित, www.retailangle.com पत्रिका में प्रकाशित हुआ।

- श्री संतोष तराई, सहायक प्रोफेसर एवं डॉ बी बी जेना, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर के ''प्रभावी रणनीति के माध्यम से हथकरघा व हस्तशिल्प के क्षेत्र में उद्यमशीलता विकासः एक अनुभवजन्य अध्ययन'' शीर्षक शोध पत्र को उत्कल विश्वविद्यालय में 22 और 23 अगस्त 2014 को आयोजित किए जाने वाले भारत में औद्योगीकरण और आर्थिक सुधारों पर राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया है।

- चेन्नई के सहायक प्रोफेसर, श्री दीप सागर वर्मा ने 26.04.2014 को तीर्थंकर महावीर विश्वविद्यालय, मुरादाबाद में प्रकाशित ''फैशनः छवि प्रबंधन का एक तत्व'' एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ सिबिचन के. मैथ्यू : एफएमएस विभाग निफ्ट दिल्ली केंद्र द्वारा प्लेनरी हॉल, विज्ञान भवन, नई दिल्ली में (25–28 नवंबर 2013) पारिस्थितिकी के अनुकूल कॉयर फाइबर और मज्जा की एकीकृत मूल्य श्रृंखला विकास पर अंतर्राष्ट्रीय और राष्ट्रीय सम्मेलन में शोधपत्र की प्रस्तुति।

- दिल्ली केंद्र के डॉ सिबिचन के. मैथ्यू का एक प्रकरण अध्ययन ''एक उद्यमी द्वारा एक निर्यात गृह का आरंभ'' पर प्रो क्वेस्ट, संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा उलरिच आवधिक निर्देशिका में सूचीबद्ध, एनडीआईएम द्वारा प्रकाशित व्यावसायिक प्रबंधन की पत्रिका संस्करण–11, अंक 1, आईएसएसएन नं 0972–8686 में प्रकाशित किया गया, और ''भारत में एक उद्यमी द्वारा सेवा क्षेत्र में रचनात्मकता'' शीर्षक शोधपत्र शिक्षा एवं अनुसंधान संस्थान द्वारा प्रकाशित प्रबंधन और आईटी की पत्रिका,संस्करण–7, सं.–1 आईएसएसएन नं 0974–2093 युक्त मेरी–जर्नल में प्रकाशित हुआ।

- दिल्ली के श्री मनीष नांगिया द्वारा ''एक उद्यमी द्वारा एक निर्यात गृह का आरंभ'' एक प्रकरण अध्ययन प्रो क्वेस्ट, संयुक्त राज्य अमेरिका द्वारा उलरिच आवधिक निर्देशिका में सूचीबद्ध, एनडीआईएम द्वारा प्रकाशित व्यावसायिक प्रबंधन की पत्रिका संस्करण–11, अंक 1, आईएसएसएन नं 0972–8686 में प्रकाशित किया गया।

- दिल्ली के श्री मनीष नांगिया द्वारा ''भारत में एक उद्यमी द्वारा सेवा क्षेत्र में रचनात्मकता'' पर एक शोध पत्र प्रबंधन शिक्षा एवं शोध संस्थान द्वारा प्रकाशित प्रबंधन और आईटी की पत्रिका– मेरी, संस्करण–7, अंक 1, आईएसएसएन नं 0974–2093 में प्रकाशित किया गया।

- दिल्ली केन्द्र के श्री मनीष नांगिया ने ''बैंकों के लिए भारत में ई–मार्केटिंग का उत्साहजनक भविष्य'' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया जिसे थिमेटिक्स प्रकाशन प्राइवेट लिमिटेड द्वारा आईएसबीएन नंबर 978–93–83192–13–7 के अंतर्गत ''21 वीं सदी के लिए विपणन प्रबंधन में सामाजिक पहलू'' नामक पुस्तक में प्रकाशित किया।

- श्री मनीष नांगिया, निफ्ट, दिल्ली द्वारा ''एक नए खुदरा स्टोर की शुरूआत करते हुए एक उद्यमी द्वारा रिस्की उद्यम'' शीर्षक से शोध पत्र आईसीबीटीएस 2013 सम्मेलन के लिए प्रस्तुति और प्रकाशन के लिए स्वीकार कर लिया गया, जिसे यूनाइटेड किंगडम लंदन विश्वविद्यालय में 07.08.2013 से 10.08.2013 तक आयोजित किया गया।

- दिल्ली केन्द्र के श्री मनीष नांगिया ने 24.09.2013 से 26.09.2013 तक गोवा में आईएमटी नागपुर द्वारा आयोजित चौथे अंतर्राष्ट्रीय प्रकरण सम्मेलन में ''एक निर्यातक के उद्यमी आकर्षण'' पर एक मामले का अध्ययन प्रस्तुत किया।

- हैदराबाद केन्द्र के श्री अन्नजी शर्मा ने सम्मेलन रिफलेक्शन–2014 में भारत जैसे उभरते बाजारों में एक फैशन स्टोर की दृश्य बिक्री और उपभोक्ता व्यवहार पर इसके प्रभाव'' पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- हैदराबाद केन्द्र की श्री ए राज्य लक्ष्मी ने 14 व 15 मार्च 'भारत में प्राइवेट इक्विटीः मुद्दे और चुनौतियां' पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया (अनुपस्थिति में)।

- श्री ए श्रीनिवास राव, हैदराबाद ने बिट्स पिलानी के हैदराबाद परिसर में एक राष्ट्रीय सम्मेलन के हिस्से के रूप में 'सेज में नीति पहेली' शीर्षक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- जोधपुर के श्री गौरव अशेष ने 7–8 फरवरी, 2014 को प्रबंधन पर आयोजित यूजीसी राष्ट्रीय सम्मेलन में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- जोधपुर की सुश्री रुचिका ने 21 वीं और 22 नवंबर 2013 को डॉ बी आर अम्बेडकर भवन, ज्ञाना शक्ति कैम्पस, तोरवी, बीजापुर (कर्नाटक) में आईसीएसएसआर, नई दिल्ली द्वारा प्रायोजित "21 वीं सदी में विपणन प्रबंधन में सामाजिक पहलू" पर राष्ट्रीय सम्मेलन में "प्रतिपूरक उपभोक्ता व्यवहार– एक प्रकरण अध्ययन" पर केएसडब्ल्यू में एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- जेआरएनआरवी विश्वविद्यालय में एआईसीटीई प्रायोजित दो दिवसीय अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईएसएएमटीसीसी 2014), "मोबाइल प्रौद्योगिकी और क्लाउड कम्प्यूटिंग में उन्नयन" विषय पर "क्लाउड वाणिज्य (ई वाणिज्य उद्योग का उन्नत संस्करण)" शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया उदयपुर में 8–09 मार्च 2014 को आयोजित "संज्ञानात्मक असंगतता– क्रय व्यवहार में इसका प्रयोग" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशित एक पत्र में– व्यूप्वायंट– प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के एक अन्तर्राष्ट्रीय जर्नल (आईएसएसएन– 2229–3825) प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के तीर्थंकर महावीर संस्थान, तीर्थंकर महावीर विश्वविद्यालय, दिल्ली रोड, एनएच –24, मुरादाबाद–244001, उत्तर प्रदेश, भारत।

- सम्मेलन बोर्ड प्रबंधन (आईआईएम) लखनऊ के भारतीय संस्थान, नोएडा कैंपस में 9 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित उभरते बाजारों पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में निफ्ट, कोलकाता की एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रितु मल्होत्रा, "पूर्ववृत्त और कॉर्पोरेट ब्रांड व्यक्तित्व के परिणामः एक समीक्षा पर" डॉक्टरल रिसर्च पेपर, प्रस्तुत विस्तारित सार को, "उभरते बाजारों के उपभोक्ताओं को सुनते हुए" शीर्षक से सम्मेलन की कार्यवाही में प्रकाशित किया गया है,ISBN: 978–81–928560–0–1

- निफ्ट, कोलकाता की एसोसिएट प्रोफेसर, सुश्री रितु मल्होत्रा, एमिटी लॉ स्कूल (एमिटी विश्वविद्यालय के अंतर्गत), नोएडा द्वारा "भारत से संबंधित पर्यटन कानूनों की एक समीक्षा" के क्षेत्र में 6 अगस्त 2013 को आयोजित संगोष्ठी में अध्यक्ष के रूप में आमंत्रित किया गया था। उनका विषय "पर्यटन खरीदारी व्यवहार और सुख संबंधी उपभोग की समीक्षा" था। निफ्ट कोलकाता में पूर्व निर्धारित व्यस्तता के कारण संगोष्ठी में उपस्थित न हो पाने की वजह से सुश्री मल्होत्रा द्वारा प्रस्तुति को एक ऑडियो–विजुअल रिकॉर्डिंग के के रूप में भेजा गया था।

डॉ सौगत बनर्जी, सहायक प्रोफेसर और सी–आई एवं डीएल, निफ्ट, कोलकाता का योगदान

विकसित/प्रस्तुत प्रकरण।

- एस कुंडू, एस बनर्जी, और जी दास (2013), "खरीदारी में उपभोक्ताओं की व्यवहार संवेदनशीलता"', विमटेक और जॉर्ज मेसन विश्वविद्यालय, दिसंबर, 2013 पेपर प्रस्तुति आईसीएमसी 2013 में संगठित कृषि खाद्य खुदरा व्यापार पर एक मामला"।

पेपर प्रस्तुति

- संस्थानों के आदर्श समूह, बेंगलूरु द्वारा आयोजित "व्यवसाय प्रबंधन और पर्यटन के क्षेत्र में हाल के रुझान" पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में "स्टोर का निष्कर्षण कारक विश्लेषण का उपयोग कर भारतीय लक्जरी उपभोक्ताओं की खरीद व्यवहार को प्रभावित करने वाले गुण" पर सुश्री जागृति मिश्रा और डॉ सौगत बनर्जी द्वारा लिखित एक शोधपत्र प्रस्तुत किया गया। निफ्ट में पूर्व निर्धारित व्यस्तता के कारण संगोष्ठी में उपस्थित न हो पाने की वजह से अनुपस्थिति में दोनों लेखकों द्वारा प्रस्तुति को सॉफ्ट और हार्ड प्रतियों में भेजा गया था।

शोध पत्र प्रकाशनः

- एस बनर्जी और एन अग्रवाल(2013). डब्ल्यू आर. टी उत्पाद विशेषताएं, भारत के सामान्य वस्त्र बाजार में प्रवेश स्तर के ब्रांड के समूह और संयुक्त विश्लेषण। विपणन और संचार का जर्नल 9 (1), 44–51.

- एस बनर्जी और एन अग्रवाल(2013). ब्रांडेड प्रवेश स्तर के सामान्य पोशाकों के बाजार के संबंध मंव उपभोक्ताओं के बोधात्मक मापन और विचरण विश्लेषण। व्यवसाय और प्रबंधन अनुसंधान का एसएस इंटरनेशनल जर्नल, 3(4), 98–113.

- एस बनर्जी और एस पवार(2013) उपभोक्ता का खरीदारी इरादाः एक विभेदक विश्लेषण दृष्टिकोण। एनएमआईएमएस प्रबंधन की समीक्षा, 23(4), 113–129।

● एस बनर्जी और एस पवार, एस (2013)। समूह विश्लेषण के माध्यम से भारत में बच्चों के कपड़े के बाजार का विभाजन – विश्लेषणात्मक अध्ययन। प्रतिमान, ग्टप्प (1 और 2), 1–10।

● एस कुंडू, एस बनर्जी और जी दास (2013)। ''निजी लेबलों के दायरे को समझना'' : संगठित कृषि खाद्य खुदरा व्यापार का एक मामला। कृषि अर्थशास्त्र और विकास की पत्रिका (10), 384–387।

● श्री दिब्येंदु बिकाश दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर और सीसी–एफएमएस, निफ्ट, कोलकाता का योगदानः

शोधपत्र प्रकाशन

● ''प्राकृतिक रंग और इटाकॉनिक एसिड के साथ रेशमी कपड़े रंगाई और परिष्करण'' शीर्षक से एक शोधपत्र का लेखन, पोशाक और वस्त्र रिसर्च जर्नल में प्रकाशित किया।

● ''नकली एनहाइड्राइड के समवर्ती रंगाई और प्राकृतिक रंग के साथ सूती कपड़े की रंगाई और परिष्करण'' शीर्षक एक शोधपत्र वस्त्र संस्थान के जर्नल के लिए प्रस्तुत किया गया है।

● 21 सितंबर, 2013 को सिनर्जी एमएसएमई बिजनेस कॉन्क्लेव 2013 में डब्ल्यूबीकेवीआईबी द्वारा आयोजित ''डिजाइन, प्रौद्योगिकी, बाजार विकास एवं निर्यात संवर्धन पर व्यापक मूल्य संवर्धित एकीकृत कार्यशाला'' शीर्षक से एक सेमिनार में वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।

● 22 मार्च 2014 को ''गुणवत्ता हस्तशिल्प के पहलुओं और पैकेजिंग'' पर कोलकाता – भारतीय पैकेजिंग संस्थान द्वारा आयोजित एक सेमिनार में वक्ताके रूप में आमंत्रित किया गया।

● ''29 मार्च,2014 को निर्यात संवर्धन हस्तशिल्प परिषद द्वारा, कोलकाता में आयोजित एक सेमिनार में जूट, प्राकृतिक रेशे, रेशम, रेयान और कपास – नई फैशन के कपड़े'' पर वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया।

डॉ अनन्य देब रॉय, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, कोलकाता 2014 योगदान

● भारत सरकार के कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग द्वारा राष्ट्रीय स्तर के मान्यता प्राप्त प्रशिक्षक होने के लिए नामांकित किया गया और 05–18 जनवरी 2014 के दौरान मान्यता प्राप्त प्रशिक्षक विकास कार्यक्रम(आरटीडीपी) को सफलतापूर्वक पूरा किया अनुभवात्मक अधिगम उपकरण (प्रौढ़ शिक्षण विधियों) सरकार के लिए प्रशिक्षण का संचालन करने के लिए पात्रता प्राप्त की।

● भारत में विभिन्न प्रशासनिक प्रशिक्षण संस्थान में अधिकारी 10 से 14 मार्च 2014 कार्मिक और प्रशिक्षण, भारत सरकार के विभाग द्वारा आयोजित प्रशिक्षण की

डिजाइनिंग (डीओटी) पर प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) के सर्टिफिकेट कोर्स का प्रशिक्षण पूरा किया।

- 25 से 29 नवंबर 2013 को भारत सरकार के कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग द्वारा किए गए प्रत्यक्ष ट्रेनर के कौशल (डीटीएस) पर प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण (टीओटी) का सर्टिफिकेट कोर्स पूरा किया।

- 15 से 26 जुलाई 2013 को2013 को भारत सरकार के कार्मिक और प्रशिक्षण विभाग द्वारा प्रशिक्षण की जरूरत का विश्लेषण (टीएनए) पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण (टीओटी) का सर्टिफिकेट कोर्स पूरा किया।

- जनवरी 2014 में निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन – रिफ्लेक्शन्स में श्रीमती जया मैथ्यू और डॉ हीर व्यास, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस), निफ्ट, कन्नूर में शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- श्री एम कृष्णकुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, एफएमएस, निफ्ट, कन्नूर ने राष्ट्रीय पत्रिकाओं में एक लेख प्रकाशित किया।

- श्री सुशील रातुरी, मुंबई केंद्र के एसोसिएट प्रोफेसर ने बीवीआईएम, मुंबई की पत्रिका में ''आने वालों पर पर निजी लेबल का प्रभाव'' विषय पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- मुंबई केंद्र के एसोसिएट प्रोफेसर श्री सुशील रातुरी, ने वेल्लोर प्रौद्योगिकी संस्थान (वीआईटी) विश्वविद्यालय, वेल्लोर, तमिलनाडु में शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- डॉ जीएचएस प्रसाद, सीपी–एफएमएस ने निम्नलिखित अनुसंधान लेख प्रकाशित किए हैं:

1. एक चयनित खुदरा परिधान विक्रेता के ग्राहकों के खरीद व्यवहार को प्रभावित करने वाले कारक।

''प्रबंधन अध्ययन के लिए सिम्बायोसिस सेंटर की वार्षिक शोध पत्रिका'' जनवरी, 2014 में प्रकाशित किया गया (आईएसएसएन: 2348–0661)

2. एक शॉपिंग मॉल किरायेदारों के अनुभव और उम्मीदों पर एक अध्ययन।

मई, 2014 (आईएसबीएन: 978–93–5104–481–9): ''उपभोक्ता व्यवहार उभरते हुए मुद्दे और परिप्रेक्ष्य'' में प्रकाशित।

प्रस्तुतियां, शोधपत्र और आलेख

अन्तर्राष्ट्रीय मंच

- सुश्री कृतिका जी. के., सहायक प्रोफेसर एफएमएस विभाग, बेंगलुरू द्वारा ''वफादारी कार्यक्रम और खरीद व्यवहार में इसके प्रभाव का बोध: स्टोर आकर्षण और वफादारी'' शीर्षक से एक लेख ''प्रबंधन और अर्थशास्त्र के क्षेत्र में प्रगति के लिए इंटरनेशनल जर्नल (आईजेएएमई)'' में प्रकाशित किया गया।

- सुश्री गुलनाज बानो और बेंगलुरू की सुश्री कृतिका जी. के. ने निफ्ट हैदराबाद में फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर आयोजित तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में, ''खुदरा विपरीत रसद आयामों और ब्रांडेड कपड़ों के प्रबंधन का आकलन'' पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया है (09–11 जनवरी–14)।

- डॉ गौतम साहा, एसोसिएट प्रोफेसर, निफ्ट, भुवनेश्वर ने निफ्ट हैदराबाद में 9, 10 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएफआरसीएम) में ''डिजाइनिंग कॉलेज टी शर्ट्स: एक अनुभवजन्य दृष्टिकोण'' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।

- भुवनेश्वर परिसर के सहायक प्रोफेसर श्री संतोष तराई, का एक शोधपत्र निर्यात में वृद्धि की दिशा में भारतीय एसएमई में परिधान निर्यातकों की धारणा: एक अनुभवजन्य अध्ययन'' शीर्षक निफ्ट हैदराबाद में 9, 10 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन (आईसीएफआरसीएम) में प्रस्तुत और प्रकाशित किया गया।

- भुवनेश्वर परिसर के सहायक प्रोफेसर डॉ गौतम साहा, का एक अनुसंधान प्रस्ताव ''कार्यालय शर्ट की डिजाइनिंग: उपभोक्ताओं के संयोजन के साथ एक एकीकृत

दृष्टिकोण'' और ''डिजाइनर विचार एवं सतत् सोर्सिंग'' आईएफएफटीआई और लंदन फैशन के कॉलेज द्वारा आयोजित फैशन कोलोक्विया के लिए स्वीकार किया गया है। प्रस्ताव 11 सितंबर, 2013 को अनुपस्थिति में प्रस्तुत किया गया।

- सुश्री बी एन नालापसेल्वी, चेन्नई के एसोसियेट प्रोफेसर ने समाज में वैश्विक परिधान ब्रांड के प्रभाव (भारतीय संदर्भ) शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया जो आईसीओएम 2014 (श्रीलंका) में प्रकाशित किया गया।

- चेन्नई केंद्र के सहायक प्रोफेसर श्री दीप सागर वर्मा ने 9–11 जनवरी, 2014 को निफ्ट,हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में ''ई कामर्स में बदलाव– एक भारतीय परिप्रेक्ष्य'' विषय पर एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- चेन्नई केंद्र के सहायक प्रोफेसर श्री दीप सागर वर्मा ने 9–11 जनवरी, 2014 को निफ्ट,हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में ''सामाजिक मीडिया फैशन व्यापार का स्वरूप बदल रहा है'' विषय पर एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- गांधीनगर केंद्र से सहायक प्रोफेसर(एफएमएस) सुश्री जागृति मिश्रा ने दिसंबर 2013 में पुत्र, मलेशिया विश्वविद्यालय में स्थिरता, प्रौद्योगिकी और शिक्षा पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में ''निरंतरता, लक्जरी परिधान के बारे में उपभोक्ता धारणा'' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर एवं गांधीनगर केन्द्र की सीसी (एफएमएस) ने 9–11 जनवरी, 2014 को निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में ''ग्राहक केन्द्रीकरण के उपकरण के रूप में ग्राहक अनुभव प्रबंधन का मूल्यांकन और वफादारी पर इसके प्रभाव'' शीर्षक से एक शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- गांधीनगर केंद्र से सहायक प्रोफेसर(एफएमएस) सुश्री जागृति मिश्रा ने जनवरी, 2014 को निफ्ट, हैदराबाद में फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में ''परिधान के लिए एक प्रचार साधन के रूप में सामाजिक नेटवर्किंग के माध्यम से वायरल विपणन'' शीर्षक से शीर्षक से एक शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- गांधीनगर केंद्र से सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) सुश्री प्रीति गढ़वी, श्री शिवमूरत पाल (छात्र एमएफएम–द्वितीय) और सुश्री शीतल गौतम (छात्रा एमएफएम–द्वितीय) ने जनवरी, 2014 को निफ्ट,हैदराबाद में फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर आयोजित अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में ''अहमदाबाद में खाद्य वस्तुओं की पारिवारिक खरीद पर बच्चों का प्रभाव'' शीर्षक से लेख प्रकाशित किया।

- निफ्ट, गांधीनगर के एसोसियेट प्रोफेसर(एफएमएस) श्री भास्कर बनर्जी द्वारा जनवरी 2014 में एम्स्टर्डम फैशन कोलोक्विया, एम्स्टर्डम, नीदरलैंड में ''फैशन और फैशन उत्पादों के प्रति धारणा : पिरामिड के नीचे'' शीर्षक से एक सार प्रस्तुत किया।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर एवं गांधीनगर केन्द्र की सीसी (एफएमएस) द्वारा सार जनवरी 2014 में एम्स्टर्डम फैशन कोलोक्विया, एम्स्टर्डम, नीदरलैंड के लिए ''फैशन उपभोग के निर्धारक के रूप में ग्राहक अनुभव प्रबंधन विश्लेषण'' शीर्षक से एक सार प्रस्तुत किया।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर एवं गांधीनगर केन्द्र की सीसी (एफएमएस) और सुश्री प्रीति गढ़वी, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) निफ्ट गांधीनगर ने वैश्विक व्यापार के प्रबंधन पर जीटीयू के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशित ''परिधान के जीवन–चरणों के लिए नवीन दृष्टिकोण के प्रयोग से स्थायी फैशन का निर्माण'' शीर्षक से शोधपत्र का सहलेखन किया जो फरवरी 2014 में संस्थाओं की मारवाड़ी शिक्षा फाउंडेशन के समूह नें उभरते परिप्रेक्ष्य राजकोट में प्रकाशित है।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी (एफएमएस) और सुश्री प्रीति गढ़वी, सहायक प्रोफेसर गांधीनगर केन्द्र ने एनआईडी–सीआईआई डिजाइन शिखर सम्मेलन 2014 के लिए ''स्थिरता की दिशा में एक कदम अभिनव पैकेजिंग डिजाइन'' शीर्षक से एक शोध पत्र का सहलेखन किया।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी (एफएमएस) द्वारा लिखित–फास्ट–फैशनः अभिनव और स्फूर्तिदायक! जारा और एच एवं एम का एक तुलनात्मक अध्ययन'' शीर्षक शोध पत्र फरवरी 2014 में गणपत विश्वविद्यालय, मेहसाणा (गुजरात), द्वारा आयोजित जीसीईएमपी2के14, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशित हुआ।

- सुश्री प्रीति गढ़वी, सहायक प्रोफेसर (एफएमएस) द्वारा लिखित उन्हें युवा पकड़ना! बच्चों के वस्त्रों के ब्रांड की मनोरम विपणन रणनीतियों का एक अध्ययन'' शीर्षक शोध पत्र फरवरी में गणपत विश्वविद्यालय, मेहसाणा (गुजरात), 2014 द्वारा आयोजित जीसीईएमपी2के14, अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रकाशित हुआ।

- हैदराबाद केंद्र के श्री शिव कुमार बेली ने फैशन के लंदन कॉलेज द्वारा आयोजित आईएफएफटीआई और एलसीएफ रिसर्च कोलोक्विया–लंदन में अनुसंधान प्रस्ताव प्रस्तुत किया।

- जोधपुर के श्री संजय कुमार सहायक प्रोफेसर ने ''पोस्ट शिपमेंट विश्लेषण – फैशन एक्सपोर्ट हाउस के लिए एक सामरिक उपकरण,'' पर मार्च 2014 में बांग्लादेश टेक्सटाइल टुडे इंटरनेशनल जर्नल में एक लेख प्रकाशित किया।

- सुश्री शिखा गुप्ता, सहायक प्रोफेसर, जोधपुर ने दिसंबर 2013 में ''भारतीय वस्त्रों में उद्यमशीलता के लिए विपणन रणनीतियाँ'' शीर्षक एक शोधपत्र बहुक्षेत्रीय शैक्षिक अनुसंधान के इंटरनेशनल जर्नल में प्रकाशित किया।

- श्री एम कृष्णा कुमार, एसोसिएट प्रोफेसर, एफएमएस, निफ्ट, कन्नूर ने अन्तर्राष्ट्रीय पत्रिकाओं में 3 लेख प्रकाशित कराये।

- निफ्ट, मुंबई से श्री सुशील रातुरी–एसोसिएट प्रोफेसर ने निफ्ट, हैदराबाद में 9,10 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में शोधपत्र प्रकाशित किया।

- निफ्ट, मुंबई की सहायक प्रोफेसर, सुश्री लिपि चौधरी ने निफ्ट, हैदराबाद में 9,10 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में शोधपत्र प्रस्तुत किया।

- निफ्ट मुंबई के सहायक प्रोफेसर तन्मय कांडेकर ने निफ्ट, हैदराबाद में 9,10 और 11 जनवरी 2014 को आयोजित अन्तर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफलेक्शन्स 2014'' में शोध पत्र प्रस्तुत किया।

- निफ्ट, मुंबई से सुश्री लिपि चौधरी और श्री तन्मय कांडेकर ने फैशन के लंदन स्कूल के लिए सार पत्र प्रस्तुत किए।

सरकार और उद्योग

के लिए की गई परियोजनाएं

- डॉ संजीव मालगे और बेंगलुरू के श्री प्रशांत के.सी. ने कर्नाटक की सरकार के हथकरघा एवं वस्त्र विभाग के लिए एक 3 दिन का एमडीपी प्रशिक्षण कार्यक्रम (19–21 अगस्त) आयोजन किया।

- बेंगलुरू के डॉ संजीव मालगे ने कर्नाटक सरकार के हथकरघा एवं वस्त्र विभाग के लिए निर्यात प्रलेखन और प्रक्रियाओं पर (4–6 अक्टूबर2013) 3 दिनों के एमडीपी प्रशिक्षण कार्यक्रम का आयोजन किया।

- निफ्ट, भोपाल के प्रोफेसर समीर सूद ने आईएसडीएस पर एक परियोजना शुरू की है, जिसके लिए कपड़ा मंत्रालय से मंजूरी की प्रतीक्षा है। वे मध्य प्रदेश पुलिस के लिए वर्दी परियोजना के विशेषज्ञ सदस्य है।

- एफएमएस एवं टीडी ने बुनकर सेवा केन्द्र, कांचीपुरम, तमिलनाडु द्वारा प्रायोजित ''थिरुमलपुर हथकरघा बुनाई क्लस्टर पर बाजार आसूचना सर्वेक्षण'' शीर्षक से एक परियोजना शुरू की है। नैदानिक अध्ययन और बाजार सर्वेक्षण आयोजित किया गया। अध्ययन के परिणाम बुनकर सेवा केन्द्र, कांचीपुरम के लिए प्रस्तुत किये गये।

- एफएमएस दिल्ली केंद्र को जीएपी अन्तर्राष्ट्रीय सोर्सिंग प्राइवेट लिमिटेड में वरिष्ठ अधिकारियों के लिए अनुकूलित प्रशिक्षण कार्यक्रम पर एक परियोजना में शामिल किया गया।

- गांधीनगर की सुश्री हरलीन साहनी ने फरवरी 2014 में गुजरात सरकार के कुटीर और ग्रामीण उद्योग विभाग द्वारा आयोजित किए गए राष्ट्रीय क्राफ्ट मेला में निफ्ट गांधीनगर की भागीदारी के लिए प्रस्ताव बनाने में एक टीम के सदस्य के रूप में योगदान दिया।

- निफ्ट हैदराबाद के एफएमएस के संकाय ने एपीसीओ के लिए परियोजनाएं शुरू की क्लस्टर के लिए विपणन रणनीति, लेपाक्षी– फ्रेन्चाइजी मॉडल के लिए सुझाव, ब्रांडिंग, खुदरा रणनीतियां, जेएसएस–गुंटूर–प्रशिक्षण और कौशल का उन्नयन, ब्रांडिक्स–वाइजाग –मानव संसाधन।

- निफ्ट जोधपुर एफएमएस विभाग के सहायक प्रोफेसर श्री संजय कुमार ने निदेशक, महिला सशक्तिकरण, महिला एवं बाल विकास विभाग, राजस्थान सरकार द्वारा प्रायोजित ''बिक्री स्टाफ के रूप में राजस्थान की महिलाओं के विकास के लिए प्रशिक्षण कार्यक्रम'' विकसित किया है।

यह जनवरी और फरवरी 2014 के दौरान निफ्ट जोधपुर में सफलतापूर्वक पूरी की गई पहली परियोजना थी।

कार्यक्रम का उद्देश्य महिलाओं को राजस्थान में फैशन खुदरा क्षेत्र में काम करने के लिए एक कुशल कर्मचारी बनाना था। प्रतिभागियों द्वारा इस प्रशिक्षण कार्यक्रम की बहुत सराहना की गई। बहुत सफल रहा था इसके अलावा उनके प्रशिक्षण पूरा करने के बाद प्रतिभागियों को अनौपचारिक नौकरी मिल गई। कार्यक्रम को हर साल दोहराये जाने की उम्मीद है। पाठ्यक्रम सभी एफएमएस संकाय सदस्यों द्वारा दिया गया था।

- निफ्ट, जोधपुर के सहायक प्रोफेसर सुश्री रुचिका ने निफ्ट–जोधपुर के जेएसएस परियोजना में पीआईटी हैं। उन्होंने एक लोगो और शाला क्रीड़ा संगम केन्द्र, निफ्ट–जोधपुर, अप्रैल 2014 के कोच और कर्मचारियों के लिए 48 टी शर्ट डिजाइन करने में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

- जेएसएस परियोजना, मानव संसाधन विकास मंत्रालयः देश भर में सभी जन शिक्षा संस्थान भारत की ग्रामीण आबादी के लिए निश्चित रोजगार सृजन के कार्यक्रम चलाते हैं। इस परियोजना को मानव संसाधन विकास मंत्रालय द्वारा वित्त पोषित किया जाता है।

निफ्ट ने वर्तमान पाठ्यक्रमों के मूल्यांकन, अंतरालों को समझने और ग्रामीण लोगों की बेहतरी के लिए ताजा और उन्नत तथा अधिक से अधिक रोजगार के लिए पाठ्यक्रम के रूप में अधिक प्रासंगिक उद्यमशीलता उद्यम विकसित करने में मदद करने का प्रस्ताव करने के लिए मंत्रालय के साथ करार किया।

- इसके उत्तर पूर्वी अध्याय का आयोजन श्री अर्नब बनर्जी संकाय, एफएमएस, निफ्ट शिलांग द्वारा समन्वित किया गया था। अगस्त 13 के दौरान इस परियोजना के तहत शोध कार्य करने के लिए एफएमएस के चार छात्रों का चयन किया गया था।

- निफ्ट, मुंबई से सुश्री लिपि चौधरी और श्री तन्मय कोंडेकर ने मार्च 2014 में औरंगाबाद में प्लास्टिक क्लस्टर पर एमईसीडी डिजाइन क्लीनिक कार्यशाला का समन्वय किया।

परियोजना को दो चरणों में विभाजित किया गया थाय क) प्लास्टिक क्लस्टर की कंपनियों की बुनियादी सुविधाओं और प्रक्रियाओं में अंतराल की पहचान करने के लिए जरूरत आकलन सर्वेक्षण और ख) डिजाइन क्लीनिक कार्यशाला जो निष्कर्षों को प्लास्टिक क्लस्टर के हितधारकों के साथ साझा करे और क्लस्टर के विकास के लिए संभव डिजाइन समाधान का पता लगाए।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- निफ्ट, भोपाल के एफएमएस विभाग के प्रथम सत्र के छात्र श्री विष्णु टी.के. ने राष्ट्रीय विधि संस्थान विश्वविद्यालय, भोपाल के राष्ट्रीय खेल समारोह में भाग लिया।

- भुवनेश्वर कैम्पस के एमएफएम 2012–14 बैच की सुश्री एकता शाह ने 9, 10 और 11 जनवरी 2014 को हैदराबाद में आयोजित फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में (आईसीएफआरएम) एक शोधपत्र प्रस्तुत और प्रकाशित किया।

- निफ्ट, चेन्नई की एमएफएम–तृतीय, की छात्राओं सुश्री अन्नापूरानी, सुश्री अक्षिता, सुश्री दीपिका देबनाथ, सुश्री अनुराधा, सुश्री एसआर प्रीति, सुश्री राधिका और सुश्री शनमुगा ने 17.08.2013 और 23.08.2013 के दौरान अंबात्तुर में रेमंड्स लिमिटेड (उनके कलरप्लस ब्रांडों के उत्पाद को बढ़ावा देने) द्वारा आयोजित व्यापार शो में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के एमएफएम–तृतीय सत्र के श्री अनूप कुमार इंदवार और की सुश्री रूचि तिवानी ने वीएफ ब्रांडस (रैंगलर)लिमिटेड, बेंगलुरू द्वारा 24.08.2013 और 30.08.2013 के बीच आयोजित रोड शो गतिविधि में भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग

फैशन प्रबंधन अध्ययन

- निफ्ट चेन्नई के एमएफएम के छात्र श्री आनंद कुमार राना, श्री प्रणव कोटिगिरे, सुश्री संघमित्रा, सुश्री वंजुल जैन ने टी. आई. एम. ई. द्वारा 12.09.2013 को चिन्मय हेरिटेज सेंटर, चेन्नई आयोजित बिजनेस क्विज प्रतियोगिता 'एनकाउंटर' में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के एमएफएमदृ प्रथम सुश्री अक्षिता पारेख, सुश्री अनुराधा, सुश्री मंजू शनमुगम, सुश्री प्रीति एसआर, सुश्री शनमुगा प्रिया और और श्री पी गोकुलकृष्णन, श्री जज्वला एस., श्री माइकल जुआन रेविरो, सुश्री निवेधा आर, एमएफएम– तृतीय छात्रों ने एमओपी वैष्णव महिला कॉलेज, चेन्नई में 26.10.2013 को आयोजित छात्रों के एनईएन उद्यमिता कार्यशाला में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के एमएफएम तृतीय के श्री प्रणव प्रमोद कोटगिरे एवं सुश्री संघमित्रा कलिता ने 09.01.2014 के बीच 11.01.2014 निफ्ट, हैदराबाद में आयोजित रिफलेक्शन्स 2014 में, ''सामाजिक मीडियाः फैशन व्यवसाय का रूप बदल रहा है'' की पोस्टर प्रस्तुति में भाग लिया।

- निफ्ट,चेन्नई, के एमएफएम तृतीय के छात्रों श्री गोकुलकृष्णन एवं श्री ज्वाला ने 21.02.2013 को, महिलाओं के इतिराज कॉलेज, चेन्नई में आयोजित छात्रों के लिए एनईएन उद्यमिता कार्यशाला में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के छात्रों सुश्री पार्वती, श्री विनय, श्री गोकुलकृष्णन एवं श्री जज्वला ने 17 मार्च 2014 को चेन्नई बिजनेस स्कूल द्वारा आयोजित व्यापार की योजना ''द लॉन्च पैड'' कार्यक्रम में भाग लिया।

- निफ्ट,चेन्नई, के एमएफएम की सुश्री वंजुल जैन ने 24 –26 मार्च 2014 के बीच अन्ना विश्वविद्यालय में अन्तर्राष्ट्रीय यूथ फैलोशिप द्वारा आयोजित ''विश्व शिविर'' में भाग लिया।

- निफ्ट, चेन्नई के एमएफएम के छात्रों श्री पी गोकुलकृष्णन, श्री महिजरासु एम. एवं री माइकल जुआन रिबेरो ने इंडियन मेरीटाइम यूनिवर्सिटी द्वारा चेन्नई में 3–4 अप्रैल, 2014 को आयोजित एक राष्ट्रीय संगोष्ठी एवं प्रबंधन उत्सव, इस्टुअरी–14 में भाग लिया और प्रथम पुरस्कार जीता।

- निफ्ट, गांधीनगर की एमएफएम– द्वितीय की छात्रा सुश्री हर्षिता भंसाली ने निफ्ट, गांधीनगर द्वारा अक्टूबर 2013 में आयोजित अंतर–कॉलेज वाद–विवाद प्रतियोगिता जीती।

- निफ्ट, गांधीनगर की एमएफएम– द्वितीय की छात्रा सुश्री इशिता भाटिया ने आईएफएफटीआई सम्मेलन 2014 में ''फैशन की शक्ति'' विषय पर एक पोस्टर प्रस्तुत किया।

- निफ्ट, गांधीनगर की एमएफएम– द्वितीय की छात्रा सुश्री शिवांगी बजाज, ने 7 से 9 अगस्त 2014 को आयोजित होने वाली भारतीय शिल्प परिषद, चेन्नई द्वारा आयोजित ''भारत में हाथ से बने'' नामक प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए अपना नामांकन प्रस्तुत किया।

- निफ्ट, गांधीनगर की एमएफएम– द्वितीय की छात्रा सुश्री रश्मि सिंह ने अहमदाबाद मिरर द्वारा आयोजित प्रतिभा खोज प्रतियोगिता में भाग लिया, और सेमी फाइनल दौर के लिए अर्हता प्राप्त की।

- निफ्ट, गांधीनगर की एमएफएम– द्वितीय की छात्रा सुश्री जिशिथा मोहन ने एजुकेशन ट्री द्वारा आयोजित यूथ फोटोग्राफी महोत्सव 2014 में भाग लिया। उसकी तस्वीर को डीएलएफ प्लेस, साकेत पर 29–30 मार्च, 2014 यानी दो दिनों के लिए प्रदर्शित होने के लिए चुना गया।

- निफ्ट, हैदराबाद के एमएफएम के छात्रों ने अंतर विभाग प्रतियोगिता (क्रिदाथान) मेंशतरंज (स्वर्ण पदक), क्रिकेट (रजत पदक), 60 लाख मीटर डैश रेस (रजत पदक), डिस्कस थ्रो (रजत पदक) जीता।

- अल्सेरिंगा'14 : निफ्ट शिलांग के एफएमएस विभाग से एमएफएम द्वितीय के 10 छात्रों को जनवरी 14 के अल्सेरिंगा आईआईटी–जी में निफ्ट शिलांग प्रतिनिधित्व करने के लिए चुना गया।

- सुश्री केतकी घडगे अल्सेरिंगा आईआईटी–जी रोडीज प्रतियोगिता में शीर्ष छह में से एक थी।

- पायनियर लीडरशिप समिटः निफ्ट शिलांग के एमएफएम के 12 छात्रों ने नवंबर 13 में भारत के पर्यावरणविद् फाउंडेशन के सहयोग से आईआईएम शिलांग द्वारा आयोजित

'पायनियर लीडरशिप समिट' में हिस्सा लिया।

- सुश्री सुकन्या बरुआ ने सितंबर 13 के दौरान एक प्रकार है, शिलांग के यूरोपीय फैशन स्टोर ''ट्रेस चिक'' में एक प्रकार के एक नामकरण प्रतियोगिता में जीत हासिल की।

- निफ्ट, मुंबई के एफएमएस के छात्रों श्री संदीपन घोष और छवि गुलाटी ने 21 फरवरी 2014 को आईसीटी माटुंगा, मुंबई में आयोजित शोध पत्र प्रस्तुति प्रतियोगिता में ''वस्त्र में स्थिरता'' पर शोधपत्र प्रस्तुत किया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

विनिमय और युग्मन कार्यक्रम

- सुश्री सुगंधा गुप्ता (एमएफएम–द्वितीय), निफ्ट, बेंगलुरू जनवरी–मार्च, 2014 के दौरान मॉड आर्ट इंटरनेशनल, पेरिस, फ्रांस के लिए आदान–प्रदान कार्यक्रम पर गई।

- एफएमएस विभाग सत्र–द्वितीय की छात्रा सुश्री निष्ठा अरोड़ा विनिमय कार्यक्रम के अंतर्गत सत्र 2014 जनवरी–जून के दौरान मॉड–कला विश्वविद्यालय, पेरिस गई।

- निफ्ट, गांधीनगर के एमएफएम, बैच 2013–15 की छात्रा सुश्री रश्मि उभे को जनवरी–जून के शैक्षणिक सत्र के लिए मॉड कला अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पेरिस, फ्रांस में विनिमय कार्यक्रम के लिए चुना गया।

- निफ्ट, गांधीनगर (एमएफएम बैच 2013–15), की सुश्री इशिता भाटिया एवं सुश्री अनीषा सोगानी जुलाई–दिसंबर 2014 में सत्र विनिमय के लिए आधुनिक कला अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पेरिस, फ्रांस के लिए चुना गया। सुश्री रितिका अरोड़ा और सुश्री सुप्रिया पोटे (एमएफएम बैच 2013–15) को ग्रीष्मकालीन कार्यक्रम 2014 के लिए स्विस वस्त्र कॉलेज में चुना गया।

- निफ्ट, हैदराबाद की एफएमएस विभाग की सुश्री आयशा स्टेनली, सुश्री साक्षी बंसल को सैक्सन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड के युग्मन कार्यक्रम के लिए चुना गया है। वे नीदरलैंड में ही जीपी में शामिल हो गईं।

- जोधपुर से एमएफएम (2013–15) के दो छात्रों ने वर्तमान सत्र के लिए अन्तर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम के तहत आधुनिक कला अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पेरिस में अपनी पढ़ाई पूरी की।

- जोधपुर से एमएफएम (2013–15) के दो छात्रों को आगामी सत्र के लिए अन्तर्राष्ट्रीय विनिमय कार्यक्रम के तहत आधुनिक कला अंतर्राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, पेरिस में अध्ययन के लिए चयनित किया गया।

- एफएमएस निफ्ट, शिलांग की सुश्री सुकन्या बरुआ को आधुनिक कला पेरिस, फ्रांस में सत्र विनिमय कार्यक्रम के लिए चुना गया था।

- निफ्ट कन्नूर के एमएफएम द्वितीय सत्र की छात्रा सुश्री रेशिथा को फ्रांस में विनिमय कार्यक्रम के लिए चयनित किया गया है

प्राध्यापक भागीदारी

मेले और सम्मेलन

- श्री आदित्य उपाध्याय, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी–एफएमएस, निफ्ट, भोपाल ने निम्नलिखित व्यापार मेलों/ प्रदर्शनी/ सम्मेलनों में भाग लिया :–

- 3 जनवरी से 16 जनवरी 2014 तक राष्ट्रीय हथकरघा विकास निगम लिमिटेड द्वारा आयोजित ऊन–फैब प्रदर्शनी।

- 9 जनवरी 2014 को राष्ट्रीय पुस्तक मेला 2014, भोपाल।

- 22 जनवरी 2014 को भारतीय फ्रेंचाइज एसोसिएशन द्वारा आयोजित कारोबार के अवसर शो 2014।

- 24 से 25 जनवरी 2014 को मध्यप्रदेश राज्य वन विकास द्वारा आयोजित राष्ट्रीय बांस कार्यशाला।

- 27 मार्च 2014 को वाणिज्य और उद्योग के पीएचडी चैम्बर द्वारा इंदौर में आयोजित ''हथकरघा और हस्तशिल्प उत्पादों की प्रत्यक्ष बिक्री के लिए अप्रयुक्त बाजार संपर्क'' विषय पर संगोष्ठी।

- 28 अप्रैल 2014 को रेडियो मिर्ची, भोपाल पर ''हमारे नेताओं का शैली अनुपात'', विषय पर चर्चा।

- कॉटेज एवं ग्रामीण उद्योग और लोक शिकायत निपटान विभाग द्वारा आयोजित ''इंटरनेट के माध्यम से

विपणन'' पर संगोष्ठी।

- डॉ बिनय भूषण जेना, भुवनेश्वर परिसर के एसोसिएट प्रोफेसर को वस्त्र उद्योग विकास संस्थान (टीआईडीआई) – अदीस अबाबा में इथियोपिया परियोजना के लिए 7 दिसंबर 2013 से प्रभावी, दो महीने की अवधि के लिए प्रोजेक्ट एसोसिएट के रूप में सक्षम प्राधिकारी द्वारा नियुक्त किया गया है।

- भुवनेश्वर परिसर के डॉ बी बी जेना को 11.09.2013 को वित्तीय प्रबंधन की मधुसूदन दास अकादमी, भुवनेश्वर द्वारा परिवीक्षाधीन न्यायपालिका के अधिकारियों के लिए 'व्यवसायिक मूल्य, भावनाएं और नश्वरता' पर दो सत्र लेने के लिए आमंत्रित किया गया। उन्हें ''कपड़ा और फैशन के छात्रों के लिए फैशन उद्योग'' पर एक वक्तव्य देने के लिए सीईटी द्वारा भी आमंत्रित किया गया।

- दिल्ली केंद्र के डॉ सिबिचन मैथ्यू ने विज्ञान भवन 07–09 जनवरी 2014 (प्रवासी भारतीय दिवस 2014) में एक प्रदर्शनी में भाग लिया।

- दिल्ली केन्द्र के श्री मनीष नांगिया ने मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन विश्वविद्यालय में परिधान विभाग के प्रमुख एलिसन वेल्श, द्वारा ब्रिटिश काउंसिल में आयोजित ''फील्ड टू फैशन'' पर एक प्रदर्शनी में भाग लिया।.

- सुश्री जागृति मिश्रा, सहायक प्रोफेसर, निफ्ट, गांधीनगर ने दिसंबर 2013 में पुत्र विश्वविद्यालय, मलेशिया में स्थिरता, प्रौद्योगिकी और शिक्षा पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

- गांधीनगर से एसोसियेट प्रोफेसर श्री भास्कर बनर्जी ने सितंबर, 2013 में भारत के उद्यमिता विकास संस्थान (ईडीआई) में विज्ञान, प्रौद्योगिकी और अभिनव नीति पर आयोजित कार्यशाला में भाग लिया।

- गांधीनगर से सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रो. और सीसी (एफएमएस), सुश्री प्रीति गढ़वी, सहायक प्रोफेसर एवं श्री भास्कर बनर्जी, एसोसियेट प्रोफेसर ने दिसंबर, 2013 में निफ्ट, गांधीनगर में संचार और प्रस्तुति कौशल पर कार्यशाला में भाग लिया।

- गांधीनगर से एसोसियेट प्रोफेसर श्री भास्कर बनर्जी अक्टूबर 2013 में राष्ट्रीय डिजाइन संस्थान, अहमदाबाद के रणनीतिक डिजाइन प्रबंधन के छात्रों के डिप्लोमा जूरी के जूरी पैनल में शामिल थे।

- गांधीनगर की सुश्री जागृति मिश्रा को प्रबंधन का एसआईयू पत्रिका (शिनावात्रा विश्वविद्यालय, बैंकाक) के लिए एक समीक्षक के रूप में नामित किया गया था। उन्होंने 'सीमाओं के पार व्यापार की सुविधा और व्यापार: 2013 में भारत के एक प्रकरण अध्ययन' शीर्षक शोध पत्र की समीक्षा की।

- गांधीनगर से सहायक प्रोफेसर सुश्री हरलीन साहनी ने राजकोट में मुक्त सत्र का आयोजन किया एवं श्री भास्कर बनर्जी, एसोसियेट प्रोफेसर (एफएमएस) निफ्ट ने निफ्ट में 2014 के दाखिले के लिए दिसंबर 2013 में सूरत में एक मुक्त सत्र का आयोजन किया।

- श्री एम अन्नाजी सरमा, सीसी–एफएमएस, हैदराबाद केंद्र के एसोसिएट प्रोफेसर ने दिसंबर 2013 से जनवरी 2014 के अंत तक सरकारी सबाहकार परियोजना का काम करने के लिए अदीस अबाबा, इथियोपिया पर यात्रा की।

- हैदराबाद के श्री आई . चक्रपाणी ने एनआईएमएसई की फैशन उद्यमिता पर संगोष्ठी में भाग लिया।

- श्री ए श्रीनिवास राव आईपीई पर अनुसंधान विधियों में कार्यशाला में भाग लिया और पोशाक बनाने पर उन्नत जानकारी के लिए एक क्षमता निर्माण प्रशिक्षण आयोजित किया।

- हैदराबाद केंद्र की श्री शिव कुमार बेली ने फैशन के लंदन कॉलेज द्वारा आयोजित / आईएफएफटीआई एवं एलसीएफ अनुसंधान कोलोक्विया / लंदन में शोध प्रस्ताव प्रस्तुत किया है।

- निफ्ट, हैदराबाद के महानिदेशक श्री ए श्रीनिवास राव ने उपनिदेशक के साथ एचओ– दिल्ली में जर्मन प्रतिनिधिमंडल की बैठक में भाग लिया।

- जोधपुर केंद्र से सभी विभाग के संकाय सदस्यों को 2 और 6 अक्टूबर 2013 को जयपुर में ''परिधान और कपड़ा

पर एक अंतर्राष्ट्रीय मेला– वस्त्र'' का दौरा किया।

- अर्नब बनर्जी और एसडी भुराय, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस, शिलांग, निफ्ट ने सोहरा युवा केंद्र के उद्घाटन समारोह में अवसर और कैरियर पर एक अतिथि वक्तव्य दिया।

- अर्नब बनर्जी और एसडी भुराय, सहायक प्रोफेसर, एफएमएस, शिलांग ने डाक कर्मचारियों के लिए एक प्रशिक्षण सत्र में शिलांग में चीफ पोस्ट मास्टर जनरल के कार्यालय में एक अतिथि वक्तव्य दिया।

- एफएमएस, शिलांग के सहायक प्रोफेसर, देवेन्द्र ने महिला पॉलिटेक्निक कॉलेज और अति गुवाहाटी में छात्रों के लिए एक लेटरल एंट्री जागरूकता कार्यक्रम का आयोजन किया।

- सहायक प्रोफेसर, देवेन्द्र ने सीआईआई और यूथनेट के सहयोग से दीमापुर (नागालैंड) में नौकरी उन्मुख कौशल विकास मेले में एक प्रदर्शनी में भाग लिया।

- निफ्ट, कोलकाता के एमएफएम–५ (2012–14) के छात्रों के लिए, दिसंबर 2014 के दौरान सहकारी प्रबंधन के नेताजी सुभाष चंद्र क्षेत्रीय संस्थान, कल्याणी में, तीन दिनों के आउटबाउंड कार्यक्रम का आयोजन किया गया था। डॉ. अनन्या देब रॉय, प्रो. डॉ सौगत बनर्जी, सहायक प्रोफेसर और श्री दिब्येंदु बिकाश दत्ता, एसोसिएट प्रोफेसर कार्यशाला के लिए छात्रों के साथ गए थे।

- श्री तन्मय कांडेकर और मुंबई केंद्र की सुश्री लिपि चौधरी ने 8, 9, 10 और 11 जुलाई को 2013 बॉम्बे प्रदर्शनी केन्द्र में एचजीएच के लिए प्रवृत्ति प्रकाशन की स्थापना में सक्रिय रूप से भाग लिया।

- मुंबई की सुश्री सोनाली सलदान्हा 25.08.2013 को लक्मे फैशन वीक (एलएफडब्लू) में यूजी और पीजी के छात्रों के साथ थे।

- श्री सुशील रातुरी और मुंबई के श्री तन्मय कांडेकर ने क्रमशः मुंबई और पुणे में ''मिशन एडमिशन'' टाइम्स ऑफ इंडिया द्वारा आयोजित कैरियर परामर्श कार्यशाला का आयोजन किया।

प्राध्यापक प्रशिक्षण कार्यशालाएं और प्रशिक्षकों का प्रशिक्षण

- बेंगलुरू की सहायक प्रोफेसर सुश्री कृतिका जी के जनवरी–14 में निफ्ट बैंगलूरू में आयोजित संचार कौशल पर एक दिवसीय कार्यशाला के लिए भाग लिया।

- भुवनेश्वर केंद्र के एसोसिएट प्रोफेसर डॉ गौतम साहा ने 25 सितंबर, 2014 को अहमदाबाद में कौशल विकास पर राष्ट्रीय सम्मेलन में भाग लिया।

- श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर – एफएमएस, निफ्ट चेन्नई ने भारत के खुदरा बिक्री एसोसिएशन द्वारा होटल हयात रीजेंसी, चेन्नई में 26.07.2013 को आयोजित भचेन्नई खुदरा शिखर सम्मेलन– सीआरएस 2013'' में भाग लिया।

- सुश्री ए ससिरेखा, सहायक प्रोफेसर एवं सीसी – एफएमएस और श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर – एफएमएस, निफ्ट, चेन्नई ने 26.09.2013 को निफ्ट, पेनयूर, चेन्नई के सहयोग से सांस्कृतिक अध्ययन, ''पार–सांस्कृतिक अध्ययन के एशियाई केन्द्र द्वारा आयोजित रचनात्मक अपशिष्ट प्रबंधन'' विषय पर एक दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया

- एफएमएस विभाग निफ्ट चेन्नई के सभी संकाय सदस्यों एसपीएसएस दक्षिण एशिया प्राइवेट लिमिटेड द्वारा 28.11.2013 को निफ्ट, चेन्नई में आयोजित एसपीएसएस सॉफ्टवेयर पर एक प्रशिक्षण कार्यक्रम में भाग लिया।

- श्री दीप सागर वर्मा, सहायक प्रोफेसर – एफएमएस, निफ्ट, चेन्नई ने होटल वेस्टिन, चेन्नई में शुक्रवार , 14मार्च 2014 को एमएसएमई के लिए व्यापार के अवसरश विषय पर सम्मेलन में भाग लिया।

- सुश्री हरलीन साहनी, सहायक प्रो. एवं सीसी–एफएमएस और सुश्री प्रीति गढ़वी, सहायक प्रोफेसर,गांधीनगर केंद्र ने जून 2013 में अरविंद लिमिटेड, अहमदाबाद में अपनी संकाय इंटर्नशिप सफलतापूर्वक पूरी की।

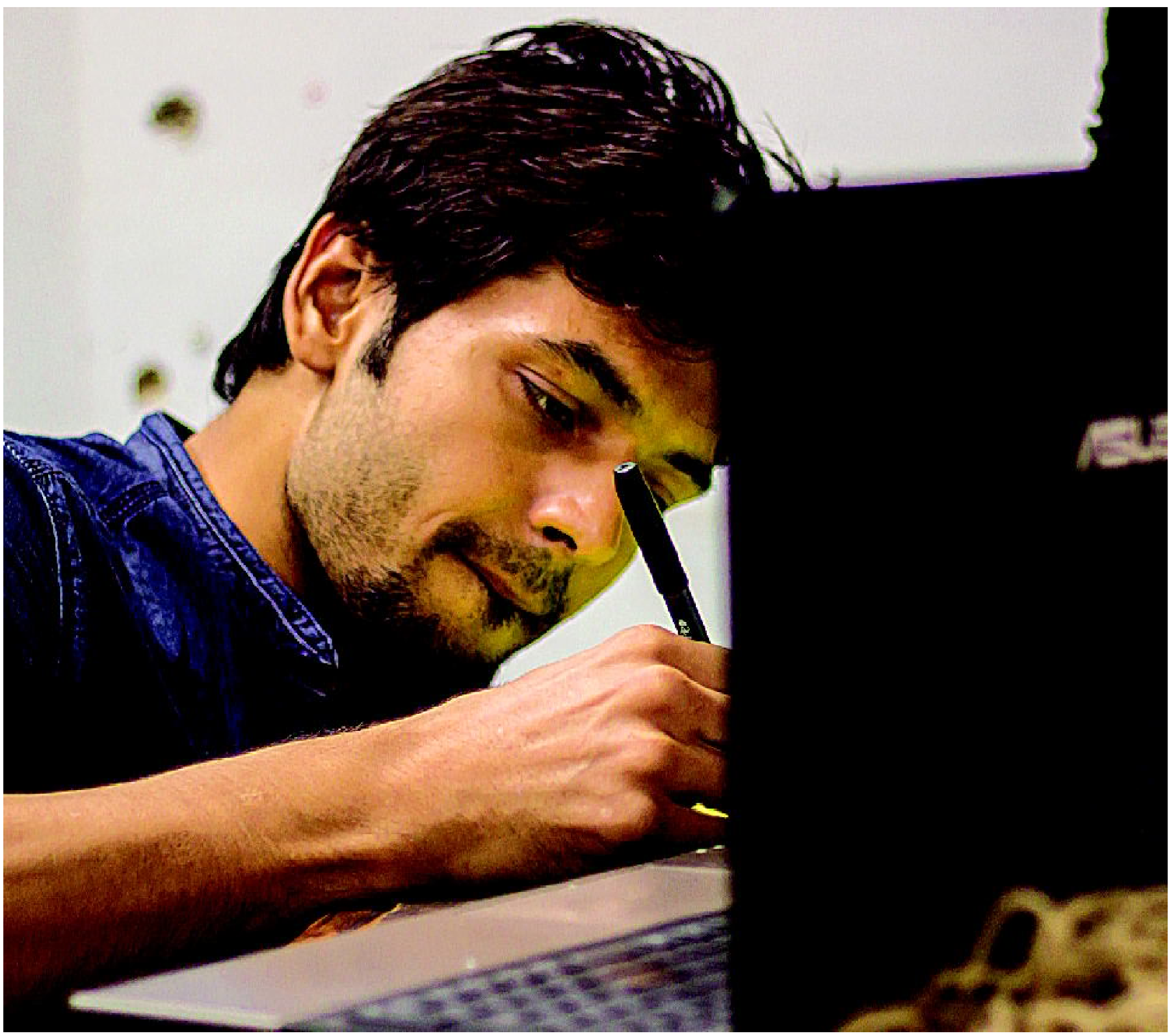
- सुश्री जागृति मिश्रा, सहायक प्रोफेसर गांधीनगर ने जून 2013 में सेवा, लखनऊ में अपनी संकाय इंटर्नशिप सफलतापूर्वक पूरी की।

- गांधीनगर केंद्र से एसोसियेट प्रोफेसर श्री भास्कर बनर्जी ने ए. एम. सिनर्जी, अहमदाबाद में अपनी संकाय इंटर्नशिप जुलाई 2013 में सफलतापूर्वक पूरी की।

- निफ्ट–हैदराबाद के फैशन प्रबंधन अध्ययन विभाग ने फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर तीन दिन के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन रिफलेक्श्न्स–2014 की अवधारणा बनाई और 9 से 11 जनवरी 2014 के दौरान सफलतापूर्वक उसका आयोजन किया। सम्मेलन के आयोजन समिति में डॉ. एन. जे. राजाराम, डॉ जी एच एस प्रसाद और श्री शिवकुमार एम. वेली शामिल थे। प्रो देबाशीष चटर्जी, निदेशक, आईआईएम–कोझिकोड और श्री प्रेम गेरा, महानिदेशक, निफ्ट द्वारा सम्मेलन का उद्घाटन किया गया। इस सम्मेलन में प्रमुख शिक्षाविद्, शोधकर्ता, व्यापारी, सलाहकार, डिजाइनर और छात्रों को एक साथ लाया गया। इस सम्मेलन में एफआईटी न्यूयॉर्क और एलसीएफ, लंदन सहित कपड़ा, डिजाइन, फैशन और प्रबंधन से संबंधित विभिन्न क्षेत्रों के जाने–माने संस्थानों से पेशेवरों से हिस्सा लिया। 6 विषयों पर कुल 84 शोध पत्र प्रस्तुत किए गए। प्रबंधन, डिजाइन और प्रौद्योगिकी के विभिन्न मुद्दों पर फैले हुए 22 से अधिक प्रख्यात वक्ताओं के साथ चार पूर्ण सत्र थे। एक आईएसबीएन सम्मेलन कार्यवाही भी जारी की गई थी।

- 9 से 11 जनवरी 2014 तक फैशन, खुदरा और प्रबंधन पर तीन दिन का अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन।

- फरवरी, 2014 में एफओटीडी के प्रमुख के सहयोग से एफएमएस विभाग निफ्ट, मुंबई परिसर में मामले को सीखने पर एक दो दिवसीय कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला का आयोजन (मामले के अनुसंधान की भारतीय सोसायटी), अहमदाबाद द्वारा आयोजित किया गया।



डिजाइन *स्पेस*

डिजाइन में दो वर्ष का मास्टर डिजाइन कार्यक्रम उच्चतर अनुसंधान के माध्यम से नए व्यापार परिणामों के लिए एक अवधारणा संचालित नवाचार की दिशा में सोच पैदा करता है। डिजाइन की दुनिया में उपलब्ध 'स्पेस' का पूरा परिदृश्य हमारे खेल का मैदान है। 'अपनी तरह का अकेला' कार्यक्रम जो डिजाइन के साथ बातचीत और नए दृष्टिकोण विकसित करने के लिए अपने मौजूदा कौशल और ज्ञान के आधार को साथ लाने वाले विभिन्न विषयों के क्षेत्र से आने वाले उम्मीदवारों का स्वागत करता है समाजशास्त्र, कला, वास्तुकला, अर्थशास्त्र, जैव प्रौद्योगिकी और विज्ञान जैसे क्षेत्र, आदिवासी समुदाय के कपड़ों की आदतों को देखने, माइक्रोवेव अनुकूल भारतीय टेराकोटा विकसित करने, खूबसूरत महिलाओं के लिए आकार सेट करने, भारत में एक अग्रणी कार निर्माता के लिए ईंधन के रुझान के विकास में नए दृष्टिकोण पैदा करने, संग्रहालय डिजाइन, सेरेब्रल पाल्सी के शिकार बच्चों के लिए खेल का विकास करने, इन–फ्लाइट कैटरिंग प्रणाली के अर्गोनॉमिक मुद्दों और भी बहुत कुछ के लिए डिजाइन के साथ बात करते हैं। ये परियोजनाएं आला उद्योगों में निफ्ट का दावा सुनिश्चित करती हैं। डिजाइन स्पेस में, डिजाइन के उपयोगकर्ता केंद्रित दृष्टिकोण ने उन अनुसंधान संगठनों के साथ पुल का निर्माण करने के लिए प्रेरित किया है जो नवाचार को एक प्रमुख वाहक मानते हैं।

डिजाइन को विभिन्न विषयों के एकीकरण का एक क्षेत्र मानकर, यह कार्यक्रम अंतःविषयक दृष्टिकोण प्रदान करता है जिसका परिणाम अभिनव डिजाइन प्रथाओं में सामने आता है जिससे विभिन्न डिजाइन उद्योग परियोजनाएं विकसित की जाएंगी। इस कार्यक्रम से स्नातक छात्र बड़े डिजाइन, फैशन या कॉर्पोरेट घरानों में महत्वपूर्ण पदों पर स्थापित हैं, और इनसे संबंधित सामान, शिल्प, कपड़ा, भविष्यवाणी, विशेष जरूरतों, प्रकाशन, मीडिया, लाइफस्टाइल उत्पादों, नए उत्पाद विकास, ग्राफिक्स जैसे संबंधित क्षेत्रों में काम कर रहे हैं जो उनके द्वारा अपनाई विशेषज्ञता के क्षेत्र पर आधारित हैं। स्नातक सरकारी, गैर सरकारी और निजी एजेंसियों में अनुसंधान और विकास में योगदान करने में सक्षम होंगे।

शोधपत्र और आलेख

राष्ट्रीय मंच

- नैतिक फैशन नामक शोध पत्र – अरिंदम दास, पूजा शर्मा और वर्षा गुप्ता द्वारा मिलकर लिखे गए शोधपत्र

विवेक के साथ फैशन को और जनवरी – 2014 में निफ्ट हैदराबाद में आयोजित फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन 'रिफ्लेक्शन 14' के सम्मेलन की कार्यवाही की पुस्तक में प्रकाशन के लिए चयनित किया गया है।

- प्रो. शालिनी सूद व डा मैथ्यू द्वारा लिखित 'भारतीय सलवार, कमीज और दुपट्टा (एसकेडी) की उभरती फैशन पहचान – एक प्रवृत्ति विश्लेषण' शीर्षक शोधपत्र परिधान सम्मेलन 2013: फैशन डिजाइन, गार्डन सिटी कॉलेज, बेंगलुरू में आयोजित परिधान में बदलाव पर एक दिवसीय राष्ट्रीय सम्मेलन में प्रस्तुत किया गया।

- अखिलेश कुमार, वर्षा गुप्ता व शालिनी सूद द्वारा सह–लिखित गत्ते से बने जूते के डिब्बे के जीवनचक्र के लिए एक स्थायी मॉडल का विकास शीर्षक शोधपत्र का 12–14, जून 2014 को आईआईएससी, बेंगलुरू में आयोजित सतत कल्याण और सशक्तिकरण के एक सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए चयन किया गया।

- श्री मनुप्रसाद के. मैथ्यू, सुश्री जया मैथ्यू और डॉ हीर व्यास द्वारा सह–लिखित 'मुंडु–लोकप्रिय है या परिवर्तित' शीर्षक शोध पत्र निफ्ट, हैदराबाद द्वारा आयोजित फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन के अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन के रिफलेक्शन्स–2014 के एक भाग के रूप में प्रस्तुत किया गया।

- शालिनी सूद व वर्षा गुप्ता द्वारा प्रस्तुत किए गए भारत में फैशन शिक्षाः सांस्कृतिक लोकाचार और पहचान का विचार शीर्षक शोधपत्र को गार्डन सिटी कॉलेज, बेंगलुरु में आयोजित परिधान और फैशन डिजाइन, बदलाव पर राष्ट्रीय सम्मेलनरू परिधान सम्मेलन 2013, के सम्मेलन के शोधपत्रों की पुस्तक में प्रकाशन के लिए चुना गया।

- सोनल मुखिया और शालिनी सूद द्वारा तैयार किया गया ''इंजीनियरिंग बोधः वित्तीय सेवाओं के प्रावधान के लिए शहरी बीओपी से संपर्क'' पोस्टर, 12–14 जून 2013, को आईआईएससी, बंगलुरु में आयोजित सतत कल्याण और सशक्तिकरण सम्मेलन में पोस्टर प्रस्तुति के लिए स्वीकार किया गया।

- अनिका गुप्ता, वर्षा गुप्ता और शालिनी सूद द्वारा सह–लिखित ''फैशन ब्लॉगर नए उत्पाद परांकनकर्ता ''शीर्षक शोध पत्र को निफ्ट हैदराबाद द्वारा फैशन, खुदरा बिक्री और प्रबंधन पर एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन ''रिफ्लेक्शन 14'' में प्रस्तुत किया।

- पूजा सोलंकी, वर्षा गुप्ता और शालिनी सूद द्वारा सह–लिखित ''हिंदी सिनेमा में शोगर्ल्स का घिसा–पिटा चित्रण'' शीर्षक से शोधपत्र, फैशन के लंदन कॉलेज में 25 सितम्बर 2014 को आयोजित दक्षिण एशियाई युवा संस्कृति और फैशन सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए चुना गया।

शोधपत्र और आलेख

अंतर्राष्ट्रीय मंच

- स्वाति राव और शालिनी सूद सह–लिखित ''सफेद में भारतीय स्त्रीः दुल्हन के लिबास में रंग धारणाओं की एक दृश्य जांच'' शीर्षक से शोध पत्र, 2013 में एआईसी सम्मेलन में पोस्टर प्रस्तुति के लिए स्वीकार कर लिया गया।

- स्वाति राव और शालिनी सूद सह–लिखित ''नए वस्त्र का उदयः भारत की पुनर्परिभाषित फैशन पहचान'' शीर्षक शोधपत्र 21–22 नवम्बर 2013 को फैशन के लंदन कॉलेज, लंदन में आयोजित द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय गैर–पश्चिमी फैशन सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्वीकार कर लिया गया।

- स्वाति राव और शालिनी सूद सह–लिखित ''नए वस्त्र को धारण करनाः भारत की पुनर्परिभाषित फैशन पहचान'' शीर्षक शोधपत्र 21–22 नवम्बर 2013 को फैशन के लंदन कॉलेज, लंदन में आयोजित द्वितीय अंतर्राष्ट्रीय गैर– पश्चिमी फैशन सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्वीकार कर लिया गया।

- स्वाति राव और शालिनी सूद सह–लिखित ''भारतीय सौंदर्यशास्त्र को समझनाः विवाह के यादों का एक दृश्य विश्लेषण'' शीर्षक शोध पत्र जेनोवा में 11 और 12 सितंबर 2014 को आयोजित एक्स रंग सम्मेलन में प्रस्तुति के लिए स्वीकार कर लिया गया।

आरंभ की गई परियोजनाएं

सरकार और उद्योग के लिए

- निफ्ट, मुंबई और फ्यूचर ग्रुप के बीच फ्यूचर ग्रुप एफएलएफ के लिए ''जीवन शैली फैशनः व्यापार, डिजाइन और प्रक्रिया'' शीर्षक एमडीपी कार्यक्रम की पुष्टि की गई है। शिक्षकों ने उनके कर्मचारियों के लिए पहले से ही मुंबई में एक अभिविन्यास कार्यक्रम आयोजित किया है।

- चेंदामंगलम शिल्प ग्राम – संकल्पना डिजाइन– हथकरघा निदेशालय, केरल सरकार की ओर से कुल 5 करोड़ रुपये की परियोजना। कन्नूर के मोहम्मद अंसार ने

संग्रहालय डिजाइन सहित गांव के डिजाइन और समारोह को संकल्पित करने की परियोजना आरंभ की है, जो आकर्षण का एक केंद्र है। यह परियोजना पूरी हो चुकी है और अवधारणा नोट सौंप दिया गया है।

- सुश्री वर्षा गुप्ता ने डिजाइन क्लीनिक स्कीम के माध्यम से शोध प्रबंध की पहल की और एमडीईएस एवं अन्य छात्रों के लिए वित्त पोषण पूरा किया। दिसम्बर में, 04 परियोजनाओं में से प्रत्येक ने 1.5 लाख तक धन प्राप्त किया है और इन्हें13वें सीआईआई एनआईडी सम्मेलन में प्रदर्शित किया गया तथा छात्रों और निफ्ट को अच्छी पहचान मिली।इन परियोजनाओं में से एक को एमओटी द्वारा ''वस्त्र और परिधान उद्योग में नवाचार'' पर वेतपत्र के लिए चयनित किया गया था (निफ्ट, एनआईटीआरए और एटीआईआरए से कुल 4 परियोजनाओं का चयन किया गया था)। परियोजना को डिजाइन क्लीनिक स्कीम द्वारा मामले का अध्ययन पुस्तक के एक भाग शैक्षणिक विभागों के डिजाइन परिदृश्य का एक डिजाइन परियोजना के रूप में शामिल करने के लिए भी चुना गया है।

छात्र भागीदारी

प्रतियोगिताएं और पुरस्कार

- छात्र द्वारा शोध प्रबंध परियोजना, श्री राजिश रवींद्रन, नई दिल्ली को डिजाइन क्लीनिक स्कीम की सबसे अच्छी परियोजनाओं के लिए प्रकरण अध्ययन पुस्तक के हिस्से के रूप में एक डिजाइन परियोजना के लिए चयनित किया गया है। यह किताब एमएसएमई द्वारा डिजाइन क्लीनिक स्कीम के तहत वित्त पोषित की गई सबसे अच्छी परियोजनाओं के प्रदर्शन के लिए एनआईडी द्वारा प्रकाशित की जा रही है।

- प्रथम सत्र (बैचः 2013–2015) के छात्रों सुश्री धारा गढ़वी, सुश्री मेघा मोदी, सुश्री भाव्या सिंह और सुश्री श्रीप्रिया ने केन्द्र द्वारा 31.08.13 से1.09.13 तक आयोजित 2013 संग्रह (फ्यूचर ग्रुप) गर्मियों के संग्रह में दो प्रदर्शनों के लिए स्टाइलिस्ट और मंच के पीछे के प्रबंधन में भाग लिया।

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

विनिमय और युग्मन कार्यक्रम

- एनसेट, रुबियाक्स, फ्रांस से 5 छात्रों ने छात्र विनिमय कार्यक्रम के तहत नई दिल्ली में एम.डीईएस (डिजाइन स्पेस) के द्वितीय सत्र जनवरी–जून, 14 में भाग लिया।

- एनसेट, रुबियाक्स, फ्रांस से 1 छात्र ने छात्र विनिमय कार्यक्रम के तहत कन्नूर में एम.डीईएस (डिजाइन स्पेस) के द्वितीय सत्र जनवरी–जून, 14 में भाग लिया।

प्राध्यापक की भागीदारी के

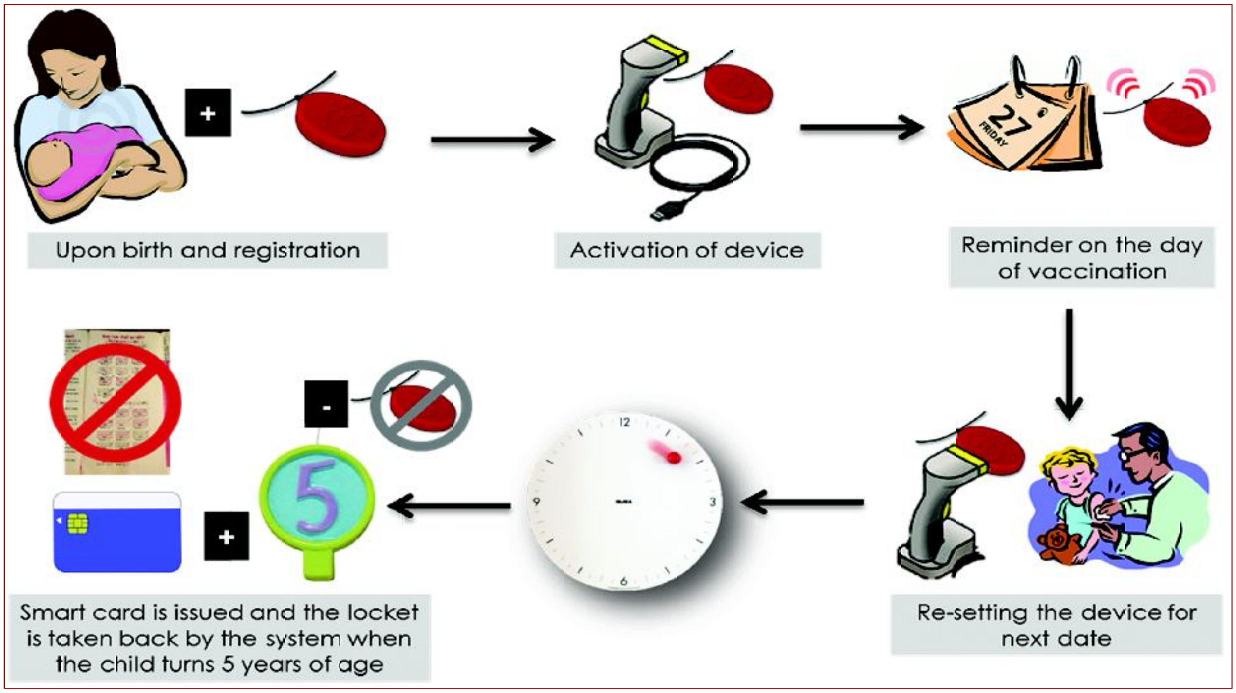
दौरे और सहभागिता

- प्रोफेसर शर्मिला दुआ ने विश्वविद्यालय के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर करने के एक भाग के रूप में बुंका विश्वविद्यालय, टोक्यो का दौरा किया। वापसी पर उन्होंने छात्रों और संकायों के साथ विश्वविद्यालय की सर्वोत्तम प्रथाओं को साझा किया है।

- प्रो शालिनी सूद और वर्षा गुप्ता ने निर्यात को बढ़ावा देने के लिए ''राष्ट्रीय और अन्तर्राष्ट्रीय – संपर्क बाजार'' और ''अन्तर्राष्ट्रीय बाजार में प्रतिस्पर्धा की दिशा में–कौशल संवर्धन'' पर एनसीडीपीडी द्वारा आयोजित भारतीय हस्तशिल्प एवं अंतर्राष्ट्रीय शिल्प के आदान–प्रदान कार्यक्रम में 18 सितंबर 2013 को आयोजित एक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी में भाग लिया।

- प्रो शालिनी सूद ने मानव संसाधन विकास मंत्रालय–आईडीसी, मुंबई द्वारा, डिजाइन विखंडन पर डिजाइन शिक्षा के संबंध में पुनर्विचार पर 6 नवंबर 2013 को आयोजित आयोजित एक दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

- प्रो. शालिनी सूद और वर्षा गुप्ता ने 26 और 27 नवंबर 2013 को 13वें सीआईआई–एनआईडी डिजाइन शिखर सम्मेलन ''भविष्य की डिजाइन'' में भाग लिया।



- प्रो. शालिनी सूद ने एनएसआईसी मैदान ओखला, भारतीय रंग प्रवृत्तियों और दृश्य दिशाओं के सामाजिक अर्थ पर एक सम्मेलन में भारत डिजाइन 2014 के एक भाग के रूप में 14 और 15 फरवरी को आयोजित होने वाले कलर नेक्स्ट संवाद 2014 में एक पैनल चर्चा में 'वक्ता' के रूप में भाग लिया।

- प्रो. शालिनी सूद ने ओनियो डिजाइन द्वारा 27–28 फरवरी 2014 को आयोजित 'मेगा ट्रेंड्स, भारत नेक्स्ट 2014' भारतीय बाजार–इंडियाएनएक्सटी के लिए मेगा रुझान और नवाचार रणनीति पर–एक सम्मेलन. जुड़वां कार्यशाला की एक दो दिवसीय कार्यशाला में भाग लिया।

- सुश्री दिशा गुप्ता आदिशक्ति कैम्पस, पांडिचेरी में आदिशक्ति द्वारा 25.01.14 से 30.01.14 तक आयोजित 'कपड़े कहानियां सुनाते हैं' पर आदिशक्ति मास्टर वर्ग की कार्यशाला में भाग लिया।

- सुश्री दिशा गुप्ता ने 14.02.14 को शिल्प क्लस्टर परियोजना पर चर्चा के लिए महाराष्ट्र लघु उद्योग विकास आयोग (एमएसएसआईडीसी) और डीसीएच (मुंबई) का दौरा किया।

प्राध्यापक प्रशिक्षण

कार्यशालाएं और टीओटी

- प्रोफेसर शर्मिला दुआ एवं श्री नितिन कुलकर्णी ने डिजाइन विचार और नवाचार पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण (टीओटी) का आयोजन किया।

- प्रो शालिनी सूद ने 29 जनवरी 2014 को राष्ट्रीय निदेशालय कर अकादमी, नागपुर, भारत में भारतीय राजस्व सेवा अधिकारियों (159 अधिकारी) के 67 वें बैच के लिए 'कॉर्पोरेट ड्रेसिंग और शिष्टाचार' पर एक दिवसीय कार्यशाला का संचालन किया।

- सुश्री वर्षा गुप्ता ने 6 मार्च 2014 को जेएसएस के प्रशिक्षकों के लिए एक क्षमता निर्माण कार्यशाला का आयोजन किया। निफ्ट के पास मानव संसाधन विकास मंत्रालय के साथ एक सक्रिय समझौता ज्ञापन है और समझौता ज्ञापन के एक भाग के रूप में जेएसएस ट्रेडों के सुधार पर एक परियोजना चल रही है।

- श्री नितिन कुलकर्णी को मुंबई के जे. जे. स्कूल ऑफ आर्ट में, 16.02.14 को हुई वार्षिक प्रदर्शनी 2014 के लिए एकनिर्णायक के रूप में आमंत्रित किया गया था।

- सुश्री दिशा गुप्ता और सुश्री रश्मि गुलाटी ने 3 जुलाई 2013 से 5 जुलाई 2013 के दौरान एनएफटी मुंबई में डिजाइन पर विचार और नवाचार पर प्रशिक्षकों के प्रशिक्षण में भाग लिया।

शैक्षणिक विभाग
डिजाइन *स्पेस*

सेमिनार और कार्यशालाएं

पुराने छात्र एवं उद्योग द्वारा

- निफ्ट मुंबई में बैच 2013–15 के प्रथम सत्र के छात्रों के लिए श्री फ्रांसिस जेवियर द्वारा डिजाइन पर विचार पर एक दो दिवसीय कार्यशाला आयोजित की गई।

- श्री अरुण मैस्करेनहास, सहायक प्रोफेसर, कन्नूर ने बेसिक फोटोग्राफी दर्शन पर कोडाशेटर और टीम द्वारा दो दिनों व्यापी निफ्ट सप्ताहांत गतिविधि– मॉड्यूल समन्वित किया।

- एम.डीईएस, दिल्ली की पूर्व छात्रा, और सैमसंग इंडिया की अग्रणी डिजाइन शोधक सोनल श्रीवास्तव द्वारा एम.डीईएस, के तृतीय सत्र के छात्रों के लिए 'डिजाइन और उपभोक्ता अनुसंधान एकीकरण के तरीकों' पर एक व्याख्यान।

- संगोष्ठी को तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के लिए विभाग द्वारा 'भारत में उद्यमशीलता और नैतिक फैशन' पर 5.09.13 को निफ्ट मुंबई में आयोजित किया गया था और इसे सुश्री नेहा शाह, दिल्ली एम. डीईएस की पूर्व छात्र द्वारा संचालित किया गया।

पहल

एवं समझौता ज्ञापन

- सुश्री वर्षा गुप्ता द्वारा एम.डीईएस और अन्य छात्रों के लिए धन जुटाने के लिए एक पहल की और कुल चार परियोजनाओं के लिए प्रत्येक को 1.5 लाख तक का धन प्राप्त हुआ। वर्ष 2013–14 के लिए इसका अनुसरण किया गया और योजना के तहत अब तक सात परियोजनाओं के लिए वित्त पोषण की मंजूरी दी गई है।

- निफ्ट में शिक्षण करने वाले संकाय के सदस्यों के लिए जिन्होंने डिजाइन में स्नातक किया है और अपनी योग्यता के उन्नयन के लिए उत्सुक हैं आंशिक समय मोड के माध्यम से डिजाइन कार्यक्रम में मास्टर की अवधारणा की गई है।

- आभासी माध्यम से सभी संकाय सदस्यों को सफलतापूर्वक एक साथ लाया गया और पहले सीपी–सीसी और दिसंबर में वीडियो कान्फ्रेंसिंग के माध्यम से सभी एमडीआएस संकाय की बैठक का आयोजन किया गया। इसने दिल्ली, कन्नूर और मुंबई के बीच सभी संकाय सदस्यों द्वारा सर्वोत्तम प्रथाओं के आदान–प्रदान का नेतृत्व किया। सामूहिक रूप से सीखने के लिए सत्र की अच्छी परियोजना के परिणाम, शिक्षकों और छात्रों और सम्मेलनों में भागीदारी और शैक्षिक यात्राओं को साझा किया गया। सभी परिसरों के लिए पहुंच और उपयोग के लचीलेपन को लिए वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग के माध्यम से बातचीत ने उत्साह पैदा किया।

- उद्योग की मौजूदा आवश्यकता के आधार पर, पाठ्यक्रम उन्नयन के माध्यम से एक टीम ने कार्यक्रम को मजबूत बनाने दिशा में काम किया और वैकल्पिक विषय 'इंटरफेस डिजाइन' की शुरुआत की। यह डिजाइन के क्षेत्र में और निफ्ट में भी एक नया और आगामी क्षेत्र है और छात्रों में पहले से ही बहुत उत्साह बनाया गया है।

- सुश्री वर्षा गुप्ता ने सफलतापूर्वक दिल्ली परिसर में पीजी ब्रिज कार्यक्रम का समन्वय किया। कुल 10 छात्र इस कार्यक्रम में पंजीकृत हैं और कार्यक्रम दिल्ली के कैम्पस में सुचारू रूप से चल रहा है।

पीएच.डी.

आरंभ और पूर्ण

- प्रोफेसर शर्मिला दुआ बड़ौदा में पीएचडी के लिए पंजीकृत है और उन्होंने अपनी अंतिम थीसिस 'गुजरात के मुद्रित कपड़े की अलंकरण शैलियों और आकृति शब्दावली की परंपरा का अध्ययन और विकास 9 अप्रैल 2014 को प्रस्तुत कर दी है।

- प्रो. शालिनी सूद वर्तमान में निफ्ट से पीएचडी कर रही है। जनवरी 2014 में दूसरे आरपीआरसी (अनुसंधान प्रगति की समीक्षा समिति) को मंजूरी दे दी गई है।

● सुश्री वर्षा गुप्ता, एसोसिएट प्रोफेसर वर्तमान में निफ्ट से पीएचडी कर रही है। (पूर्व प्रस्तुत प्रस्तुति) उसका सार समिति द्वारा अनुमोदित किया गया है।

छात्र सहभागिता

पाठ्येतर

● दिल्ली, मुंबई और कन्नूर के छात्रों ने स्पेक्ट्रम के दौरान आयोजित विभिन्न प्रतियोगिताओं और कार्यक्रमों में भाग लिया।

● द्वितीय सत्र की सुश्री सिमरन कौर ने मुंबई में दिसंबर 2013 में आयोजित कनवर्ज में भाग लिया।

● चतुर्थ सत्र के छात्रों ने, दिल्ली स्पेक्ट्रम 2014 के उद्घाटन समारोह में प्रदर्शन किया।

● दिल्ली, द्वितीय सत्र के छात्र ने स्पेक्ट्रम 2014 में टहलने योग्य स्थापना बनाई।

● कन्नूर के छात्रों अपूर्व चाचेड़, पवन दवेसर, नुपूर कोकिल, सुकन्या चावला, करम ढिल्लों, अंबिका ने नाटक में भाग लिया।

● कन्नूर के छात्र पवन दवेसर को 2013 में स्पेक्ट्रम श्री से सम्मानित किया गया।

सतत् शिक्षण

अल्पावधि कार्यक्रम

● सुश्री कविता यादव और श्री एम सुहैल द्वारा एक सीई कार्यक्रम डिजाइन पर विचार की प्रक्रिया समन्वित किया गया था। पाठ्यक्रम का उद्देश्य फैशन उद्योग में उभरते पेशेवरों में एक अवधारणा डिजाइन विकसित करने के लिए रचनात्मक सोच, अनुसंधान और नियोजन द्वारा डिजाइन क्षमताओं के संषलेशण से डिजाइन जागरूकता विकसित करना है जो वैश्विक दुनिया में संचार के लिए आवश्यक नवीकरण विचारों के लिए योगदान कर एक समाज को जोड़ सकते हैं।

● डिजाइन स्पेस कन्नूर द्वारा युवा उद्यमियों और गृहिणी महिलाओं के लिए 3 महीने के कार्यक्रम डिजाइन 'डिजाइन के लिए फैशनिंग स्पेस' बनाया गया है। कार्यक्रम अगस्त 2014 में शिल्प क्लस्टर में शुरू होगा।

शिल्प समूह

पहल

● मुंबई परिसर से तृतीय सत्र के छात्रों ने औरंगाबाद बिदरी क्राफ्ट के शिल्प समूहों, सावंतवाडी के लकड़ी के खिलौने, पुणे के तांबे के बर्तन, कोल्हापुरी चप्पल, हुपरी के चाँदी के काम और गोवा के नारियल के खोल शिल्प का दौरा किया।

● कन्नूर परिसर से तृतीय सत्र के छात्रों ने केरल में अरनमुला मिश्र मिरर क्राफ्ट, केरल में कासरगोड साड़ी बुनाई और किन्नल ग्राम, कर्नाटक की लकड़ी की मूर्ति के शिल्प समूहों का दौरा किया।

● दिल्ली परिसर से तृतीय सत्र के छात्रों ने भुज में निरोना गांव में अहमदाबाद और रोगन मुद्रण में माता–नी–पचेड़ी में शिल्प समूहों का दौरा किया।

● कन्नूर के छात्रों ने हथकरघा व्यापार पहल की गुंजाइश और लोकप्रियता बढ़ाने के लिए संभावित रूप से व्यवहार्य समाधान की पहचान के हिस्से के रूप में कालियासेरी बुनकर समिति का दौरा किया। इससे संभावनाओं के खोलने में मदद हुई जहां समाज को निवेश करने और प्रयोग करने के लिए तैयार किया गया था।

उद्योग संपर्क

छात्र इंटर्नशिप और दौरे

● श्री नितिन कुलकर्णी ने ओनियो डिजाइन पुणे के साथ तीन सप्ताह का इंटर्नशिप किया।

● दिल्ली संकाय ने बैठकों और मुलाकातों के माध्यम से फ्यूचर फैक्टरी, वर्टिवर, जयानिता एक्सपोर्ट्स, भारती वालमार्ट, प्रतिभा सिंटेक्स, सुहासिनी पॉल (खिलौना डिजाइनर), सैमसंग, एक्सपेरिमेंटल डिजाइन लैब, दिल्ली, 1469, फैशन फारवर्ड ट्रेंड्स के साथ इंटर्नशिप और शोध प्रबंध आरंभ करने में मदद की।

डिजाइन *स्पेस*

- कन्नूर में संकाय सदस्यों ने डिजाइन के छात्रों के लिए विशेष आवश्यकता के लिए डिजाइन, टीवी श्रृंखला के लिए सिस्टम और स्पेस डिजाइन, उत्पाद डिजाइन उद्योग और फैशन डिजाइन में व्यवहार्य इंटर्नशिप खोजने में मदद की।

- मुंबई के संकाय ने बैठकों और मुलाकातों के माध्यम से डिजाइन अनुसंधान, दृश्य बिक्री, प्रयोक्ता अनुभव, स्टाइल, शिल्प के क्षेत्र में इंटर्नशिप प्राप्त करने में मदद की। छात्र माइक्रोसॉफ्ट, मदुरा समूह, ग्लोबस, झारक्राफ्ट, शेडी आइडियाज, खारखाना, थिंकिंग बग इत्यादि जैसी कंपनियों मे अपनी इंटर्नशिप कर रहे हैं। छात्रों को निम्नलिखित कंपनियों में नियुक्त किया गया है– फ्रीडम ट्री डिजाइन (मुंबई), एमएमटीसी पाम दिल्ली, काठमांडू एपेरल्स मुंबई।

- प्रो शालिनी सूद, सुश्री वर्षा गुप्ता, सुश्री कविता यादव सितंबर 2013 में दिल्ली कैम्पस के प्रथम और तीसरे सत्र के छात्रों के साथ आईजीएनसीए में एक प्रदर्शनी 'पुनरुत्थान' के लिए गईं थीं।

- अक्टूबर 2013 में, प्रो शालिनी सूद और सुश्री वर्षा गुप्ता 'ब्लाइंड स्पॉट –मध्यम वर्ग के भारत के सौंदर्यशास्त्र की खोज के लिए एक प्रदर्शनी'' के एक निर्देशित दौरे के लिए छात्रों के साथ गईं।

- प्रो शालिनी सूद और सुश्री वर्षा गुप्ता ने 'फुलकारी', एक पारंपरिक कढ़ाई के माध्यम से प्रलेखित पंजाब के ऐतिहासिक और सांस्कृतिक लोकाचार के लिए उन्हें जागरूक करने के लिए एमडीईएस के द्वितीय सत्र के छात्रों के लिए आईएचसी में 'मेला –फुलकारी' के लिए एक यात्रा का आयोजन किया।

- मुंबई से छात्रों के कक्षा परियोजना के हिस्से के रूप में प्राकृतिक रंगाई के तरीकों को समझने के लिए 'अदीव एक्सपोर्टस' मुंबई का दौरा किया।

- मुंबई के छात्रों के कपड़ों की रीसाइक्लिंग प्रक्रिया को समझने के लिए पानीपत के कारखानों का दौरा किया।

- सुश्री कविता यादव ने सूरजकुंड मेले का दौरा किया और समाचार पत्रिका के दूसरे अंक के साथ वापस लौटीं।

- श्री नितिन कुलकर्णी ने मुंबई प्रदर्शनी केंद्र गोरेगांव पूर्व में 7 जनवरी 2014 को सीएमएआई परिधान मेले का दौरा किया।

- सुश्री कविता यादव ने एनएसआईसी ग्राउंड ओखला, फेज 1 में भारत कला मेला 2014 में भाग लिया।

- तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के साथ प्रो सर्मिला दुआ ने सीएसटी, मुंबई में 6.09.13 को छत्रपति शिवाजी महाराज वस्तु संग्रहालय का दौरा किया।

- सुश्री रुपा अग्रवाल, एसाशियेट प्रोफेसर ने तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के साथ विरार, मुंबई में 20.09.13 को सतत प्रणालियों के लिए विषय पृथ्वी नृत्य मुंबई कार्यक्रम में भाग लिया।

- सुश्री वर्षा गुप्ता सुश्री गायत्री सिंह ने तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के साथ वस्त्र कला प्रदर्शनी का दौरा किया।

- सुश्री वर्षा गुप्ता ने तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के साथ एक बड़े मेट्रो में रीसाइक्लिंग के एक स्थायी मॉडल को समझाने के लिए गूंज का दौरा किया।

- सुश्री वर्षा गुप्ता तृतीय सत्र (बैच 2012–2014) के छात्रों के साथ स्थायी डिजाइन और टिकाऊ प्रणाली के क्षेत्र में परियोजनाओं को दिखाने के लिए वरिटिवर का दौरा किया।

उद्योग संपर्क

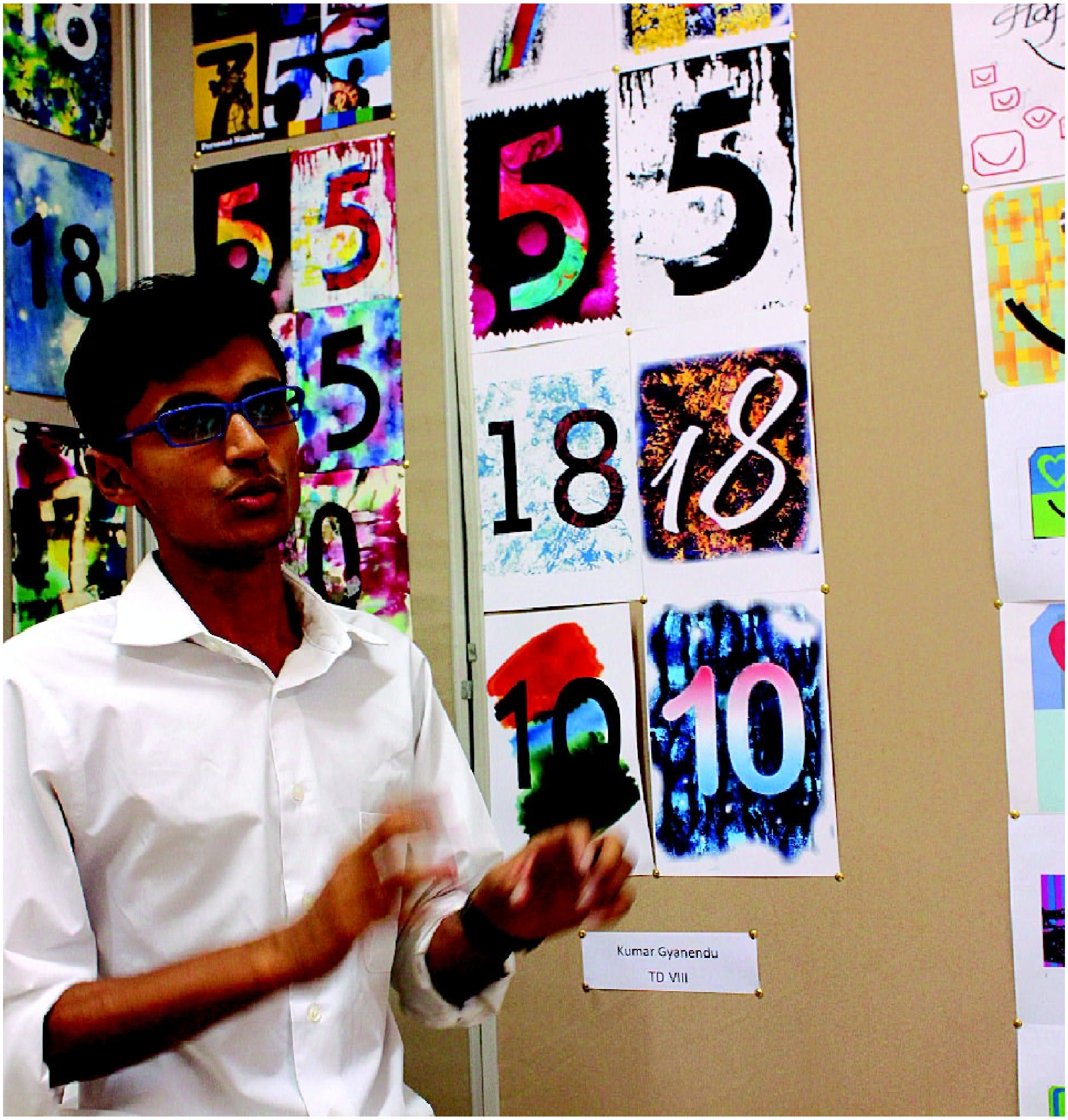
अनुसंधान परियोजनाएं और स्नातक परियोजनाएं

मुंबई में, छात्रों ने सतत डिजाइन, शिल्प में डिजाइन हस्तक्षेप, डिजाइन और संस्कृति, डिजाइन नवाचार, विशेष जरूरतों और सामाजिक बदलाव के लिए डिजाइन जैसे डिजाइन के विभिन्न क्षेत्रों में काम किया है। हमारे पास विभिन्न परियोजनाएं थीं जिन्हें स्थायी डिजाइन की छतरी के नीचे ले जाया गया और श्री आयुष भारती और श्री सत्यजीत कुमार ने निफ्ट मुंबई में उत्पन्न असाइनमेंट कचरे के विभिन्न प्रकार की संभाल करने के लिए अलग अलग

दृष्टिकोणों की एक प्रणाली बनाने पर काम किया था, जो सभी विभिन्न परियोजनाओं के लिए काम करे। श्री दीपांशु सेठिया ने एक स्थायी पहलू के लिए डेनिम जींस के शोधन पर एक व्यवस्थित अध्ययन किया, एक अन्य छात्र श्री हिमांशु ने ई–कचरे की रीसाइक्लिंग पर काम किया और उसके लिए एक व्यापार का प्रस्ताव विकसित किया।इस वर्ष विशेष जरूरतों के क्षेत्र के डिजाइन में विशेष रुचि देखी गई। सुश्री कसिका सैनी ने विकास समन्वय विकार से पीड़ित बच्चों और वयस्कों के लिए मोटर और संवेदी कौशल को मजबूत करने के लिए एक सीखने की सहायता विधि विकसित की है। उसने इसके लिए एक पेटेंट प्राप्त करने के लिए आवेदन किया है। कुछ छात्रों ने अपनी शोध प्रबंध परियोजनाओं में उनके शिल्प क्लस्टर अध्ययन को आगे बढ़ाया है जैसे सुश्री राक्षि रावत ने सावंतवाडी के लकड़ी के शिल्प पर इस्तेमाल रूपांकनों और पैटर्न के अध्ययन पर काम किया, और सुश्री अदिति ने प्रलेखन और भाई खाता के विभिन्न उपयोगों पर काम किया। इसके अलावा कई छात्र अपनी संस्कृति से प्रेरित थे जिसने उनकी सुश्री निवेदिता लांजाम द्वारा भमणिपुर की पारंपरिक आदिवासी बुनाई के कपड़ों के रूपांकन, डिजाइन और रंग पर एक अध्ययन जैसी परियोजनाओं के लिए नेतृत्व किया है, जूरी ने उनकी सराहना की और अपने शोध कार्य को एक पुस्तक के रूप में प्रकाशित कराने का सुझाव दिया है।

दिल्ली में, शोध मुख्यतः फैशन, रुझान, स्थिरता, दृश्य संस्कृति, विशेष जरूरतों, और अर्गोनामिक्स के क्षेत्रों में थे। विषय थे पीएफडीसी के प्रचार साधन का अध्ययन, बुलेवार्ड, नई दिल्ली, भारतीय एचएनआई के लक्जरी आवास एवं अंदरूनी सज्जा का पर जीवन शैली पर प्रभाव, दिल्ली हवाई अड्डे के टर्मिनल का अध्ययन रू दिल्ली हवाई अड्डे पर यात्री अनुभव को बढ़ाने, सुरक्षा के लिए सहायक उपकरण स्मार्ट कपड़ा और पहनने योग्य प्रौद्योगिकी का अनुप्रयोग, व्यवहार पैटर्न को समझना और प्रभावित करना सोने से पहले एक परेशानी करने वाले तत्व के रूप में मोबाइल फोन के उपयोग, लक्जरी ब्रांड के विज्ञापनों की संघर्षी धारणा, बालूचरी साड़ी के विकास और वर्तमान स्थिति का आकलन विकास और मल्टीपल स्केलेरोसिस के मरीजों के लिए अनुकूली कपड़ों का विकास, स्थिरता के लिए डिजाइन शिक्षा में बायोमिमिक्री की प्रासंगिकता विकास के लिए डिजाइन विश्लेषण करने के लिए, अगरिया जनजाति की जीविका और विकास के लिए क्राफ्ट हस्तक्षेप, साल) बच्चे की आयु समूह के लिए कार्यात्मक स्कूल वर्दी का विकास – करके सीखना और महिला उपभोक्ताओं के फैशन की खपत व्यवहार को प्रभावित करने वाले कारक, शिलांग का फैशन डिजाइनर परिदृश्य, एक इंटरैक्टिव दुकान में उपभोक्ताओं के व्यवहार, सामान उद्योग में टिकोरिक ग्लास के इस्तेमाल में पहलुओं की तलाश, असमिया लोक नृत्य नाटक असम के अंकिया नाट का अध्ययन, उत्तरी दिल्ली में उपभोक्ताओं पर बॉलीवुड की सेलिब्रिटी शैलियों का प्रभाव निर्धारण बॉलीवुड की लाल कालीन सामग्री, अलग–सक्षम के लिए विशेष प्रकार के बागवानी उपकरण डिजाइन, दिशात्मक रोड साइन बोर्डों की दर्शनीयता, भित्ति चित्र, सड़क कला और इसका प्रतीकात्मकता दिल्ली के संदर्भ में और औपचारिक प्रणाली में काम सीखने के अनौपचारिक तरीकों को समझने के लिए।

कन्नूर में छात्रों ने अपनी परियोजनाएं विशेष आवश्यकताओं, ब्रांडिंग और प्रमोशन, खुदरा स्पेस सिनेमा सेट डिजाइन, फर्नीचर अर्गोनामिक्स और फैशन पूर्वानुमान के लिए डिजाइन में शुरू की है। उन्हें कार्यरत करने वाली कंपनियों में ग्लोबस, गोकलदास इमेज्स, महिंद्रा एपेरल्स, हैंडलडेयर स्वास्थ्य सेवा, एकीकृत विकास ट्रस्ट, बिहार पर्यटन और चौत्र स्टूडियो शामिल हैं। अनुसंधान परियोजनाएं डेनिम जींस के लिए नई फिनिश के निरूपण, बिहार के गौरव के उत्थान के लिए समृद्ध सांस्कृतिक विरासत के आधार पर प्रचार सामग्री का निर्माण, निचले अंगों के कट जाने वालों के लिए चिकित्सीय मोजे और स्टैकिंग्स की डिजाइन और हरी सामग्री जिसे शारीरिक रूप से विकलांग महिलाओं द्वारा क्रियान्वित किया जा सकता है, जैसे विषयों पर आरंभ की गईं


Kumar Gyanendu
TD VIII

घरेलू और अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

अन्तर्राष्ट्रीय संबंध

निफ्ट की शैक्षणिक रणनीति अन्तर्राष्ट्रीयता को अपनाती है। संस्थान के मुख्य गतिविधियों ने अपनी अन्तर्राष्ट्रीय दृश्यता और स्थिति को बढ़ाया है। निफ्ट की 31 प्रमुख अन्तर्राष्ट्रीय फैशन संस्थानों एवं संगठनों के साथ रणनीतिक समझौते और साझेदारी है जो समान शैक्षिक दिशा का हिस्सा है। यह निफ्ट के छात्रों को फैशन की वैश्विक मुख्यधारा के साथ एकीकृत करता है। अन्तर्राष्ट्रीय सहयोग छात्रों को आदान–प्रदान कार्यक्रमों के माध्यम से 'विदेश में अध्ययन' के विकल्प का अनुभव करने के लिए अनुमति देते हैं। यह पहल, आदान–प्रदान कार्यक्रम के लिए चयनित निफ्ट के छात्रों के लिए विभिन्न भौगोलिक क्षेत्रों के छात्रों के साथ बातचीत उनकी दृष्टि को व्यापक बनाने और विभिन्न संस्कृतियों को समझने के लिए उन्हें प्रोत्साहित करने के लिए एक उत्कृष्ट अवसर, प्रदान करता है। 'विदेश में अध्ययन' के अवसर का सभी निफ्ट केन्द्रों में छात्रों और सभी पाठ्यक्रम विषयों द्वारा उपयोग किया जा सकता है। एक अकादमिक ढाल प्रदान करने के लिए, संस्थान के अन्तर्राष्ट्रीय संबंध छात्रों को अन्तर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं /सेमिनार /अनुसंधान और अन्य घटनाओं में भाग लेने के लिए अनुमति देते हैं।

रणनीतिक गठजोड़ संकाय स्तर पर शैक्षिक वृद्धि को भी प्रोत्साहित करते हैं। संकाय विनिमय और संयुक्त अनुसंधान पहल संस्थान के शिक्षण विधियों और सुविधाओं के लगातार अद्यतन और दुनिया में सबसे अच्छा संस्थानों के बराबर होने के लिए उन्नत होने को सुनिश्चित करते हैं। शिक्षण समुदाय, अवधारणाओं और पेशेवर विचारों का आदान–प्रदान करने के लिए, निफ्ट में शैक्षिक संकाय आदान–प्रदान कार्यक्रम, अन्तर्राष्ट्रीय मेलों, सेमिनार, प्रदर्शनियों, सम्मेलनों और व्यापार में भाग लेता है, जिसका निफ्ट के ज्ञान भंडार को समृद्ध करने कक्षा के लिए अनुभव लाने से पता चलता है। **कुछ प्रमुख संस्थान जिनके साथ निफ्ट सहयोगिता है,** में फैशन का लंदन कॉलेज (यूके) कर रहे क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (ऑस्ट्रेलिया), डी मोंटफोर्ट विश्वविद्यालय (ब्रिटेन), स्विस वस्त्र कॉलेज (ज्यूरिख), मॉड आर्ट इंटरनेशनल (पेरिस), नाबा (मिलान), स्कूल ऑफ आर्ट एंड डिजाइन, वॉल्वरहैम्प्टन विश्वविद्यालय (ब्रिटेन), कोलोराडो स्टेट विश्वविद्यालय (यूएसए), एकेडमी ऑफ आर्टस (सैन फ्रांसिस्को), मैनचेस्टर मेट्रोपॉलिटन विश्वविद्यालय (ब्रिटेन), कला का सैक्सन विश्वविद्यालय (नीदरलैंड), कला का यूट्रैक्ट स्कूल (नीदरलैंड), रायल अकादमी ऑफ आर्टस (नीदरलैंड), बुंका फैशन कॉलेज, जापान, डांघुआ विश्वविद्यालय, चीन, फैशन डिजाइन संस्थान, मॉरीशस, फैशन और प्रौद्योगिकी (का बीजीएमईए संस्थान, (बीआईएफटी), ढाका, बांग्लादेश शामिल हैं। सहयोगी संस्थानों से छात्रों का निरंतर आदान–प्रदान होता है।

2013–14 में 69 छात्र इनसैट, फ्रांस, क्वींसलैंड प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय, ऑस्ट्रेलिया, स्विस टेक्सटाइल कॉलेज, स्विट्जरलैंड, वॉल्वरहैम्प्टन विश्वविद्यालय, ब्रिटेन, सैक्शन विश्वविद्यालय, नीदरलैंड, डी मोंटफोर्ट विश्वविद्यालय, ब्रिटेन, रॉयल एकेडमी ऑफ आर्ट्स, एनएबीए, इटली, एम्स्टर्डम फैशन इंस्टिट्यूट, नीदरलैंड, जैसे संस्थानों में गए। इन विश्वविद्यालयों से 46 छात्र निफ्ट में विनिमय कार्यक्रम शुरू करने के लिए आये हैं।

सभी केन्द्रों पर निफ्ट छात्रों को अन्तर्राष्ट्रीय घटनाओं और प्रतियोगिताओं में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित किया जाता है। छात्रों ने मिटोलमोडा, इटली, आईटीएस, इटली, वर्ल्ड ऑफ वियरेबल आर्ट न्यूजीलैंड, आर्ट्स ऑफ फैशन फाउंडेशन, संयुक्त राज्य अमेरिका, एंटामेडोस, स्पेन, गंगाम महोत्सव कोरिया जैसी कई प्रतिष्ठित अन्तर्राष्ट्रीय प्रतियोगिताओं में भाग लिया है। संस्थान अन्तर्राष्ट्रीय छात्रों को भी आकर्षित करता है जो आकर इसकी शैक्षिक और सांस्कृतिक समृद्धि का अनुभव करते है। विनिमय कार्यक्रमों के माध्यम से, विदेशी संस्थानों के छात्रों को न सिर्फ भारतीय संस्कृति, कला और शिल्प में बहुमूल्य अंतर्दृष्टि विकसित की है, बल्कि भारतीय बाजार और इसकी गतिशीलता को भी समझ लिया है। प्रबंधन और प्रौद्योगिकी के छात्रों को वैश्विक बाजार की उच्च फैशन मांगों को पूरा करने के लिए उत्पादन तकनीक के अमूल्य लोगों तक पहुंचाया गया है।

दोहरी डिग्री के

अवसर

निफ्ट ने फैशन प्रौद्योगिकी संस्थान, न्यूयार्क, संयुक्त राज्य अमेरिका के साथ रणनीतिक गठजोड़ किया है। यह साझेदारी एक ऐतिहासिक उपलब्धि और निफ्ट में अपनी तरह का पहला प्रयोग है। यह नया अन्तर्राष्ट्रीय आयाम

निफ्ट से चुनिंदा मेधावी छात्रों को, निफ्ट और फिट दोनों से एक दोहरी डिग्री प्राप्त करने का अद्वितीय अवसर देगा। निफ्ट से छात्र फिट में अध्ययन के एक वर्ष के साथ घरेलू संस्थान में दो साल अध्ययन करेंगे। 2013–14 में 14 छात्रों को दोहरी डिग्री कार्यक्रम आरंभ किया

अन्तर्राष्ट्रीय प्रतिनिधिमंडल

जिन्होंने 2013–2014 में निफ्ट का दौरा किया:

- इंटरनेशनल एसोसिएशन ऑफ कॉस्टयूम, जापान (आईएसीजे) 22 अगस्त2013
- डी मोंटफोर्ट विश्वविद्यालय, ब्रिटेन, 29 अक्टूबर 2013
- एलटीडी नेगोल्ड, जर्मनी, 30 अक्टूबर 2013
- इ्न्सटीटूटो यूरोपियो डि डिजाइन (आईईडी), इटली, 2 दिसंबर 2013
- स्विस टेक्सटाइल कॉलेज, 12 दिसम्बर 2013
- 11 फरवरी 2014 को फ्रांस के फैशन डिजाइनर, श्री मोसी का दौरा
- नॉर्थम्प्टन विश्वविद्यालय, स्कूल ऑफ आर्ट्स, यूके, 2 अप्रैल 2014
- निफ्ट टीम एनसैट फ्रांस के प्रतिनिधियों के साथ बैठक कर रही है
- पोलिश फैशन संस्थान के साथ बातचीत

2013–2014 में अंतर्राष्ट्रीय संस्थानों

में निफ्ट प्रतिनिधिमंडल के दौरे

- विभिन्न निफ्ट केंद्रों से संकाय सदस्य–श्री कौस्तव सेनगुप्त, श्री विशाल गुप्ता, श्री भास्कर बनर्जी, श्री भारत जैन ने 11 और 12 सितम्बर 2013 को फैशन के लंदन कॉलेज में एलसीएफ फैशन कोलोक्विया में भाग लिया।

- डीजी निफ्ट, श्री अरिन्दम दास और डॉ. अर्चना गांधी के नेतृत्व में एक प्रतिनिधिमंडल को 7 से 8 नवंबर 2013 को मिलान, इटली में आयोजित लेक्ट्रा शिक्षा कांग्रेस के लिए आमंत्रित किया गया था।

- डॉ कावुरु संबाशिवा राव, कपड़ा मंत्री के नेतृत्व में 24 – 27 नवंबर 2013 को बुंका फैशन कॉलेज जापान के साथ समझौता ज्ञापन हस्ताक्षर करने के लिए जापान गए प्रतिनिधिमंडल भारतीय कपड़ा प्रतिनिधिमंडल में डीजी निफ्ट और प्रो शर्मिला दुआ भी शामिल थे।

- प्रोफेसर शर्मिला दुआ ने 26 से 28 नवंबर 2013 को फैशन स्कूलों के साथ सहयोग पर चर्चा के लिए सिंगापुर का दौरा किया।

- प्रो रेबेका फिलिप, प्रो कविता सलूजा, डॉ.अर्चना गांधी, श्री संदीप मुखर्जी, सुश्री नित्या वेंकटरमण, श्री उठामन मंगलाथु कोचुरमन से गठित एक प्रतिनिधिमंडल ने 27 से 30 जनवरी 2014 को 16 वें वार्षिक आईएफएफटीआई सम्मेलन में भाग लेने और शोधपत्र प्रस्तुत करने के लिए बुंका फैशन कॉलेज, जापान का दौरा किया।

घरेलू

संबंध

निफ्ट भारत में डिजाइन शिक्षा के क्षेत्र में उत्कृष्टता के लिए प्रतिबद्ध है और इस उद्देश्य को आगे बढ़ाने के लिए इसने विभिन्न प्रमुख संगठनोंध्संस्थानों के साथ गठजोड़ किया है। निफ्ट का निम्नलिखित संगठनों/संस्थानों के साथ समझौता ज्ञापन है।

- डिजाइन का राष्ट्रीय संस्थान (एनआईडी), अहमदाबाद– दो संस्थानों के बीच सहयोग के क्षेत्र हैं – पैनल निर्णायक मंडल के रूप में और पीएचडी कार्यक्रमों, इंफ्रास्ट्रक्चर शेयरिंग, संयुक्त छात्र क्षेत्रीय यात्राएं, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन के लिए मार्गदर्शक के रूप में शिक्षण संकाय का साझाकरण।

- फैशन टैक्नोलॉजी का स्कूल (सॉफ्ट), पुणे एवं सतत् शिक्षा के लिए केंद्र (सीसीई) केरल पाठ्यक्रम डिजाइन, सत्र की योजना, शैक्षिक निर्धारण, परीक्षा और मूल्यांकन प्रणाली, शिक्षकों की भर्ती, आचरण अभिविन्यास कार्यक्रम, शिक्षकों के प्रशिक्षण/क्षमता निर्माण, संसाधन केन्द्र की स्थापना, मशीनरी/उपकरण खरीद में सहायता।

- फुटवियर डिजाइन एंड डेवलपमेंट इंस्टीट्यूट (एफडीडीआई)–निफ्ट ने दिसंबर 2013 में एफडीडीआई, दिल्ली के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए। दोनों संस्थानों के बीच सहयोग के क्षेत्र हैं–पैनल निर्णायक मंडल के रूप में और पीएचडी कार्यक्रमों, इंफ्रास्ट्रक्चर शेयरिंग, संयुक्त छात्र क्षेत्रीय यात्राएं, डिजाइन शिक्षा और संवर्धन के लिए मार्गदर्शक के रूप में शिक्षण संकाय का साझाकरण।

निफ्ट

राष्ट्रीय संसाधन केंद्र

राष्ट्रीय संसाधन केंद्र (एनआरसी) निफ्ट के संसाधन केन्द्रों के नेटवर्क का केन्द्रीय निकाय है जिसका लक्ष्य संकाय और निफ्ट के छात्रों के लिए एक अत्याधुनिक ज्ञान पोर्टल बनाना है। 2013–14 में इसकी गतिविधियां सभी निफ्ट केन्द्रों में सहयोगी संग्रह के विकास और अधिक से अधिक संसाधन साझा करने के माध्यम से कीर्तिमान और मानकीकरण प्राप्त करने के प्रति निर्देशित थीं। संसाधन केंद्रों के इस नेटवर्क की सामग्री और प्रिंट संसाधनों के एकीकृत संग्रह ने संस्थान के शिक्षण और अनुसंधान कार्यक्रमों का समर्थन किया। संसाधन केंद्रों ने डिजाइन समुदाय, उद्योग और उद्यमियों को जानकारी सेवाएं भी प्रदान कीं।

कार्य–कलाप

विशेषताएं

सभी निफ्ट केन्द्रों के लिए शैक्षिक कार्यक्रमों से संबंधित प्रिंट और डिजिटल स्वरूप में पुस्तकों का सशक्त संग्रह बनाया।

सेवाओं, संग्रह और भोपाल, भुवनेश्वर, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, पटना, रायबरेली और शिलांग के नए निफ्ट केंद्रों के संसाधन केंद्रों के बुनियादी ढांचे के विकास में योगदान दिया।

सभी निफ्ट केंद्रों के लिए ईबीएससीओ के व्यापार के स्रोत, कला एवं आर्किटेक्चर पूरा वर्गय टैक्सटाईल प्रौद्योगिकी बर्ग फैशन पुस्तकालय, www.just&style.com वस्त्र आउटलुक इंटरनेशनल जैसे कई ऑनलाइन डेटाबेस/सेवाओं और ई–जर्नल्स की सदस्यता का नए सिरे से नवीकरण किया गया।

एनआरसी ने और एक किफायती उपाय के रूप में सभी निफ्ट केन्द्रों के लिए डब्ल्यू जीएसएन और स्टाइल साइट डॉट कॉम जैसी अन्तर्राष्ट्रीय पूर्वानुमान सेवाओं और अन्य अन्तर्राष्ट्रीय प्रिंट पत्रिकाओं की केंद्रीकृत सदस्यता जारी रखी।

कलस्टर विकास *पहल*

भारत के एक प्रमुख संस्थान के रूप में, निफ्ट वस्त्र और फैशन उद्योग का कार्य कर रहा है। निफ्ट के पास शिल्प क्षेत्र की वास्तविकताओं के लिए छात्रों को जागरूक करने का एक नवीन दृष्टिकोण है। इसने क्लस्टर विकास पहल के माध्यम से, शिल्प के क्षेत्र में स्नातक परियोजनाएं और अन्य डिजाइन और तकनीकी सहायता परियोजनाओं को शुरु किया। निफ्ट के शिक्षक, छात्र और पूर्व छात्र शिल्प क्षेत्र के उत्थान में एक सक्रिय भूमिका निभाते हैं।

वर्ष 2013–14 के दौरान क्लस्टर विकास पहल के तहत, संकाय के पर्यवेक्षण के अंतर्गत 1384 निफ्ट छात्रों ने जून से दिसंबर, 2013 तक निफ्ट के सभी कैम्पसों, भारत के विभिन्न क्षेत्रों में हथकरघा और हस्तशिल्प के सर्वेक्षण और प्रलेखन का आयोजन किया। उद्देश्यों और क्लस्टर अध्ययन के परिणामों को ध्यान में रखते हुए प्रत्येक कार्यक्रम की योग्यता और विशेषज्ञता तय की गई। प्रत्येक निफ्ट कैंपस में क्लस्टर पहल समन्वयक ने संबंधित विभागों के वरिष्ठ संकाय के सहयोग से सर्वेक्षण के लिए शिल्प क्षेत्रों और शिल्प का चयन किया गया।

इसके अलावा छात्रों की संबंधित गतिविधियों से, निफ्ट संकाय क्लस्टर विकास में क्लस्टर संबंधित कार्यशालाओं और परियोजनाओं का आयोजन किया गया। उनमें से कुछ नीचे वर्णित हैं:

- निफ्ट के एफ एंड एलए विभाग के छात्रों ने, गांधीनगर गुजरात में खंभात, कच्छ, वडोदरा, पाटन, जसदन और कोटेश्वर में डिजाइन विकास कार्यशाला का आयोजन किया। परियोजना को विकास आयुक्त (हस्तशिल्प) गुजरात क्षेत्र द्वारा प्रायोजित किया गया था।

- निफ्ट, गांधीनगर के वस्त्र डिजाइन विभाग के संकाय और छात्रों ने गांधीनगर, सूरत, कच्छ, अहमदाबाद, सुरेंद्रनगर में गुजरात में पाटन, पंचमहल, भरूच और जामनगर का दौरा किया और असावली एवं जरी बुनाई, ऊंट के साज–सामान, इकत बुनाई, सुजनी शिल्प, बंधेज, जरदोजी के विभिन्न शिल्पों को प्रलेखित किया। परियोजना को गुजरात राज्य हाथ करघा और हस्तशिल्प विकास निगम लिमिटेड द्वारा प्रायोजित किया गया।

- निफ्ट, गांधीनगर के एफ एवं एलए और टैक्सटाइल डिजाइन विभागों के संकाय और छात्रों ने निफ्ट–गांधीनगर परिसर में सुलेमानी पत्थर कारीगर, ब्लॉक बनाने, ब्लॉक प्रिंटिंग, कढ़ाई, बंधेज के कारीगरों के लिए डिजाइन संवेदीकरण कार्यशाला का आयोजन किया जिसे इंडेक्स्ट–सी, गुजरात सरकार द्वारा प्रायोजित किया गया।

- निफ्ट–गांधीनगर ने फरवरी 2014 में गुजरात सरकार

द्वारा आयोजित राष्ट्रीय शिल्प प्रदर्शनी में भाग लिया और प्रवृत्तियां और पूर्वानुमान मंडप बनाया। परियोजना को गरवी, गुजरात द्वारा प्रायोजित किया गया।

- निफ्ट, चेन्नई ने मंदिर पिपली का नैदानिक अध्ययन किया जो एक विलुप्त कला है।

- निफ्ट, चेन्नई, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग के शिक्षकों और छात्रों ने हथकरघा बुनकरों के लिए 500 साड़ी डिजाइन तैयार किए।

- परियोजना को हथकरघा निदेशालय, तमिलनाडु द्वारा प्रायोजित किया गया।

- कांचीपुरम और पांडिचेरी में एम एफ एम के छात्रों द्वारा थिरुमलपुर हथकरघा उत्पादों, कांचीपुरम, तमिलनाडु के लिए बाजार सर्वेक्षण आयोजित किया गया। उन्होंने अरिगनर अन्ना सिल्क बुनकर सोसायटी, वरधाराजन सिल्क बुनकर सोसायटी, कामाची अम्मान सिल्क बुनकर सोसायटी, पल्लव सिल्क बुनकर समाज और ओम शक्ति ललित कला, पांडिचेरी का अध्ययन किया। इस साल कई छात्रों ने शिल्प समूहों में अपनी स्नातक परियोजनाएं आरंभ कीं।

- निफ्ट, कोलकाता से नबोमिता दास ने शांतिपुर हैंडलूम क्लस्टर में काम किया और साड़ी डिजाइन की। उसका मुख्य जोर एक परिधान लाइन के लिए सूक्ष्म रंग में समकालीन रूप में पारंपरिक जेकार्ड के रूपांकनों के आधुनिकीकरण के लिए था। घर के लिए, गंवई टोन में, हथकरघा बुनाई में एक और संग्रह बनाया गया था।

- निफ्ट, कोलकाता से संपूर्ण दास ने पश्चिम बंगाल के नदिया जिले में परेशनाथपुर सहकारी बुनकर सोसायटी के साथ काम किया द्वारा परिधान में बदलने के लिए साड़ी डिजाइन और पिपली और कपड़े के अस्तर की स्क्रैप सामग्री का उपयोग किया।

- निफ्ट कोलकाता से पौलमी दास ने पुलिया हैंडलूम क्लस्टर में काम किया और एक गृहसज्जा संग्रह के डिजाइन प्रस्तुत किए। मैक्रेम गांठ और विभिन्न अन्य बुनियादी गांठों के संयोजन के साथ एक और संग्रह डिजाइन किया गया।

- निफ्ट चेन्नई में, टेक्सटाइल डिजाइन विभाग में तीन छात्रों को स्नातक स्तर की पढ़ाई की परियोजनाओं को मत्स्य शिल्प, मुंबई के एक संगठन और भागलपुर, बिहार और उपासना डिजाइन स्टूडियो, ऑरोविले से एक दूसरे संगठन द्वारा प्रायोजित किया गया।

- टेक्सटाइल सेक्टर अभिनव परिषद (टीएसआईएनसी) की दूसरी बैठक 1 अगस्त 2013 को उद्योग भवन में आयोजित की गई। टेक्सटाइल सचिव ने बैठक की अध्यक्षता की जिसे महानिदेशक–निफ्ट द्वारा सदस्य सचिव के रूप में समन्वित किया गया। डीसी (हथकरघा), डीसी (हस्तशिल्प), आपीसीएच, द्वारा किए गए थे एचएचईसी, सीसीआईसी, सीसीआईसी और एनआईटीआरए, डब्ल्यूआरए, एसएएसएमआईआरए, बीआईटीआरए, एसआईटीआरए, टेक्सप्रोसिल जैसे अनुसंधान संगठनों द्वारा प्रस्तुतियां पेश की गईं। निफ्ट ने डिजाइन और प्रौद्योगिकी से जुड़े अभिनव वर्ग कक्ष परियोजना पर एक प्रस्तुति पेश की। सचिव (कपड़ा) ने परीक्षण और उत्पादों को लागू करने के लिए डीसी (एचसी), सीसीआईसी, और सेवा के साथ एक अनुवर्ती के लिए छात्र द्वारा निर्देशित प्रयास करने की सराहना की।

- प्रधान कार्यालय में 2 और 3 फरवरी को सीआईसी कार्यशाला का आयोजन किया गया।सभी निफ्ट परिसरों के समूह से संबंधित गतिविधियों पर एक प्रस्तुति बनाई गई जिसमें छात्रों के दौरों, प्रायोजित परियोजनाओं और शिल्प के क्षेत्र के लिए प्रासंगिक स्नातक स्तर की पढ़ाई की परियोजनाओं को शामिल किया गया। पहले दिन के विचार–विमर्श के लिए विषय था 'शिल्प समूह में स्वैच्छिक संगठन की भूमिका'।

- स्वैच्छिक गैर–लाभ संगठनों के प्रतिनिधियों को अतिथि वक्ता के रूप में प्रस्तुतियां करने के लिए आमंत्रित किया गया। उद्देश्य था शिल्प समूहों के विकास में उनके संगठनों द्वारा निभाई गई भूमिका के बारे में पता करना और उनके साथ सहयोगात्मक अभ्यास का पता लगाना।

- नई दिल्ली में स्थित एक गैर–लाभकारी संगठन, अखिल भारतीय कारीगरों के कार्यकारी निदेशक और शिल्प कामगार कल्याण एसोसिएशन (एआईएसीए) की सुश्री अमिता पुरी ने एक प्रस्तुति पेश की। उन्होंने प्रतिभागियों को एआईएसीए की अखिल भारत में उपस्थिति और मुख्य गतिविधियों के बारे में जानकारी दी। उनके उद्देश्यों में

शिल्प श्रमिकों के जीवन स्तर में सुधार लाना और आजीविका के व्यावसायिक रूप से टिकाऊ मॉडल को अपनाने के लिए निर्माता समूहों की मदद करनी, नीति की हिमाकत आदि शामिल हैं।. उन्होंने 'क्राफ्टमार्क' और उत्पादों और कारीगरों की आजीविका के विपणन पर इसके प्रभाव पर सविस्तार चर्चा की।

- सुश्री जया जेटली, स्तकारी हाट समिति के संस्थापक और शिल्प के क्षेत्र में एक कार्यकर्ता ने क्लस्टर के सामान्य दृष्टिकोण के बारे में चर्चा की। उन्होंने अच्छी गुणवत्ता का उत्पादन करने के लिए क्लस्टर दृष्टिकोण पर जोर दिया कि, दैनिक उपयोग की सस्ती सामग्री भी कारीगरों की आजीविका के उन्नयन में समान रूप से प्रभावी है। अपनी बात को उजागर करने के लिए उन्होंने श्रीलंका, वियतनाम और मिस्र के उदाहरण दिए।

- सुश्री शिवानी मोदी, दिल्ली शिल्प परिषद के संयुक्त सचिव (डीसीसी) ने विपणन आउटलेट 'कमला' पर एक प्रस्तुति पेश की।

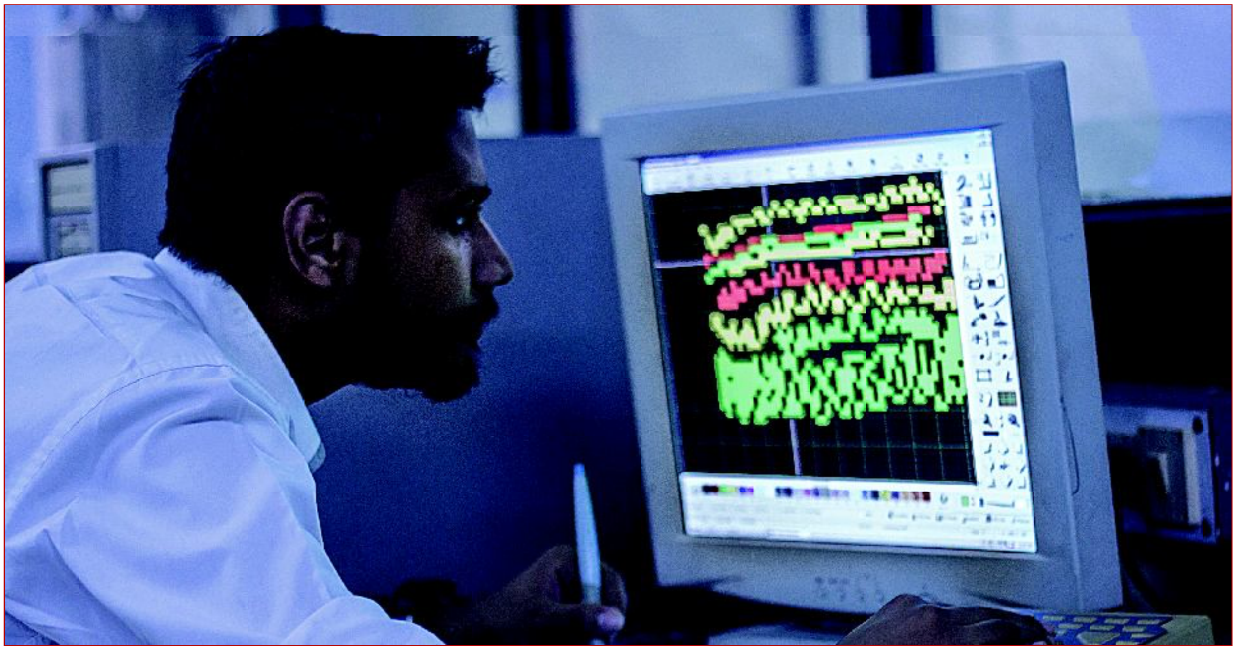
- सुश्री रितु सेठी, अध्यक्ष शिल्प पुनरुद्धार ट्रस्ट (सीआरटी) ने अपने ऑनलाइन वेब मंच की गतिविधियों को प्रस्तुत किया। सीआरटी शिल्प कारीगरों का एक व्यापक डाटा बेस प्रदान करता है और शिल्प क्षेत्रों,समुदायों और प्रथाओं पर भी मौजूद शोध लेख प्रस्तुत करता है। 'आवाज' शिल्प शिक्षा के क्षेत्र में विभिन्न विचारों, क्लस्टर विकास और सरकार की नीतियों पर लेखन का एक वर्ग है। उन्होंने अपने पाठक को पुरानी किताबों पांडुलिपि, मोनोग्राफ और अभिलेखीय सामग्री को निःशुल्क डाउनलोड उपलब्ध कराने की आगामी सुविधाओं को भी साझा किया।

- इंडिया इंटरनेशनल सेंटर में दिल्ली शिल्प परिषद द्वारा आयोजित पंचतंत्र की कथा कला और शिल्प, पर एक प्रदर्शनी देखने के लिए एक यात्रा आयोजित की गई थी। सीआईसियों से प्रदर्शन के प्रारूप, सामग्री, कला और प्रदर्शनी के अन्य बेहतर जानकारी पर ध्यान करने का अनुरोध किया गया था। मुख्य उद्देश्य छात्रों को शिल्प क्लस्टर यात्रा के बाद उनके संबंधित कैम्पसों में ऐसी प्रदर्शनियों का आयोजन करने के लिए सीआईसी प्रोत्साहित करना था।

- मंच ने शिल्प प्रलेखन और परियोजना प्रस्तावों के लिए स्वरूपों का मानकीकरण करने के अवसर भी प्रदान किए।

- निफ्ट– दिल्ली के बुने हुए कपड़े के डिजाइन विभाग ने, छात्रों को प्रगति मैदान, नई दिल्ली के शिल्प संग्रहालय में अजरेख– पर एक प्रदर्शनी 'अजरेख के बारे में सब कुछ का प्रलेखन' के दौरान किए गए कार्य का प्रदर्शन किया। प्रदर्शनी जमीनी स्तर पर शिल्प और अध्ययन करने के लिए निफ्ट छात्रों की क्षमताओं और दस्तावेज शिल्प की सराहना करने के लिए छात्रों को जागरूक करने के लिए एक प्रमुख संस्थान के रूप में निफ्ट द्वारा किए गए प्रयासों से संवाद स्थापित करने में सफल रहा।

निफ्ट
सूचना प्रौद्योगिकी *पहल*



नई सहस्राब्दी में फैशन पेशेवरों की सफलता के एक सार्थक ढंग से फैशन और सूचना प्रौद्योगिकी को एकीकृत करने की क्षमता पर टिकी हुई है। दरअसल, निफ्ट में शिक्षाविदों के लिए प्रदान आईटी समर्थन भारत में अन्य सभी फैशन संस्थानों के लिए ईर्ष्या का एक उद्देश्य है।

सूचना प्रौद्योगिकी पहल, पाठ्यक्रम में एकीकृत करने के लिए अन्य विभागों के साथ मिलकर काम करके संस्थान में एक आईटी समर्थित अभिग्रहण का प्रवेश सुनिश्चित करते हैं।

प्रत्येक निफ्ट कैम्पस में अब योग्य और अनुभवी आईटी पेशेवरों के साथ एक स्वतंत्र, पूरी तरह से परिचालन योग्य सूचना प्रौद्योगिकी की सुविधा है। कंप्यूटर लैब अत्याधुनिक हार्डवेयर और सॉफ्टवेयर से लैस हैं। उनमें सर्वर और वकस्टेशन, पर्सनल कंप्यूटर, प्लोटर्स, डिजिटाइजर, फोटो स्कैनर, व्यापक प्रारूप प्रिंटर, डिजिटल कैमरे लगे हैं। वर्तमान में सभी पंद्रह निफ्ट सेंटर (एनकेएन) नेशनल नॉलेज नेटवर्क से 100एमपीबीएस बैंडविड्थ कनेक्शन के साथ जुड़े हुए हैं।

उदाहरण के लिए सीएडी सॉफ्टवेयर, पैटर्न बनाने, ग्रेडिंग, मार्कर बनाना, बुने हुए कपड़े की डिजाइन, टैक्सटाइल डिजाइन, सहायक डिजाइन और लेआउट बड़े पैमाने पर ग्राफिक्स डिजाइन, एनीमेशन, 2डी, 3डी मॉडलिंग, फोटो इमेजिंग और संपादन, सांख्यिकीय विश्लेषण और बाजार अनुसंधान के अलावा पाठ्यक्रम के हिस्से के रूप में इस्तेमाल किया जाता है। आरडीबीएमएस, विंडोज प्रोग्रामिंग, मल्टीमीडिया, ईआरपी, उन्नत योजना एवं निर्धारण, सॉफ्टवेयर इंजीनियरिंग जैसे अन्य कंप्यूटर अनुप्रयोग भी प्रौद्योगिकी के छात्रों को निफ्ट में अपने अध्ययन के दौरान विभिन्न प्लेटफार्मों पर सॉफ्टवेयर विकसित करने के लिए सक्षम बनाता है। निफ्ट सभी निफ्ट केन्द्रों में छात्रों के लिए वाई–फाई की सुविधा प्रदान करता है।

निफ्ट ने सेवाओं की दक्षता और पारदर्शिता बढ़ाने के लिए निम्नलिखित आईटी प्रक्रियाओं को लागू और सक्रिय किया है।

- छात्रों की उपस्थिति के वास्तविक समय का पता करने के लिए एक कस्टम विकसित वेब आधारित प्रबंधन सूचना प्रणाली, संकाय सदस्यों, छात्रों द्वारा प्रतिक्रिया को ऑनलाइन जमा करना, संकाय सदस्यों और निफ्ट की

अकादमिक और प्रशासनिक कर्मचारियों के प्रोफाइल से प्रतिक्रिया को ऑनलाइन जमा करने के द्वारा असाइनमेंट को ऑनलाइन जमा करना।

- प्रणाली कर्मचारी अनुभव, छात्र की उपस्थिति और छात्र के निशान की रिपोर्ट उत्पन्न करती है।

- प्रणाली, पात्र छात्रों के लिए परीक्षा प्रवेश–पत्र बनाने के लिए छात्रों की उपस्थिति रिकॉर्ड को एकीकृत करता है।

- सतत् शिक्षा (सीई) कार्यक्रम के लिए संभावित आवेदकों का एक कस्टम विकसित वेब आधारित पंजीकरण। भारत भर से संभावित आवेदक घर से ही अलग केन्द्रों द्वारा पाठ्यक्रमों की पेशकश की जानकारी का उपयोग और अपेक्षित जानकारी प्रस्तुत करके ऑनलाइन आवेदन कर सकते हैं।

- शैक्षिक सत्र 2013 से एक कस्टम विकसित वेब आधारित विकेन्द्रीकृत कम्प्यूटरीकृत परामर्श प्रणाली आरंभ की गई है। छात्रों ने ऑनलाइन काउंसलिंग स्थल चुना है और उनके गृहनगर के पास के किसी भी निफ्ट केन्द्र पर परामर्श के लिए आए हैं। छात्रों ने वास्तविक समय स्थिति में देखकर और योग्यता और उपलब्धता के आधार पर अपने पसंदीदा कोर्स और केंद्र को चुना है। केन्द्रीकृत सीट आवंटन पूर्ण पारदर्शिता के साथ कंप्यूटर आधारित प्रणाली के माध्यम से हुआ।

- छात्रों के लिए एक कस्टम विकसित वेब आधारित कैंपस प्लेसमेंट के समाधान, जहां कैंपस प्लेसमेंट में भाग लेने के लिए अपनी इच्छा व्यक्त करने के लिए ऑनलाइन पंजीकरण कर सकते हैं। निफ्ट के छात्रों को भर्ती करने के लिए तैयार कंपनियां भी परिसर से सत्यापन के बाद ऑनलाइन पंजीकरण कर सकती हैं। कंपनियांकई मापदंडों के आधार पर छात्रों को देख सकती हैं और व्यक्तिगत साक्षात्कार के लिए आने से पहले चयन कर सकती हैं।

उपरोक्त पहलों के अलावा निफ्ट ने निम्न पहलें भी शुरू की हैं:

15 निफ्ट केंद्रों में कक्षा–कक्ष आधारित वीडियो कॉन्फ्रेंसिंग समाधान के कार्यान्वयन से दूरस्थ केंद्रों पर आभासी कक्षाओं के संचालन के लिए केंद्र। निफ्ट केन्द्रों में अधिकारियों के साथ बैठक आयोजित करने के लिए भी इस सुविधा का प्रयोग किया जा सकता है। निफ्ट ने इसकी खरीद और लागू करने के लिए तकनीकी सलाहकार के रूप में टीसीआईएल को नियुक्त किया है। उसकी खरीद के लिए पहले से ही निविदा मंगाई गई है।

सतत् शिक्षण *कार्यक्रम*

निफ्ट द्वारा कैम्पसों में प्रस्तावित सतत् शिक्षण कार्यक्रमों की आयोजना स्वयं–अभिप्रेरित व्यवसायियों और महत्वाकांक्षियों को अपने व्यवसायिक संवर्धन हेतु अपने ज्ञान और कौशल के उन्नयन के लिए की गई है।

सतत् शिक्षा कार्यक्रम को उम्मीदवारों को व्यापक विकल्प देने के लिए विशेषज्ञों और निफ्ट के शैक्षिकों ने सामूहिक विचार मंथन करके तैयार किया है। अभिग्रहण परिवेश की संरचना सामाजिक और मानवीय मूल्यों के प्रति आधारभूत सजगता सहित प्रासंगिक, संवादात्मक और अनुभव जन्य अभिग्रहण प्रदान करती है।

फैशन शिक्षण में कीर्तिमान स्थापित करने के लिए प्रतिबद्ध इन पाठ्यक्रमों की उनकी संगतता सुनिश्चित करने हेतु नियमित समीक्षा और आशोधन किया जाता है। वर्ष 2013–14 में आयोजित किए जाने वाले पाठ्यक्रमों की अवधि तीन माह से एक वर्ष है और कार्यक्रम की पूर्णता पर छात्रों को प्रमाण–पत्र दिए जाते हैं।

शैक्षणिक वर्ष 2013 के सतत् शिक्षण कार्यक्रम के सारांश की स्थिति निम्नानुसार हैः

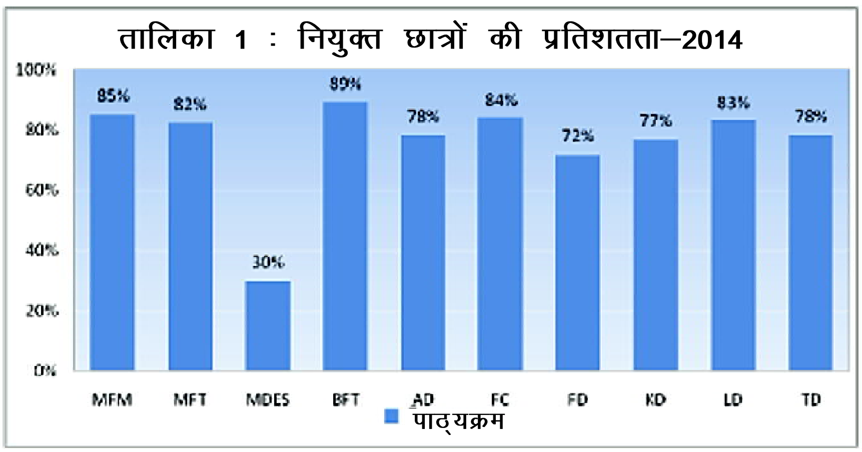
क्र.स.	केन्द्र	प्रस्तावित सतत् शिक्षा कार्यक्रमों की संख्या	आयोजित कार्यक्रमों की संख्या	अर्जित कुल राजस्व (रुपये में)
1	बेंगलुरू	8	7	28,05,000
2	भोपाल	7	0	0
3	भुवनेश्वर	2	1	4,08,450
4	चेन्नई	9	2	25,79,000
5	गांधीनगर	4	2	65,32,700
6	सूरत (सब सेन्टर गांधीनगर)	1	1	
7	हैदराबाद	8	3	27,64,000
8	जोधपुर	1	1	20,000
9	कांगड़ा	0	1	0
10	कन्नूर	0	0	0
11	कोलकाता	9	2	34,13,200
12	मुम्बई	11	9	1,17,72,500
13	नई दिल्ली	13	8	1,80,95,850
14	पटना	0	0	0
15	रायबरेली	1	1	1,80,000
16	शिलांग	0	0	0
	कुल	74	34	4,85,70,700

कैंपस प्लेसमेंट 2014

निफ्ट के छह परिसरों अर्थात् नई दिल्ली, मुंबई, बेंगलुरु, कोलकाता, चेन्नई, गांधीनगर में 26 मई, 2014 से 18 जून 2014 के दौरान निफ्ट कैंपस प्लेसमेंट 2014 आयोजित किया गया। कुल 405 कंपनियों ने 1640 रोजगार रिक्तियों की पेशकश को साथ कैंपस प्लेसमेंट के लिए पंजीकरण किया था।

कुल 1720 छात्रों ने रिक्तियों के लिए पंजीकरण कराया था जिनमें से 1355 छात्रों अर्थात् 79 प्रतिशत को नियुक्तियों के विभिन्न माध्यमों जैसे पूर्व–नियुक्ति प्रस्ताव, कैंपस प्लेसमेंट और कैंपस से बाहर नियुक्ति से नियुक्त किया गया।

प्लेसमेंट 2014 का विभागवार विश्लेषण तालिका 1 में दिया गया है: –

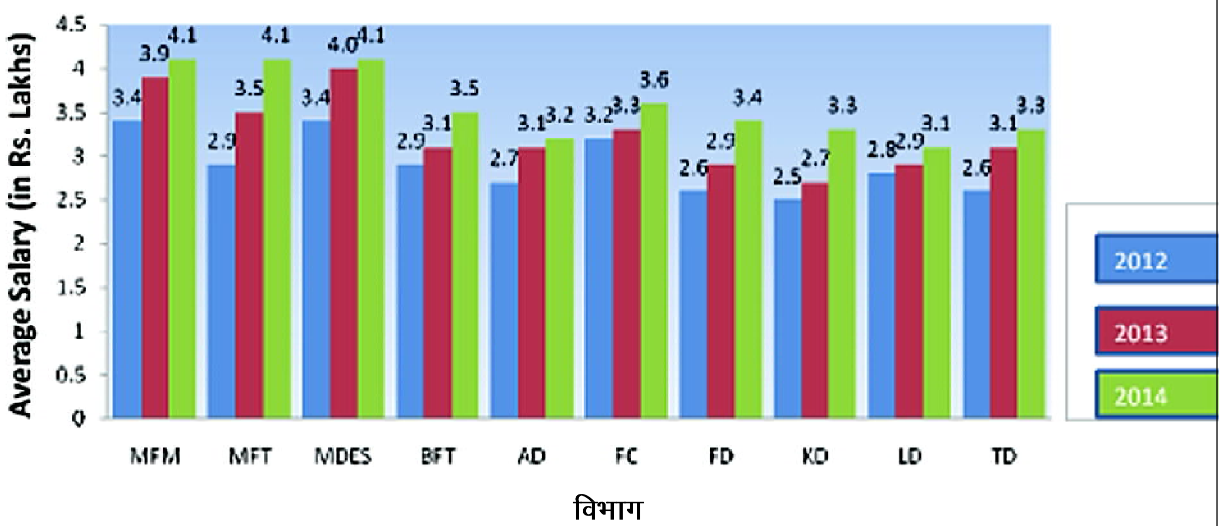


स्नातकोत्तर कार्यक्रम के अंतर्गत कैम्पस प्लेसमेंट 2014 के छात्रों के लिए औसत वार्षिक वेतन प्रतिवर्ष 4.10 लाख रुपए है जबकि स्नातक कार्यक्रम के छात्रों का औसत वार्षिक वेतन 3.34 लाख रुपए है।

कैम्पस प्लेसमेंट 2014 के दौरान विभिन्न कार्यक्रमों से छात्रों द्वारा प्राप्त औसत वार्षिक वेतन को 2013 और 2012 की तुलना में तालिका 2 में दिखाया गया है –

निफ्ट
कैंपस प्लेसमेंट 2014

तालिका 2: निफ्ट छात्रों का 2012–2014 में कार्यक्रम–वार औसत वेतन



भर्ती करने वाली कंपनियों में डिजाइनर, निर्माता निर्यातक, सलाहकार, खुदरा विक्रेता, फैशन ब्रांड, ई–खुदरा विक्रेता, घरेलू सामान, अन्तर्राष्ट्रीय ब्रांडों के साथ–साथ प्रौद्योगिकी समाधान प्रदाता जैसे विभिन्न क्षेत्रों के नियोक्ता शामिल थे।

कैम्पस प्लेसमेंट 2014 में निफ्ट के छात्रों की भर्ती करने वाली कुछ कंपनियों की वर्णमाला के अनुसार सूची इस प्रकार हैं:

ऐस टर्टल सर्विसेस प्राइवेट लिमिटेड, एसीएमई कॉरपोरेशन, एट्रेस होम डॉटकॉम, अंबाटूर क्लोथिंग प्रा. लिमिटेड, अमृत प्रा. लिमिटेड, अंजलि ट्रेडर्स, अपारेल रिसोर्सेज प्राइवेट लिमिटेड, अर्चना कोचर, अरविंद लाइफस्टाइल ब्रांड्स लिमिटेड, अरविंद लिमिटेड, एसेंडमकेपीएस, एथेंटीसिटी, अवादत एपेरल्स, एवीएच एसोसिएट्स, बांसवाड़ा इंडस्ट्रीज, बिस्वा बांग्ला, बॉम्बे हाई, ब्रेक बाउंस इंडिया लिमिटेड, ब्रिनिल क्लोथिंग केयरवालेडॉट कॉम, सीएएसए ब्रांड इंडिया, काटसटाऊन फैशन, क्रेव क्लोथिंग कं., क्रिएटिव बी,डक्थोलोन, डेरेवाला इंडस्ट्रीज लिमिटेड, ध्रुव वैश, दिशा लाइफस्टाइल प्रा. लिमिटेड, दिशा रिटेल फिक्स्चर प्राइवेट लिमिटेड, डोरसेट, ड्रिश शूज, अर्नेस्ट ग्रुप, एडकान्स एक्सपोर्ट (पी) लिमिटेड, इलिटीफाई, फैब इंडिया, पर्स्ट स्टेप बेबीवियर प्राइवेट लिमिटेड, फ्रीडम ट्री डिजाइन, फ्रेंच कर्व, फ्यूचर ग्रुप, फ्यूचर लाइफस्टाइल एंड फैशन लिमिटेड, ग्लोबल क्लोथिंग, ग्लोबल एक्सपोर्ट्स कॉरपोरेशन, ग्लोबस स्टोर्स प्राइवेट लिमिटेड, गो गो इंटरनैशनल प्राइवेट लिमिटेड, गोल्डेनसीम टेक्सटाइल प्राइवेट लिमिटेड, हाइडसाइन, होम शॉप 18, आइकोना ब्लेयर, इंपल्स (इंडिया) प्राइवेट लिमिटेड, इंडसमोड, इंकोनिक आईटी सर्विसेज प्रा. लिमिटेड, जे सी फेनासिया एक्सपोर्टस प्राइवेट लिमिटेड, जे जे एक्सपो आईएमपी, जेड ब्लू लाइफस्टाइल इंडिया लिमिटेड, जयनीता एक्सपोर्टस, जोले क्लोथिंग प्राइवेट लिमिटेड (रिटेल–डब्ल्यूएच), जस्ट लिनेन होम फैशन्स, जूट कॉटेज, के मोहन एवं कंपनी एक्सपोर्टस प्रा. लिमिटेड, कासुम इंटरप्राइजेज, काठमांडू अपारेल्स, कलरकोड, कोमुदी डिजाइन स्टुडियो, केएसपी इंडिया, लगुना क्लोथिंग प्रा. लिमिटेड, लाइफस्टाइल इंटरनऐशनल, लाइम रोड, लिटिल वार्डरोब, लोकोमोटिव, एम एवं बी फुटवीयर, लिटिल अलमारी, माम आर्टस, माटी डिजाइन, मदुरा फैशन एंड लाइफस्टाइल, मैलेगा, मुंबई, मंगलम आर्ट, मान्यवर, मार्क्स एंड स्पेंसर, मार्क इंपेक्स, मारुति सुजुकी, मासपार, मीनाबाजार, मेजर ब्रांड्स, एमएलके एक्सपोर्टस (पी) लिमिटेड, मोदी एसोशिएट्स, मोहन क्लोथिंग कंपनी प्रा. लिमिटेड (ब्लैकबेरी), मोनाश, मंडे वेंचर्स प्राइवेट. लि, मुर्नालिन डिजाइनर, मस्ट गारमेंट कॉर्प लिमिटेड, मिन्तरा, नैना जैन, नीरस, निरिमल डाइंग एंड प्रिंटिंग प्राइवेट लिमिटेड, एनएसएल टेक्सटाइल्स लिमिटेड, ओमेगा डिजाइन, सियाराम

लिमिटेड, ओरिएंट क्राफ्ट लिमिटेड, पल्लवी फोले बुटीक ज्वेल्स, पीटल्स, पूर्वी दोषी, राधामणि एक्सपोर्ट्स लिमिटेड, राजदाइंडस्ट्रीज एंड एक्सपोर्ट प्रा. लिमिटेड, रेमंड अपारेल्स लिमिटेड मुंबई, आरबीजेड ट्रेवलर्स प्रा. लिमिटेड, रेडकैसल इवेंट्स प्रा. लिमिटेड, रिलिवेंट ई–साल्युशंस प्रा. लिमिटेड रिलायंस, रिलायंस ब्रांड लि. रिलायंस रिटेल, रूपांतरण कम्यीनिकेशन्स, रोपसोडॉट कॉम, रग्स एंड रिचेज, सब्यसाटी कोट्यूर, समावेश, संस्क्रुत बेबी प्रोडक्ट्स, संतोष ज्वेलर्स, सप्त इनोवेशन डिजाइन एंड कंसल्टिंग प्राइवेट लिमिटेड, सरोज जालान, स्कॉट्स गारमेंट लिमिटेड, शीही एक्सपोर्ट प्राइवेट लिमिटेड, शीतल डिजाइन स्टूडियो, शेफकौज, शॉपर्स स्टॉप, श्यामल एंड भूमिका, सिल्वर पिपुल अबरलाइफ कंसल्टिंग प्राइवेट लि., सियाराम सिल्क प्रा. लिमिटेड, चंचल सोशल मीडिया मैनेजमेंट प्राइवेट लिमिटेड, श्रीप्रिया प्रा. लिमिटेड, स्टूडियो एबीडी डिजाइन सर्विसेज प्रा. लिमिटेड, सुदिती इंडस्ट्रीज लि., टीसीएनएस, टेक्नोपैक एडवाइजर्स, टीनिट्स, तेसोरी फैशन, टेक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज प्राइवेट लिमिटेड (निट), टेक्सपोर्ट उद्योगों निट, द एडवांटेज रहेजा, सर्कस इंटरटेनमेंट प्रा. लिमिटेड, ईस्ट इंडिया नेचुरल गुड्स कं, द सेपिया लैब (पंकज और निधि), बेरांदा, टाइटन कंपनी लिमिटेड, टॉलीवुड प्रोजेक्ट, ट्रिबू आरजी, ट्राइटन लेदर वर्क्स, टवेंटी टैक्नोलॉजी, ट्विस्ट ओपन इनोवेशन्स, वी मार्ट रिटेल लिमिटेड, वरुण बहल, वजीर एडवाइजर्स वाइल्ड क्राफ्ट इंडिया प्राइवेट लिमिटेड, एक्सएल एंटरप्राइजेज प्रा लिमिटेड, यशराम लाइफस्टाइल, जेन डिजाइन, जेन डिजाइन सॉल्यूशन्स लिमिटेड, जॉपहॉप डॉट कॉम टेक्सपोर्ट इंडस्ट्रीज– वुमेन,

कैम्पसों में उद्योग और पूर्व छात्रों के मामलों की इकाई द्वारा आयोजित अन्य उल्लेखनीय कार्यक्रमों की मुख्य विशेषताएः

- निफ्ट बेंगलुरु ने कैम्पस अवधि के दौरान मदुरा, डेकाथलॉन, टॉमी हिलफिगर और रिलायंस ट्रेंड्स के साथ उद्योग से बातचीत का आयोजन किया।

- निफ्ट बेंगलुरु कैम्पस में जुलाई 2014 में उन्मुखीकरण कार्यक्रम के दौरान प्रथम सत्र के लिए डेकाथलॉन के सहयोग में एक खेल सत्र का आयोजन किया।

- निफ्ट बेंगलुरु कैम्पस में, 30 व 31 मई को कैम्पस प्लेसमेंट के लिए आई 55 कंपनियों को सुविधा प्रदान की।

- निफ्ट कोलकाता कैम्पस में 19 जनवरी 2013 को सीआईआई के साथ 'फैशन वैश्विक अर्थव्यवस्था में: उभरती चुनौतियों और नई दिशा' विषय पर अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी का आयोजन किया गया।

- विश्वभर के विभिन्न संस्थानों से प्रख्यात वक्ताओं और प्रसिद्ध शिक्षाविदों ने उस दिन विभिन्न मुद्दों पर विचार–विमर्श किया।

- प्रतिभागियों में शामिल विभिन्न उद्योग, संस्थान, अनुसंधान संगठन, प्रमाणन एजेंसियां और छात्र थे।

- क्षेत्रीय उद्योग समन्वयक के साथ निदेशक निफ्ट पटना, सहायक प्रोफेसर विकास कुमार और समन्वयक अंतर्राष्ट्रीय और घरेलू सम्पर्क, एसोसिएट प्रोफेसर विनायक यशराज ने नीदरलैंड के साथ कारोबार करने पर सीआईआई बिहार अध्याय और नीदरलैंड के दूतावास द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित एक नेटवर्किंग समारोह में भाग लिया। निदेशक निफ्ट, पटना के साथ बातचीत के दौरान, नीदरलैंड के राजदूत ने निफ्ट पटना से नई दिल्ली में नीदरलैंड दूतावास में शोध प्रदर्शनी के दौरान संग्रह के प्रदर्शन में गहरी रुचि दिखाई। फ्रांस के, कोलकाता वाणिज्य दूतावास के अधिकारियों ने अगस्त 2013 में फ्रांस और बिहार के संस्थानों के बीच शैक्षिक और शैक्षणिक संबंधों को बढ़ावा के लिए निफ्ट पटना कैम्पस का दौरा किया।

- अधिकारियों ने शैक्षणिक गतिविधियों, पहल और निफ्ट पटना के अन्य संबंधित मुद्दों को समझने में गहरी रुचि प्रदर्शित की और फ्रेंच फैशन संस्थानों और निफ्ट पटना के साथ दीर्घकालिक संबंधों को आरंभ करने की पेशकश की। निफ्ट पटना ने निवर्तमान बैच की विदाई में वक्तव्य देने के लिए प्रसिद्ध पूर्व छात्र श्री शिल्पी शर्मा, उपाध्यक्ष, रिलायंस ब्रांड्स और श्री अनुभव शर्मा, उपाध्यक्ष, उत्पत्ति को आमंत्रित किया।

- श्री अंशुल राजवंश, फैशन डिजाइनर और श्री उपदेश गौतम, अध्यक्ष, पार्क, रेमंड्स, को अभिविन्यास कार्यक्रम 2014 के दौरान अभिविन्यास वार्ता देने के लिए आमंत्रित किया गया।

- निफ्ट जोधपुर कैम्पस ने बीएफ.टेक., एमएफएम और फाउंडेशन प्रोग्राम के छात्रों के लिए जयपुर, दिल्ली, लुधियाना और दमन में दौरे का आयोजन किया।

- छात्रों ने विभिन्न कारखानों बांसवाड़ा वस्त्र, जिनी एंड जॉनी, वर्धमान निसिम्बो, स्पेस फैशन, पारंपरिक कला और गैलरी, क्षीरसागर एक्सपोर्ट्स और माम आर्ट्स का दौरा किया।

- प्रसिद्ध डिजाइनर श्री राघवेंद्र सिंह राठौड़ ने निफ्ट जोधपुर कैम्पस का दौरा किया और छात्रों के साथ बातचीत की।

निफ्ट
कैंपस प्लेसमेंट 2014

- निफ्ट जोधपुर कैम्पस ने जयपुर में 7 अक्टूबर 2013 को एक पूर्व छात्र मिलन का आयोजन किया। निफ्ट जोधपुर ने 03–06 अक्टूबर को जयपुर में आयोजित अंतर्राष्ट्रीय मेले ''वस्त्र'' में भाग लिया।

- निफ्ट, गांधीनगर कैम्पस ने अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए इंटर पर्सनल स्किल/सॉफ्ट कौशल, संप्रेषण और सीवी लेखन कार्यशाला का आयोजन किया। कार्यशाला में प्रस्तुति और शिक्षाविदों और फैशन के क्षेत्र से प्रख्यात उद्योग के विशेषज्ञों से विचार–विमर्श शामिल था। 5 अक्टूबर 2013 को पूर्व छात्र मिलन का आयोजित किया गया जिसमें 101 पूर्व छात्रों ने पंजीकरण कराया और छात्रों से बातचीत की।

प्रतिष्ठित ऑनलाइन रिटेलरों में से एक फिलपकार्ट से, श्री जोय बांडेकर –अध्यक्ष–कारपोरेट मामलों ने फिलपकार्ट उद्योग आकाओं के तहत भारत के विभिन्न समूहों में निफ्ट के डिजाइन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी से छात्रों की नियुक्ति की संभावनाओं के बारे में सभी पाठ्यक्रमों के छात्रों के साथ बातचीत की।

मारुति सुजुकी – एक अग्रणी ऑटोमोबाइल कंपनी ने भर्ती के लिए निफ्ट दिल्ली कैम्पस का दौरा किया।

नियमित अंतराल पर पूर्व छात्रों से बातचीत आयोजित की जाती है और इस वर्ष के दौरान 20 से अधिक पूर्व छात्रों ने विभिन्न विभागों के साथ बातचीत की।

निफ्ट मुंबई ने नवंबर 2013 में स्नातक होने वाले के बैच के लिए खुदरा और ब्रांड कार्यशालाओं का आयोजन किया। फ्यूचर ग्रुप, ट्रेंट लिमिटेड, जिनी एंड जॉनी जैसी कंपनियों ने भाग लिया और निफ्ट, मुंबई से स्नातक होने वाले के बैच के लिए सुश्री साबिरा मर्चेंट द्वारा आयोजित की गई खुदरा व्यापार कैरियर परामर्श और व्यक्तित्व विकास कार्यशाला के विभिन्न मुद्दों पर छात्रों के साथ बातचीत की।

निफ्ट चेन्नई कैम्पस ने निफ्ट चेन्नई सभागार में प्रसिद्ध पूर्व छात्र और निफ्ट चेन्नई के कई विभागों के छात्रें में रचनात्मक बातचीत को बढ़ाने के उद्देश्य से निफ्ट छात्रों के द्वारा एक पहल में ''ज्ञानवर्धक रचनात्मकता'' पर 2 अप्रैल 2014 को कार्यशाला का आयोजन किया गया। कार्यशाला को छह चरणों में विभाजित किया गया थाः

चरण 1 वर्तमान उद्योग के रुझान और उद्योग को डिजाइनरों से उम्मीद,

चरण 2 डिजाइन के क्षेत्र और कैरियर परिप्रेक्ष्य पर विचार–विमार्श,

चरण 3 संगठनात्मक आवश्यकता के अनुसार व्यक्तित्व विकास।

चरण 4 मौजूदा संभावनाओं पर उद्यमिता।

चरण 5 एक प्रभावी पोर्टफोलियो और रिज्यूम कैसे विकसित करें।

चरण 6 रचनात्मकता अन्वेषण दिखाने की प्रतियोगिता।

एडिडास इंडिया मार्केटिंग प्राइवेट लिमिटेड के साथ निफ्ट चेन्नई छात्रों की इंटर्नशिप, परियोजना, और प्लेसमेंट सहयोग पर चर्चा करने के लिए 23 जुलाई 2014 को निफ्ट चेन्नई परिसर में एडिडास इंडिया मार्केटिंग प्राइवेट लिमिटेड की मानव संसाधन टीम के साथ संकाय उद्योग बातचीत की सुविधा प्रदान की गई।

निफ्ट चेन्नई कैम्पस में श्री शिवाराम, प्रबंध निदेशक, क्लासिक पोलो, तिरुपुर से तिरुपुर के कपड़ा उद्योग और छात्रों के लिए रोजगार के अवसरों बारे में बात की गई।

निफ्ट भुवनेश्वर कैम्पस में नौकरी के साक्षात्कार और समूह चर्चा के लिए छात्रों को तैयार करने के लिए अगस्त 2013 में ''सॉफ्ट कौशल विकास पर कार्यशाला'' एक आयोजन किया।

निफ्ट भोपाल कैम्पस में 19 फरवरी 2014 को शून्य घंटे के दौरान छठे सत्र के छात्रों के लिए एक प्रभावी कार्यशाला का आयोजन किया गया।

निफ्ट, भोपाल ने कैम्पस में 16–17 मार्च 2014 मार्च विशेषज्ञ डॉ प्रो पंकज खरे, रजिस्ट्रार इग्नू द्वारा प्रस्तुति और संप्रेषण कौशल कार्यशाला आयोजित की गई।

निफ्ट भोपाल कैम्पस में 22 मई 2014 को एमएफएम और टीडी एवं एडी के अंतिम वर्ष के छात्रों के लिए प्रख्यात वक्ता श्री आदित्य एस राठौर (कैरियर विशेषज्ञ) द्वारा व्यक्तिगत साक्षात्कार के लिए सॉफ्ट कौशल पर कार्यशाला का आयोजन किया गया।

पीएच.डी और अनुसंधान

पीएच.डी कार्यक्रम। निफ्ट उद्योग के टैक्सटाईल, फैशन, जीवन–शैली और परिधान क्षेत्रों के व्यापक परिप्रेक्ष्य में यथा प्रयुक्त डिजाईन, प्रबंधन और प्रौद्योगिकी क्षेत्रों में पीएच.डी कराता है। कार्यक्रम का प्रयोजन शैक्षणिकों और बहुतायत में उद्योग के प्रयोगार्थ मौलिक ज्ञान सृजित करने हेतु टैक्सटाईल, फैशन और परिधान क्षेत्र में अनुसंधान करना है।

पीएच.डी कार्यक्रम की प्रवेश प्रक्रिया सामान्यतः परिणामों की घोषणा के साथ प्रारंभ होती है और जुलाई माह में पंजीकरण होता है। पीएच.डी कार्यक्रम के प्रवेश की अर्हता योग्यता पीएच.डी की डिग्री हेतु दिशा–निर्देशों में निर्दिष्ट है।

पीएच.डी कार्यक्रम 7 पंजीकृत छात्रों सहित 2009 में प्रारंभ हुआ जिसके बाद 2010 में 10 छात्र, 2011में 4 छात्र, 2012 में 2 छात्र और 2013 में 3 छात्र पंजीकृत हुए। कार्यक्रम की समय–सीमा के संबंध में उम्मीदवार से पर्यवेक्षित अध्ययन पांच वर्षों में पूर्ण करने की अपेक्षा है जिसे महानिदेशक, निफ्ट के विशिष्ट अनुमोदन से अधिकतम सात वर्षों तक बढ़ाया जा सकता है।

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान में पीएच.डी छात्रों द्वारा किए जा रहे अनुसंधान अध्ययन

क्र.स.	छात्र का नाम	निफ्ट केन्द्र	अनुसंधान का विषय
		2009–सत्र	
1	मोनिका गुप्ता	नई दिल्ली	शरीर के विभिन्न भाग के आकारों हेतु परिरेखा वृद्धि का प्रतिपादन
2	पवन गोडियावाला	गांधी नगर	दिन की रोशनी में फसल–कटाई उपकरण का विकास
3	प्रियंका गुप्ता	नई दिल्ली	नर्सों की वर्दी का डिजाईन, विकास और कार्यात्मक परिसज्जन
4	शालिनी सूद	नई दिल्ली	'सलवार, कमीज और दुपट्टा' हेतु फैशन चलन का निर्धारकः भारतीय परिप्रेक्ष्य
5	शिंजू महाजन	नई दिल्ली	नवजात, नन्हें बच्चों और बच्चों के लिए फुटवीयर का डिजाईन और विकास–प्रयोक्ता केन्द्रिक अवधारणा
6	वर्षा गुप्ता	नई दिल्ली	उत्तर भारत के चिन्हित क्षेत्र में उपभोक्ता टैक्सटाईल अवशिष्ट का पुनः चक्रणःसंपोषणीय विकास हेतु एक एकीकृत मॉडल
7	वंदना नारंग	नई दिल्ली	ब्लॉक पद्धति प्रयुक्त करते हुए पुरूष परिधान के लिए पैटर्न विकास–एक नवीन अवधारणा
		2010–सत्र	
8	जागृति मिश्रा	गांधी नगर	भारत में विलक्षित ब्रांड का भंडार की विशेषता की तुलना में उपभोक्ता क्रय
9	कौस्तव सेनगुप्त	चैन्नई	शहरी भारत में युवाओं की परिधान रंग वरीयता और रंग मनोवृत्ति पर मान और जीवन शैली का प्रभावः संपूर्णात्मक विश्लेषण
10	मालिनी डी	हैदराबाद	दक्षिण भारती के चित्रकारी टैक्सटाईल परंपरा का समसामयिक अभिव्यक्ति और संपोषणीयता–कलमकारी पर एक अध्ययन मामला
11	मनोज तिवारी	जोधपुर	भारतीय युवाओं के लिए जीन्स आकार चार्ट का मानकीकरण

12	सुहैल अनवर	नई दिल्ली	छात्रों के निष्पादन पर सूचना और संप्रेषण प्रौद्योगिकियों का प्रभाव (फैशन डिजाईन में भारत की शिक्षा का मामला)
13	सुरूचि मित्र	नई दिल्ली	दिल्ली/एनसीआर में मध्यम स्तरीय प्रबंधकों हेतु परिधान निर्माण में संस्थागत निष्पादन पर मानव संसाान पद्धतियों का प्रभाव
14	वंदना जगलान	बाह्य अनुसंधान छात्र	वेशभूषा डिजाईन की भूमिकाः 1950 से चयनित फिल्मों का अध्ययन
15	वंदिता सेठ	गांधी नगर	गुजरात के सौराष्ट्र क्षेत्र के तंगलिया और एकल ईकत शिल्पों का अध्ययन–संपोषणीय डिजाईन मध्यवर्तन के लिए मॉडल का विकास
16	विद्या राकेश	रायबरेली	उत्तरी भारत में प्रौढ़ परिपक्व महिलाओं के ऊपरी परिधान के लिए शरीर मापन का मानकीकरण
17	विकास कुमार	जोधपुर	ब्रॉड प्रोत्साहन में सामाजिक मीडिया की भूमिका–उपयोक्ता निर्णय निर्माण परिप्रेक्ष्य

2011–सत्र

18	अंकुर सक्सेना	जोधपुर	दिल्ली/एनसीआर परिधान उद्योग में हरित निर्माण की संभावनाएं
19	पर्मिता मजूमदार	बाह्य अनुसंधान छात्र	त्रिपुरा की आदिवासी वेशभूषा पर अध्ययन और इसकी कायापलट
20	रूम्पा रेशमी मुनीश	बैंगलूरू	समसामयिक बाजार हेतु नए उत्पादों के डिजाईन विकास के लिए अनुसंधान–चन्ना पटना चैप्टर
21	युवराज गर्ग	जोधपुर	पर्यावरणीय अनुकूल वस्त्रों की जागरूकता मापना, उपलब्धता और स्वीकार्यता

2012–सत्र

22	प्रेरणा कौशल	बाह्य अनुसंधान छात्र	संपोषणीयता और आपूर्ति श्रृंखला
23	अमित कुमार अंजनी	निफ्ट–चेन्नई	परिजन निर्माण यूनिटों में वांछित जनशक्ति आपूर्ति और मांग की पूर्ति में व्यवसायिक संस्थानों की भूमिका

2013–सत्र

24	श्री अरिन्दम दास	निफ्ट–गांधीनगर	व्यवसायिक डिजाईन शिक्षण में मूल्यांकन प्रणालियों का डिजाईन और ढांचा
25.	श्रीमती पूजा शर्मा	निफ्ट–नई दिल्ली	'हरित विंडोज' –रिटेलिंग संपोषणीय विज्यूअल मर्चेन्डाइजिंग पद्धतियां
26	श्री जोमिचन एस. पट्टाथी	निफ्ट–मुम्बई	भारत में फैशन ई–व्यापार की समस्याओं और संभावनाओं पर विश्लेषणात्मक अध्ययन

नीति मध्यवर्तनः

प्रत्येक छात्र के लिए निष्पादन मॉनिटरन करने हेतु पीएच.डी छात्र प्रगति समिति का गठन, संयुक्त पीएच.डी कार्यक्रम और अनुपस्थिति की छुट्टी जैसे प्रावधान करके पीएच.डी के विनियमों को संशोधित किया गया है।

प्रत्येक छात्र के लिए पीएच.डी छात्र प्रगति समिति

पीएच.डी छात्रों के अनुसंधान कार्य भी प्रगति का प्रत्येक सिमेस्टर के अंत में प्रगति रिपोर्टों की प्रस्तुति द्वारा मानिटरन किया गया तथापि, रिपोर्टें समय पर प्रस्तुत नहीं की गईं और रिपोर्टों में अनुसंधान छात्रों की प्रगति प्रभावी रूप से परिलक्षित नहीं हुई। पीएच.डी छात्रों के अनुसंधान कार्य की प्रगति के प्रभावी मॉनीटरन के लिए एसआईएसी–आर की सिफारिशों सहित अनुसंधान इकाई ने प्रत्येक छात्र के लिए पीएच.डी छात्र प्रगति समिति के गठन का प्रस्ताव दिया है।

प्रत्येक छात्र की शैक्षणिक अनुसंधान प्रगति का मॉनीटरन अध्यक्ष(अनुसंधान) की अध्यक्षता में प्रत्येक छात्र के लिए गठित पीएच.डी छात्र प्रगति समिति द्वारा किया जाएगा।

पीएच.डी छात्र प्रगति समिति पीएच.डी छात्र के अनुसंधान कार्य की प्रगति का मॉनीटरन प्रत्येक वर्ष की 30 जून तक अर्थात् प्रत्येक सम सिमेस्टर के अंत में, जब तकवे अपना शोध प्रस्तुत करते हैं आयोजित अनुसंधान प्रगति संगोष्ठी के जरिए प्रतिवर्ष करेगी।

अनुसंधान छात्रों के निष्पादन/प्रगति मॉनीटरन के आशोधन कार्यसूची मद संख्या 1209 द्वारा आयोजित 12वीं एएसी बैठक में अनुमोदित किए गए और पीएच.डी की डिग्री हेतु दिशा–निर्देशों में शामिल किए गए।

संयुक्त पीएच.डी कार्यक्रमः

निफ्ट के साथ समझौता ज्ञापन हस्ताक्षरित करने वाले अनेक अंतर्राष्ट्रीय साझेदार विश्वविद्यालय संयुक्त पीएच.डी करने हेतु आईएंडडीएल मुख्यालय से संपर्क कर रहे हैं।

अध्यक्ष(अनुसंधान) द्वारा प्रस्तावित बिंदुओं सहित आईएंडडीएल के कार्यालय द्वारा तैयार किया गया निफ्ट की संयुक्त पीएच.डी नीति के मसौदे का महानिदेशक–निफ्ट ने सैद्धान्तिक अनुमोदन कर दिया है। अनुसंधान इकाई ने निफ्ट संयुक्त पीएच.डी नीति 13.12.2013 को आगामी सीनेट/एएसी में कार्यसूची मद के रूप में सहायक कोई सचिव को भेजा।

वित्तीय वर्ष अप्रैल 2013–मार्च 2014 में निफ्ट संकाय सदस्यों द्वारा वित्तीय शोध–पत्र प्रस्तुति की सूचीः

राष्ट्रीय और अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलनों में अनुसंधान शोध–पत्र प्रस्तुतिः

क्र. सं.	संकाय सदस्य का नाम	शोध का शीर्षक	सम्मेलन की तारीख	सम्मेलन स्थल
1	श्रीमती रूबी कश्यप सूद एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	साड़ी, भारत की प्रतिष्ठित पोशाक	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
2	श्रीमती आशिमा तिवारी सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली श्रीमती अमरिता रॉय सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	सांस्कृतिक प्रतिरूपों को दर्शाने वाले मांगलिक चिन्ह	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका

4	डॉ. वन्दना भंडारी प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	प्रतिरूपी व्यापार हेतु फैशन की परम्परा	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
5	श्रीमती जोनाली डी बाजपेयी एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–बैंगलूरू श्रीमती अनुपमा गुप्ता एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–बंगलौर	भारतीय परिधान निर्माण उद्योग में कार्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
6	श्री अमित कुमार अंजनी सहायक प्रोफेसर निफ्ट चेन्नई श्री जे. रघुराम एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–चेन्नई	डाईयों के सकल मिनट अदला–बदली का प्रयोग करते हुए परिधान निर्माण में प्रारंभ करने में समय हानि का कम करने के लिए कार्य–नीति के रूप में ज्ञान प्रबंधन	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
7	श्रीमती हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधी नगर	गूंज–सामाजिक प्रतिबद्धता संरक्षण और पुनर्प्रयोग	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
8	श्रीमती प्रीति गधावी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधी नगर	बार्बी, बीते कमल, आज और आगामी कल का फैशन प्रतिरूप	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
9	श्रीमती वंदना नारंग प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	ब्राड और प्रतिरूपः मेट्रो परिधि के परे	2–6 अप्रैल, 2013	आईएफएफटीआई वार्षिक सम्मेलन, एफआईडीएम, अमरीका
10	श्रीमती सुधा ढींगरा, प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	प्रकृति से रंग–आल (मोरिंडा सिट्रीफोलिआ) के साथ संपोषणीय डाइंग की गाथा	5 अप्रैल, 2013	स्कूल ऑफ फैशन टैक्नालॉजी, मुम्बई में आयोजित होने वाला
11	श्रीमती जागृति मिश्रा, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधीगनर	भारत में विलासित फैशन हेतु क्रय निर्णय पर भंडार विशेषता का प्रभाव	12 व 13 अप्रैल–2013	निरमा विश्वविद्यालय, अहमदाबाद
12	डॉ. निलांजना बैरागी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	त्रिपुरा की आदिवासी पोशाकः कायापलट प्रमाण	24–26 मई, 2013	एशियाई अध्ययन पर ओसाका जापान में होने वाला तृतीय एशियाई सम्मेलन, 2013

	श्रीमती परमिता मजूमदार सहायक प्रोफेसर निफ्ट–कांगड़ा			
13	डॉ. नेहा सिंह, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	सूती कपड़ों पर यूवी लक्षणों पर शुष्क डाई और एलोवीरा के प्रभावी की माडलिंग	8–12 जुलाई, 2013	एआईसी 2013, न्यूकैसल अपोन टाइन, इंग्लैंड, यूके में होने वाला
14	श्रीमती रूही सहायक प्रोफेसर निफ्ट–कोलकाता	राजनीति में फैशनबल कपड़ों और अतिरिक्त उपस्करों की महत्ता	9 सितम्बर, 2013	मैन्सफील्ड कॉलेज, ऑक्सफोर्ड विश्वविद्यालय
15	श्री मनीष नांगिया, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	नया खुदरा स्टोर खोलते समय एक उद्यमी द्वारा जोखिम उद्यम	7–10 अगस्त, 2013	'आईसीबीटीएस 2013' लंदन विश्वविद्यालय, यूके
16	डॉ. अर्चना गांधी सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	परिधान उद्योग में विक्रेता और क्रेता एजेंसियों के बीच ग्रहणबोध फासला	9–11 अक्तूबर, 2013	इनसेट सोबेक्स, फ्रांस
17	डॉ. नूपुर आनन्द प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	उत्पीड़न विरोधी जैकट	9–11 अक्तूबर, 2013	इनसेट सोबेक्स, फ्रांस
18	डॉ. नेहा सिंह सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	सूर्य संरक्षित धारणीय टैक्सटाईल	1–2, अक्तूबर, 2013	मुंबई में आर्चिड होटल में फाईबर, फिनिश, तकनीकी टैक्सटाईल और गैर–बुने में नवाचार पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन
19	श्रीमती जागृति मिश्रा सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	संपोषणीय विलासिता परिधान के बारे में ग्राहक धारणा	29 नवंबर– 1 दिसम्बर, 2013	पूत्रा विश्वविद्यालय, मलेशिया
20	तुलिका महंती सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली श्री चन्दर शेखर जोशी सहायक प्रोफेसर नई दिल्ली	हिमाचल क्षेत्र में प्राकृतिक डाइंग के जरिए संपोषणीय जीवनयापन	29 नवंबर– 1 दिसम्बर, 2013	कुआला लंपूर, मलेशिया
21	श्रीमती परमिता मजूमदार सहायक प्रोफेसर निफ्ट–कांगड़ा	पारंपरिक टैक्सटाईल और भावुक अनुरागः त्रिपुरा, भारत के आदिवासी समुदाय के पारंपरिक टैक्साटाईल पर अध्ययन	19–21 दिसम्बर, 2013	एम.एस.विश्वविद्यालय, बड़ौदा, भारत

22	श्रीमती शिप्रा शर्मा एसोसिएट प्रोफसर निफ्ट–कांगड़ा	चुनिंदा हिमाचल क्षेत्र के आर्थिक –कमजोर वर्ग के कौशल विकास हेतु सामाजिक पहल	27–31 जनवरी, 2014	एम्सटर्डम फैशन कोलोकिया, एम्सटर्डम, नीदरलैंड
23	डॉ. संदीप मुखर्जी एसोसिएट प्रोफसर निफ्ट–कोलकाता	फैशनेबुल टैक्सटाईल और परिधान–फैशन में नवाचार अवधारणा	27–31 जनवरी, 2014	बुन्का गाकुएन विश्वविद्यालय, टोक्यो
24	श्रीमती रेबेका फिलिप, प्रोफेसर एमरिटस निफ्ट–मुम्बई	भारत में फैशन उद्योग और इसके सामाजिक उत्तरदायित्व पार्श्व चिंतनः डोरियों को पुनः डिजाईन करना	27–31 जनवरी, 2014	बुन्का गाकुएन विश्वविद्यालय, टोक्यो
25	श्रीमती विशु अरोड़ा एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	पार्श्व–चिंतनः डोरियों को पुनः डिजाईन करना	16–18 जनवरी, 2014	वानकोयूवर, कनाड़ा
26	श्रीमती विभावरी कुमार एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–बंगलौर	रंग मानसिकता का फैशन में आनन्द गुणक	27–31 जनवरी, 2014	बुन्का गाकुएन विश्वविद्यालय, टोक्यो
27	अंशू राजवंशी सहायक प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	संभावनाओं की अवधारणाएंः डिजाईन की अवधारणा	16–18 जनवरी, 2014	वानकोयूवर, कनाड़ा
28	श्रीमती सीमा कुमार सहायक प्रोफेसर निफ्ट–चेन्नई	रोगियों और स्वस्थ के लिए रंग और कपड़े	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद
29	श्रीमती दिव्या सत्यान एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–चेन्नई	परिधान में मूल्य–वर्धन–एकसमान मूल्य–वर्धित प्रक्रिया प्रभावित करने वाले कारकों का अध्ययन आधारित मामला	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद
30	श्रीमती कविता सलुजा प्रोफेसर निफ्ट–बैंगलूरू	आनन्द के लिए फैशन की शक्ति	27–31 जनवरी, 2014	बुन्का गाकुएन विश्वविद्यालय, टोक्यो
31	श्रीमती हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	फैशन खपत के निर्धारक के रूप में ग्राहक अनुभव प्रबंधन का विश्लेषण	23 व 24 जनवरी, 2014	एम्सटर्डम फैशन कोलोकिया, एम्सटर्डम, नीदरलैंड
32	श्रीमती हरलीन साहनी, सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	ग्राहक प्रबंधन का ग्राहक मध्येवाद हेतु उपकरण के रूप में मूल्यांकन और निष्ठा पर इसके प्रभाव	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद
33	श्री दीप सागर वर्मा सहायक प्रोफेसर निफ्ट–चेन्नई	ई–वाणिज्य में परिप्रेक्ष्य बदलाव–एक भारतीय अवधारणा	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद

34	श्रीमती पंचमी मिस्त्री एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	आओ हम पर्यावरण संरक्षण सीखें–पोस्टर	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद
35	श्री जपजी कौर कोहली एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	डिजाईन प्रबंधनः ग्राहक समर्थित परिधान उत्पादन नवाचार मार्ग	9–11 जनवरी, 2014	रिफ्लैक्शन 2014–निफ्ट, हैदराबाद
36	श्रीमती वंदिता सेठ प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	नासमझ उद्यमी	24 व 25 जनवरी, 2014	क्राईस्ट प्रबंधन संस्थान, राजकोट
37	श्रीमती क्रुती ढ़ोलकिया सहायक प्रोफेसर निफ्ट–गांधीनगर	टैक्सटाईल सर्फेस अलंकरणः महिला सशक्तिकरण, उद्यमिता और आर्थिक संपोषणीयता विकास का मार्ग	24 व 25 जनवरी, 2014	क्राईस्ट प्रबंधन संस्थान, राजकोट
38	चिरंजीवी रेड्डी एसोसिएट प्रोफेसर निफ्ट–हैदराबाद	फैशन शिक्षण में बहु–आयामी संकाय सक्षमता का प्रबंधन	28 मार्च, 2014	अध्यापक सक्षमता पर राष्ट्रीय संगोष्ठीः मानचित्रण और प्रबंधन, सीएएसई, एम.एस. विश्वविद्यालय, बड़ोदा द्वारा आयोजित

सारांश प्रस्तुतिः

क्र. सं.	**पीएच.डी छात्र का नाम**	**पर्यवेक्षक का नाम**	**शोध का शीर्षक**	**सारांश प्रस्तुति की तारीख**
1	श्रीमती वंदना नारंग प्रोफेसर निफ्ट–नई दिल्ली	डॉ. नूपुर आनन्द प्रोफेसर निफ्ट–दिल्ली	ब्लाक पद्धति अपनाते हुए पुरूष परिधान हेतु पैटर्न विकास –नवीन अवधारणा	02.01.2014

संकाय उन्मुख प्रशिक्षण और विकास

वर्तमान गतिशील और प्रतियोगी परिवेश और तेजी से उभरते हुए फैशन व्यापार शिक्षण की विश्व में श्रेष्ठ से तुलनीय श्रेष्ठ शैक्षणिक और व्यवसायिक मानक मांग है। आगे बढने के लिए वांछित सक्षमता को संस्थागत प्रणाली और प्रक्रिया के जरिए सतत् विकसित और अभ्युत्थान करने की आवश्यकता है। प्रशिक्षण में मानव संसाधन विकास का समालोचनात्मक कारक होता है जो निफ्ट के विभिन्न विभागों और कैम्पसों में आंतरिक और अंतःविभागीय नेटवर्क और संबद्धता प्रदान करके व्यैक्तिक संस्थागत विकास और शैक्षणिक कार्मिकों के सशक्तीकरण को ही सुकर नहीं करता बल्कि निफ्ट परिवार में सहभाजित दृष्टि और लक्ष्य की भावना का बोध कराता है।

उपरोक्त उद्देश्य को निम्नलिखित कार्यकलाप संबोधित करते हैं:

- नई भर्ती संकाय के लिए उन्मुख कार्यक्रम
- वर्तमान संकाय के लिए संकाय क्षमता निर्माण

निम्नलिखित कार्यकलाप संकाय क्षमता निर्माण की परिधि में आते हैं:

- प्रशिक्षकों का वार्षिक कार्यक्रम
- संकाय उद्योग संयोजन
- घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण, कार्यशालाओं, संगोष्ठियों आदि में भाग लेकर सहभागिता
- प्रकाशनों / शोध–पत्रों / प्रस्तुतियों / अनुसंधान आलेखों का प्रलेखीकरण।

नई भर्ती संकाय के लिए उन्मुख कार्यक्रम

संकाय उन्मुख कार्यक्रम का आयोजन 23 और 24 दिसम्बर, 2013 को निफ्ट, कन्नूर कैम्पस में हुआ। इसमें 18 नए भर्ती संकायों ने भाग लिया। निफ्ट के समग्र शासन के प्रति संकाय को उन्मुख करने के अलावा इसमें शामिल किए कुछ रोचक विषय थे–पुर्नसंरचना, निफ्ट में संकाय की भूमिका, संपोषणीयता हेतु डिजाईन, शिक्षण और व्यक्तित्व विकास आदि।

कुछ सत्र स्काइप के जरिए आयोजित किए गए। नई भर्ती संकाय के लिए यह उन्मुख कार्यक्रम रोचक और महत्वपूर्ण प्रकटन करने वाल ाथा।

प्रशिक्षकों का वार्षिक प्रशिक्षण कार्यक्रम

प्रशिक्षकों को प्रशिक्षण कार्यक्रम के मुख्य उद्देश्य किसी भी सत्र के प्रारंभ से पूर्व कैम्पसों को स्व–अवलम्बी बनाना और बाह्य संसाधनों पर अधीनता को न्यूनतम करना है। प्रशिक्षकों को प्रशिक्षण प्रायः निफ्ट पाठ्यक्रम से संबंधित विषय क्षेत्रों में दिया जाता है। 22 कार्यक्रमों का आयोजन किया गया जिनकी अवधि 2 से 5 दिन थी। इनसे 133 संकाय लाभान्वित हुए। शामिल किए गए महत्वपूर्ण विषयों में कुछ थे–डिजाईन, चिंतन और नवाचार, वृत्त–चित्र–फोटोग्राफी–कहानी कथन, कार्पोरेट सामाजिक उत्तरदायित्व, पैटर्न बनाना और बड़े पैमाने पर निर्माण हेतु फिट मूल्यांकन, संपोषणीय उत्पादन और परिधान उद्योग में श्रम–दक्षता, संप्रेषण और प्रस्तुति कौशल आदि।

संकाय उद्योग संयोजन

निफ्ट संकाय को सूक्ष्म स्तर पर उद्योग के कार्यात्मक ज्ञान से उन्हें अद्यतन करना अथवा उद्योग और इसके पारस्परिक संबंध कायाकल्य अभिज्ञान प्राप्त करने में सुकर करने के लिए संकाय–उद्योग संयोजन प्रदान किए जाते हैं जिनसे नवीनतम पद्धतियों से संकाय का प्रकटन होता है और कक्षा में उसे प्रचारित करने में उन्हें सुविधा होती है।

कुल 23 संकाय सदस्यों ने जून–जुलाई, 2013 में उद्योग संयोजन किए। संगठनों / कंपनियों जिनमें संयोजन किए गए हैं–अरविन्द लिमिटेड, अहमदाबाद, सीवा, लखनऊ, ग्राम श्री महिला सशक्तीरण (क्राफ्ट रूट्स), नेप्सर फर्नीशिंग प्राईवेट लिमिटेड, अहमदाबाद, ए.एम.सिनर्जी, अहमदाबाद, फ्यूचरब्रांड्स, मुम्बई / दिल्ली, सामंत चौहान डिजाईन स्टूडियो, ओनियोडिजाईन प्राइवेट लिमिटेड, सुदिती इंडस्ट्रीज लिमिटेड, मुंबई, सायन्तन सरकार का उच्योर, गोकलदास एक्सपोर्ट्स, एमईपीजैड, चेन्नई, निथिडा एंड राज डिजाईन,

चेन्नई, एडोनरिटेल, मुंबई, बी.एल. इटरनेशनल, नोएडा, स्टूडियो 38, जोधपुर, वेल्सपन ग्लोबल ब्रांड्स लिमिटेड, मुंबई, बीएएसएफ इंडिया लिमिटेड, मुंबई और एबीसी लैदर, गुड़गांव।

घरेलू और अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण, कार्यशालाओं, संगोष्ठियों आदि में भाग लेकर सहभागिता

संबंधित क्षेत्रों में प्रशिक्षण की आवश्यकता निफ्ट के मुख्य क्षेत्र के आधार को व्यापक बनाती है। प्रतिष्ठित संस्थानों के साथ मेल–जोल नए केन्द्रीय क्षेत्र के विकास, कौशल संवर्धन और घरेलू फैशन व्यापार में ज्ञान उन्नयन से लाभ की पुष्टि होती है।

अंतर्राष्ट्रीय प्रशिक्षण विशिष्ट मुख्य क्षेत्रों को विकसित करने के अतिरिक्त वैश्विक परिप्रेक्ष्य में फैशन के बारे में जागरूकता स जित करने में सहायता प्रदान करता है। इस प्रकार के प्रशिक्षण प्रकटन और जागरूकता स जित करते हैं जो कौशल, अभिज्ञान, आत्म संवरण और विस्तार से संबंधित क्षेत्रों में विश्वास बढ़ाने में योगदान करते हैं।

मामला अध्ययन लेखन, कोया प्रौद्योगिकी, रिटेलिंग रिटेल, डिजाईन कार्य–नीति और अंतर्राष्ट्रीय विपणन, कौशल निर्माण पर गुजरात सरकार द्वारा आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन, कर्मचारी परिस्थिति विज्ञान और प्रयोक्ता केंद्रित डिजाईन, प्राक तिक डाई, डिजाईन और नवीन उत्पाद विकास और प्रशिक्षण की रूपरेखा जैसे क्षेत्रों में प्रशिक्षण कार्यक्रम का आंतरिक आयोजन किया गया अथवा उनमें संकाय ने भाग लिया।

प्रकाशनों/शोध प्रस्तुति/अनुसंधान लेखों का प्रलेखीकरण

संकाय में रिपोर्ट लेखन, प्रकाशनों और/अथवा शोध प्रस्तुतियों के रूप में ज्ञान की आदत को प्रोत्साहित करने और अंतर्निविष्ट करने की आवश्यकता का आभास हुआ। इसमें चलन पूर्वानुमान और विश्लेषण, कार्यक्रमों (सम्मेलन, संगोष्ठी, कार्यशाला, मेले, प्रदर्शनी, उद्योग दौरे आदि) में भाग लेने, आयोजित करने अथवा दौरा करने जैसे क्षेत्रों में किए गए कार्य का प्रलेखीकरण शामिल है। इस प्रकार का कार्यकलाप संस्थान में प्रलेख कोष बनाने में सहायक होगा जो अनुसंधान और विकास के लिए प्रेरणा स्रोत का कार्य करेगा। यह निफ्ट संकाय द्वारा प्रतिनिधित्व विभिन्न मंचों पर संस्थान की व्यापक मान्यता को भी सुकर करेगा। 62 प्रकाशनों/प्रस्तुत शोध–पत्रों/अनुसंधान लेखों की एक सूची का संकलन तैयार किया गया है और निफ्ट के सभी कैम्पसों के संकाय को व्यापक परिचालित किया गया है।

ब्रिज कार्यक्रम

संसद के निफ्ट अधिनियम 2006 के 28वें अधिनियमन से पूर्व निफ्ट को केवल डिप्लोमा देने का ही अधिकार था। भारत के राजपत्र में 14 जुलाई, 2006 को निफ्ट अधिनियम के प्रकाशन के उपरांत अधिनियम की धारा 6 के अंतर्गत निफ्ट को स्नातक और स्नातकोत्तर डिग्री देने का अधिकार प्राप्त हो गया है। निफ्ट से वर्ष 2006 से पूर्व उत्तीर्ण पूर्व–छात्रों को नुकसान हुआ क्योंकि उन्हें डिप्लोमा ही प्रदान किया गया और वे उच्च और डॉक्टरल अध्ययनों के पात्र नहीं थे। इस विषय के समाधान के लिए वर्ष 2009 में निफ्ट के पूर्व छात्रों को अपने निफ्ट डिप्लोमा को डिग्री में परिवर्तित करने की अनुमति देने के लिए अनुपूरक कार्यक्रम के रूप में ब्रिज कार्यक्रम लागू किया गया। ब्रिज कार्यक्रम केवल पांच वर्षों अर्थात 2009 से 2014 तक की अवधि स्नातकोत्तर डिप्लोमा धारकों के लिए 6 माह और स्नातक–पूर्व डिप्लोमा धारकों के लिए 1 वर्ष हैं। ब्रिज कार्यक्रम निफ्ट के चार कैम्पसों नामतः दिल्ली, मुम्बई, गांधी नगर और बेंगलूरू में आयोजित किए गए।

2013 दीक्षांत समारोह

दीक्षांत समारोह 2013 में स्नातक छात्रों की सूची

विभाग	बेंगलूरु	भोपाल	भुवनेश्वर	चेन्नई	गांधीनगर	हैदराबाद	जोधपुर	कांगड़ा	कोलकाता
एडी	25	28		31	28	28		23	
एफसी	38					29		21	
एफडी	20			31	34	30		21	33
केडी	24			28		25			26
एलडी									28
टीडी	28	26		25	30	30		26	30
बीएफटी	19			26	21	25		20	22
एमओडी									
एमएफएम	31		36	32	33	30	30		33
एमएफटी	24				26				
कुल	209	54	36	173	172	197	30	111	172

विभाग	कन्नूर	मुंबई	नई दिल्ली	पटना	रायबरेली	शिलांग	कुल
एडी			31		27	17	238
एफसी		31	27				146
एफडी		32	33	24	26	27	311
केडी		36	30				169
एलडी			30				58
टीडी	25	29	36				285
बीएफटी	25	28	26				212
एमओडी		32	25				57
एमएफएम		34	33	28			320
एमएफटी			29				79
कुल	50	222	300	52	53	44	1875

निफ्ट

2013 दीक्षांत समारोह

वर्ष 2013 में पंद्रह केंद्रों में, दस पाठ्यक्रमों में 2,680 सीट प्रस्तावित की गई थीं। निफ्ट में प्रवेश के लिए अनुमानित 19,346 उम्मीदवारों ने आवेदन दिए। इनमें से, मैरिट के आधार पर 2,571 छात्रों को प्रवेश दिया गया। इनके अलावा 214 एनआरआई सीट और 109 अधिवास सीट भी भरी गईं।

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान

लेखा परीक्षक रिपोर्ट और लेखों का विवरण

2013–14

राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, नई दिल्ली के 31 मार्च, 2014 को समाप्त वर्ष के लेखों पर भारत के नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक की पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट।

हमने राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान अधिनियम 2006 की धारा 21(2) के साथ पठित नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (कर्त्तव्य, शक्तियां और सेवा शर्तें) अधिनियम 1971 की धारा 19(2) के अधीन राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान (निफ्ट) नई दिल्ली के 31 मार्च, 2014 के संलग्न तुलन–पत्र तथा उसी तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों और प्राप्ति व भुगतान लेखों की लेखापरीक्षा की है। इन वित्तीय विवरणों में राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान के बेगलूरू, भोपाल, भुवनेश्वर, चेन्नई, दिल्ली, गांधीनगर, हैदराबाद, जोधपुर, कांगड़ा, कन्नूर, कोलकाता, मुम्बई, पटना, रायबरेली, शिलांग और श्रीनगर में स्थित 16 केन्द्रों के लेखे भी शामिल हैं। इन वित्तीय विवरणियों को तैयार करना निफ्ट के प्रबंधन का उत्तरदायित्व हैं। हमारा उत्तरदायित्व इन वित्तीय विवरणियों की लेखापरीक्षा करने के उपरांत हमारी लेखापरीक्षा के आधार पर अपनी राय प्रकट करना है।

2. इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट में केवल वर्गीकरण, श्रेष्ठ लेखांकन पद्धतियों के साथ अनुपरूपता, लेखांकन मानक और प्रकटन संबंधी मानदण्डों आदि के संबंध में लेखांकन संव्यहार पर नियंत्रक एवं महालेखापरीक्षक (सीएजी) की टिप्पणियां शामिल हैं। विधि, नियम और विनियम (उपयुक्तता और नियमितता) तथा कार्यकुशलता एवं कार्यनिष्पादन संबंधी पहलुओं, आदि के अनुपालन के संबंध में वित्तीय लेन देनों पर लेखापरीक्षा टिप्पणियां, यदि कोई हों, निरीक्षण रिपोर्टों/सीएजी की लेखापरीक्षा रिपोर्टों के माध्यम से अलग से रिपोर्ट की गई है।

3. हमने अपनी लेखापरीक्षा भारत में सामान्यतः स्वीकार्य लेखापरीक्षा मानकों के आधार पर की है। इन मानकों में यह अपेक्षित है कि हम लेखापरीक्षा की योजना बनाएं ऐसे और उसका कार्यनिष्पादन इस प्रकार करें कि हमें इस संबंध में यह युक्तिसंगत आश्वासन प्राप्त हो सकें कि वित्तीय विवरणियां मिथ्या कथन से मुक्त हैं। लेखापरीक्षा में वित्तीय विवरणों में राशियों तथा प्रकटन को समर्थन करने वाले साक्ष्यों का परीक्षा–आधार पर परीक्षण किया जाना शामिल होता है। लेखापरीक्षा में प्रबंधन द्वारा प्रयोग किए गए लेखांकन सिद्धांतों और महत्वपूर्ण प्राक्कलनों का आकलन तथा साथ ही वित्तीय विवरणों के समग्र प्रस्तुतिकरण का मूल्यांकन भी शामिल होता है। हमें विश्वास है कि हमारी लेखापरीक्षा हमारे मत का एक युक्तिसंगत आधार प्रस्तुत करेगी।

4. अपनी लेखापरीक्षा के आधार पर, हम यह सूचित करते हैं कि:

i) हमने वे सभी सूचनाएं और स्पष्टीकरण प्राप्त कर लिए हैं जो हमारी सर्वोत्तम जानकारी और विश्वास में हमारी लेखापरीक्षा प्रयोजन के लिए आवश्यक थे।

ii) इस रिपोर्ट के साथ संव्यवहारित तुलन–पत्र और आय व व्यय लेखे/प्राप्ति और भुगतान लेखे भारत सरकार द्वारा अनुमोदित प्रपत्र में तैयार किए गए हैं।

iii) हमारी राय में, राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, नई दिल्ली द्वारा लेखा बहियों तथा अन्य प्रासंगिक अभिलेखों, जहां तक कि बहियों की हमारे द्वारा की गई जांच से प्रतीत होता है, का समुचित रूप से रखरखाव किया गया है।

iv) हम यह भी सूचित करते हैं कि:

लेखों पर टिप्पणियां

क तुलन–पत्र

क.1 देयताएं

क.1.1 सकल/पूंजीगत निधि (अनुसूची 1): रुपये 742.35 करोड़

उपरोक्त में, अनुसूची 2 सरकारी अनुदान (अप्रयुक्त सरकारी अनुदान) से अंतरित वर्ष के दौरान रुपये 113.26 करोड़ की पूंजीगत अनुदान शामिल हैं। स्वायत्त निकायों के लेखों के एकरुप प्रपत्र के अनुसार, सरकार से प्राप्त योजना निधियों को

सकल/पूंजीगत निधि में उन्हें बुक करने के बजाय 2012–13 के वार्षिक लेखों में प्रकटित आधार पर विशेष श्रेणी के अंतर्गत दर्शाना वांछित है।

रुपये 113.26 करोड़ में से रुपये 13.50 करोड़ की अनुदान राशि दिल्ली (रुपये 3.50 करोड़) और शिलांग (रुपये 10 करोड़) केंद्रों को निर्माण कार्यों हेतु दी गई अनुदान से संबंधित है। तथापि, इन केंद्रों ने ये राशियां दिल्ली राज्य औद्योगिक और अवसंरचना विकास निगम लिमिटेड और डीएसआईडीसी और मेघालय सरकार निर्माण निगम (एमजीसीसी) को निर्माण कार्य हेतु अग्रिम के रूप में दीं। निर्माण कार्यों के लंबित रहते हुए ये राशियां अप्रयुक्त शेष बनी और सी एंड एजी ने भी 2012–13 के निफ्ट के वार्षिक लेखों पर टिप्पणी संख्या क. 1.2 द्वारा टिप्पणी की थी।

सकल/पूंजीगत निधि में उपर्युक्त योजना अनुदानों को शामिल करने के परिणामस्वरुप सकल/पूंजीगत निधि में रुपये 113.26 करोड़ का अतिकथन और रुपये 99.76 करोड़ के प्रयुक्त सरकारी अनुदान और रुपये 13.50 करोड़ के अप्रयुक्त सरकारी अनुदान का अल्पकथन हुआ है।

क. 2 परिसंपत्तियां

क. 2.1 चालू परिसंपत्तियां और ऋण व अग्रिम (अनुसूची 7)

क. 2.1.1 ऋण व अग्रिम : रुपये 83.52 करोड़

पार्टियों व अन्यों से वसूलनीय राशि : रुपये 13.13 करोड़

निफ्ट के क्रमशः वर्ष 2011–12 और 2012–13 के वार्षिक लेखों पर सी एंड एजी की टिप्पणी संख्या क. 2.1.1 और टिप्पणी संख्या क. 2.3 की ओर ध्यान आकर्षित किया जाता है, जिसमें कहा गया है कि छठे वेतन आयोग की रिपोर्ट के कार्यान्वयन से वेतन व भत्तों की अतिरिक्त देयता के कारण वित्तीय वर्ष 2009–10 के लिए 20 नवंबर, 2007 को मंत्रालय द्वारा अनुमोदित ब्लॉक अनुदान के संबंध में वस्त्र मंत्रालय से रुपये 10.67 करोड़ की राशि वसूलनीय दर्शायी गई है। निफ्ट ने हालांकि संबंधित व्यय कर दिया है और मंत्रालय से इस राशि का दावा किया है, किंतु मंत्रालय ने पांच वित्तीय वर्षों के बाद भी 31.03.2014 तक उपरोक्त राशि का भुगतान नहीं किया है। इससे राशि के वसूल होने की निश्चितता दिखाई नहीं देती जिसके लिए निफ्ट द्वारा ऋण और अग्रिम/अनुदान की गैर–वसूली के प्रति उपयुक्त प्रावधान सृजित किया जाना चाहिए था। इस लेखांकन सव्यवहार की अनुपस्थिति में, ऋण और अग्रिम और अधिशेष प्रत्येक का रुपये 10.67 करोड़ का अति कथन हुआ है।

ख. आय और व्यय

ख.1 सकल/पूंजीगत निधि में अंतरित रुपये 18.74 करोड़ की व्यय से अधिक आय

निफ्ट के 2012–13 के वार्षिक लेखों पर सी एंड एजी की टिप्पणी संख्या ख.1 का ध्यान आकर्षित किया जाता है जिसमें कहा गया है कि निफ्ट ने अपने आय और व्यय लेखे में सरकारी अनुदानों से सृजित/क्रय अचल परिसंपत्तियों पर मूल्यह्रास प्रभारित किया है, किंतु सरकारी अनुदानों से समरुपी आय को मान्यता नहीं दी है जिसे सरकारी अनुदानों से सृजित/क्रय अचल परिसंपत्तियों पर प्रभारित मूल्यह्रास की सीमा तक मान्यता दी जानी चाहिए थी। कथित संव्यवहार लेखांकन मानक–12 का उल्लंधन है।

निफ्ट ने वर्ष 2013–14 की लेखा बहियों में रुपये 18.73 करोड़ का मूल्यह्रास प्रभारित किया है। तथापि, सरकारी अनुदानों और स्व–निधियों के संदर्भ में परिसंपत्तियों के सकल बही मूल्य का ब्यौरा उपलब्ध नहीं था अतः उपर्युक्त आय की गैर–मान्यता के सही प्रभाव का निर्धारण नहीं किया जा सका।

ग. महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और लेखों पर टिप्पणियां (अनुसूची 21)

ग.1 लेखांकन नीतियां

निफ्ट ने केंद्रीय/राज्य सरकार से अनुदानों की मान्यता से संबंधित लेखांकन नीति संख्या 2 में परिवर्तन किया है जिसके प्रभाव का लेखों की टिप्पणियों में प्रकटन नहीं किया गया है। यह लेखांकन मानक 1 का उल्लंघन है जिसमें यह वांछित है कि लेखांकन नीति में ऐसा कोई परिवर्तन जिसका चालू अवधि में महत्वपूर्ण प्रभाव है अथवा जिसका परवर्ती अवधियों में महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ने की संभावना है, उसे उसके प्रभाव सहित प्रकटित किया जाना होता है।

ग.2 लेखों पर टिप्पणियां

टिप्पणी संख्या 1 में यह प्रकटन किया गया है कि आंकड़ों के पुनः समूहित/मिलाने/पुनः वर्गीकरण आदि के कारण 2012–13 की वार्षिक रिपोर्ट में दर्शाए गए 2012–13 के आंकड़े 2012–13 के चालू वर्ष के लेखों में दर्शाए गए आंकड़ों से तुलनीय नहीं है। चालू वर्ष के लेखे में दिखाई दे रहे वर्ष 2012–13 के आंकड़ों और वर्ष 2012–13 की वार्षिक रिपोर्ट की तीन वित्तीय विवरणियों अर्थात तुलन–पत्र, आय व व्यय लेखे और प्राप्तियां व भुगतान लेखे में दिखाई दे रहे आंकड़ों में काफी विभिन्नता है। तथापि, इन आंकड़ों की पुनर्मिलान विवरणी लेखापरीक्षा में उपलब्ध नहीं थी, जिसकी अनुपस्थिति में दोनों वर्षों की वित्तीय विवरणियों की तुलना का निर्धारण नहीं किया जा सका।

घ सहायता अनुदान

भारत सरकार ने निफ्ट को 2013–14 में कोई योजना अनुदान नहीं दिया है। तथापि, विगत वर्ष के रुपये 49.88 करोड़ की राशि का बिना खर्च के रूप में शेष रहा। उपर्युक्त में से रुपये 34.61 करोड़ का चालू वर्ष में उपयोग किया गया और रुपये 15.27 करोड़ 31 मार्च, 2014 को शेष रहे। इसके अलावा, छठे केंद्रीय वेतन आयोग के बकाया की गैर योजना अनुदान के रुप में रुपये 0.27 करोड़ की राशि भी प्राप्त हुई। भोपाल, जोधपुर, पटना, कांगड़ा, कन्नूर और केंद्रों में 31मार्च, 2013 को रुपये 26.71 करोड़ की बिना व्यय की गई अनुदान बाकी रही। राज्य सरकारों ने निफ्ट के इन केंद्रों को वर्ष 2013–14 में रुपये 51.73 करोड़ का अनुदान दिया। इन केंद्रों के पास उपलब्ध रुपये 78.44 करोड़ की कुल अनुदान राशि में से वर्ष के दौरान रुपये 38.59 करोड़ के अनुदान का उपयोग हुआ और 31 मार्च, 2014 को रुपये 39.85 करोड़ की राशि गैर–उपयोगित रही।

v) पूर्ववर्ती पैराग्राफों में हमारी टिप्पणियों के अध्यधीन, हम सूचित करते हैं कि इस प्रतिवेदन में संव्यवहारित तुलन–पत्र और आय व व्यय लेखे/प्राप्ति और भुगतान लेखे, लेखा बहियों के अनुरूप हैं।

vi) हमारी राय में और हमारी सर्वोत्तम जानकारी तथा हमें दिए गए स्पष्टीकरणों के अनुसार लेखांकन नीतियों तथा लेखों पर टिप्पणियों के साथ पठित तथा उक्तअभिकथित उल्लेखनीय मामलों और इस पृथक लेखापरीक्षा रिपोर्ट के अनुबंध में उल्लिखित अन्य मामलों के अध्यधीन उक्त वित्तीय विवरण भारत में सामान्यतः स्वीकार्य लेखांकन सिद्धांतों के अनुरूप एक सही और समुचित परिदृश्य प्रस्तुत करती है।

क) जहां तक 31 मार्च, 2014 की स्थिति के अनुसार, राष्ट्रीय फैशन टैक्नालॉजी संस्थान, नई दिल्ली के कार्यों के तुलन–पत्र से संबंधित है; और

ख) जहां तक यह उस तारीख को समाप्त वर्ष के लिए आय और व्यय लेखों, अधिशेष से संबंधित है।

कृते
(सुपर्णा देब)
प्रधान निदेशक वाणिज्यिक लेखापरीक्षा
एवं पदेन सदस्य लेखापरीक्षा बोर्ड–2
नई दिल्ली

(पृथक लेखा परीक्षा रिपोर्ट का अनुबंध)

1. आंतरिक लेखा परीक्षा प्रणाली की पर्याप्तताः

लेखा परीक्षा के कार्य क्षेत्र को मुख्यालय और निफ्ट केन्द्रों के अनुसार सुदृढ़ करने की आवश्यकता है।

2. आंतरिक नियंत्रण प्रणाली की पर्याप्तताः

संस्थान के आकार और कार्यकलापों के स्वरूप के अनुसार आंतरिक नियंत्रण प्रणाली अपर्याप्त और समनुरूप नहीं है। निफ्ट ने लेखों के निर्धारित प्रपत्र और एक समान लेखांकन का पालन नहीं किया है। निफ्ट के केन्द्र अनुदानों का समंजन अपने तरीके से मुख्यालय के सहमति/सलाह/नियंत्रण के बिना कर रहे हैं।

3. अचल परिसंपत्तियों के भौतिक सत्यापन की प्रणालीः

निफ्ट मुख्यालय और इसके केन्द्रों की वर्ष 2013–14 की अचल परिसंपत्ति संबंधी भौतिक सत्यापन पूरा कर लिया गया है सिवाय बेंगलूरू केन्द्र के जिसने प्रमुख विसंगति प्रकट नहीं की है।

4. माल–सूची के भौतिक सत्यापन की प्रणालीः

निफ्ट माल–सूची नहीं रखती है। सिवाय मुख्यालय में नाममात्र शेष के जो विगत वर्षों की है। माल–सूची के भौतिक सत्यापन का 2013–14 में अगयन नही किया गया है।

5. सांविधिक देयताओं के भुगतान में नियमितताः

वर्ष 2013–14 के दौरान सांविधिक देयों के भुगतान हेतु नोटिस/की गई मांग के प्रति किए गए भुगतान का ब्यौरा निम्नानुसार हैः

क्र.सं.	कैम्पस का नाम	प्रदत्त ब्याज/जुर्माने की राशि
1.	कांगड़ा	रुपये 8,742 का ब्याज व जुर्माना, आयकर विभाग द्वारा टीडीएस विवरणी की प्रस्तुति में विलंब के लिए की गई मांग है।
2.	कोलकाता	रुपये 1233.72 की अल्प कटौती, रुपये 88 की अल्प कटौती पर ब्याज और रुपये 440 विलंब भुगतान पर ब्याज आयकर विभाग द्वारा की गई मांग है।
3.	पटना	रुपये 2,610 का ब्याज आयकर विभाग द्वारा टीडीएस विवरणी की प्रस्तुति में विलंब के लिए की गई मांग है।

ह./
निदेशक (बीमा)

31 मार्च, 2014 का तुलन–पत्र

लाख रूपए में

विवरण	अनुसूची	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
सकल/पूंजीगत निधि	1	74,234.90	62,898.33
सरकारी अनुदान	2	6,841.54	15,541.02
अंकित और वृत्ति निधि	3	17,411.60	14,320.92
चालू देयताएं और प्रावधान	4	7,047.92	9,648.11
कुल देयताएं		**1,05,535.96**	**1,02,408.38**
अचल परिसंपत्ति	5	48,572.53	38,967.18
निवेश	6	–	3.16
चालू परिसंपत्तियां और ऋण व अग्रिम	7	56,963.43	63,438.04
कुल परिसंपत्तियां		**1,05,535.96**	**1,02,408.38**

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और लेखों पर टिप्पणियां 21

ऊपर संदर्भित अनुसूचियां तुलन–पत्र की अभिन्न अंग हैं

तुलन–पत्र का संकलन हमारे समक्ष प्रस्तुत लेखा बहियों और रिकार्ड से किया गया है।

कृते एम. सी. जैन एंड कंपनी
सनदी लेखाकार
(फर्म पंजीकरण संख्या 304012ई)

ह./	ह./	ह./	ह./
(सीए दीपक जैन)	(अब्दुल मलिक)	(आनंद कुमार केडिया)	(प्रेम कुमार गेरा)
साझेदार	उप निदेशक (वि.व.ले)	निदेशक (वि.व.ले)	महानिदेशक
(सदस्यता संख्या 520451)			

स्थान : नई दिल्ली

दिनांक : 16 जून, 2014

31 मार्च, 2014 को समाप्त आय एवं व्यय के लेखे

लाख रूपए में

विवरण	अनुसूची	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
छात्रों से प्राप्त शुल्क व अन्य	8	13,739.36	10,469.51
अनुदान–सहायता	9	248.26	385.60
अर्जित ब्याज	10	2,399.74	2,820.58
परियोजनाओं और कार्यशालाओं से अधिशेष	11	154.11	188.55
अन्य आय	12	261.26	190.86
कुल आय		**16,802.73**	**14,055.10**
शैक्षणिक व्यय	13	2,471.62	2,487.60
स्थापना व्यय	14	7,775.41	6,678.37
अन्य प्रशासनिक व्यय	15	2,051.76	1,700.12
ब्याज व बैंक प्रभार	16	0.62	0.79
मूल्यह्रास	17	1,872.52	1,833.19
कुल व्यय		**14,171.93**	**12,700.07**
अधिशेष (व्यय से अधिक आय)		**2,630.80**	**1,355.03**
अनुदान–सहायता और मूल्यह्रास के अलावा व्यय से अधिक आय		**4,255.06**	**2,802.62**
डीडीएफ में अंतरित	20	373.87	279.85
जमाः पूर्वावधि आय	18	163.23	(196.12)
घटाः पूर्वावधि व्यय	19	546.62	139.05
सकल/पूंजीगत निधि में अंतरित व्यय से अधिक आय		**1,873.54**	**740.01**

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और लेखों पर टिप्पणियां 21
ऊपर संदर्भित अनुसूचियां आय व व्यय लेखे का अभिन्न अंग है।
आय व व्यय लेखों का संकलन हमारे समक्ष प्रस्तुत लेखा बहियों और रिकार्ड से किया गया है।

कृते एम. सी. जैन एंड कंपनी
सनदी लेखाकार
(फर्म पंजीकरण संख्या 304012ई)

ह./	**ह./**	**ह./**	**ह./**
(सीए दीपक जैन)	**(अब्दुल मलिक)**	**(आनंद कुमार केडिया)**	**(प्रेम कुमार गेरा)**
साझेदार	**उप निदेशक (वि.व.ले)**	**निदेशक (वि.व.ले)**	**महानिदेशक**
(सदस्यता संख्या 520451)			

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 16 जून, 2014

31 मार्च, 2014 को समाप्त वर्ष का प्राप्तियां व भुगतान लेखा

लाख रूपए में

प्राप्तियां	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013	भुगतान	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
अथ–शेष			**व्यय**		
क) हाथ नगदी	2.74	1.62	क) शैक्षणिक व्यय	1,587.33	1,544.59
ख) बैंक शेष	13,845.64	12,489.18	ख) स्थापना व्यय	5,021.83	4,006.30
			ग) अन्य प्रशासनिक व्यय	1,748.55	1,597.40
प्राप्त अनुदान			घ) सीई कार्यक्रम व्यय	34.02	53.48
क) भारत सरकार से अनुदान	2,074.26	899.95	ड़) प्रदत्त ब्याज	–	–
ख) राज्य सरकार से अनुदान	997.54	2,465.96	च) पूर्वावधि व्यय	15.64	1.57
निवेश से आय			**अंकित निधियों के प्रति भुगतान**	145.84	24.57
अंकित/वृत्ति निधियां	518.63	450.22	**कर्मचारी भविष्य निधि/सामान्य भविष्य निधि व पेंशन निधि के प्रति भुगतान**	221.56	38.84
			अचल परिसंपत्तियां का क्रय	6,092.60	4,485.46
प्राप्त ब्याज					
बैंक जमा और अग्रिमों पर	1,970.32	1,722.93	**चालू परिसंपत्तियां**		
			क) वसूलनीय राशि	46.53	373.89
शुल्क और अन्य प्राप्तियां			ख) अंतर–शाखा लेखा	1,851.31	2,886.62
छात्रों और अन्य से	13,192.12	10,152.25	ग) प्रगति में परियोजना व कार्यशालाएं	254.17	5.59
			घ) प्रदत्त प्रतिभूति जमा	110.28	3.60
विविध प्राप्तियां	170.96	159.11	ड़) ऋण व अग्रिम	2,007.00	424.28
			च) सावधि जमा में निवेश	17,562.80	26,538.69

जारी है......

परियोजनाओं व कार्य–शालाओं के प्रति प्राप्त					
क) वर्ष के दौरान पूर्ण	51.28	48.47	**अन्य भुगतान**		
ख) प्रगति में	710.79	316.81	क) परियोजना व कार्यशाला (आर)	123.41	82.75
			ख) चालू देयताओं के प्रति भुगतान	3,228.89	3,538.64
प्रतिभूति जमा और अन्य प्राप्तियां	994.93	2,670.15			
वसूलनीय के प्रति प्राप्त	1,053.09	2,158.71	**इति शेष**		
प्राप्त प्रतिभूति जमा (वापसनीय)	38.85	20.35	क) हाथ नगदी	1.71	2.74
परिपक्व / भुनाए गए सावधि जमा	18,243.80	25,898.94	ख) बैंक शेष	13,811.48	13,845.64
कुल	**53,864.95**	**59,454.65**	**कुल**	**53,864.95**	**59,454.65**

महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और लेखों पर टिप्पणियां 21

ऊपर संदर्भित अनुसूचियां प्राप्तियां व भुगतान का अभिन्न अंग है।

प्राप्तियां और भुगतान लेखे का संकलन हमारे समक्ष प्रस्तुत लेखा–बहियों और रिकार्ड से किया गया है

कृते एम. सी. जैन एंड कंपनी
सनदी लेखाकार
(फर्म पंजीकरण संख्या 304012ई)

ह./
(सीए दीपक जैन)
साझेदार
(सदस्यता संख्या 520451)

ह./
(अब्दुल मलिक)
उप निदेशक (वि.व.ले)

ह./
(आनंद कुमार केडिया)
निदेशक (वि.व.ले)

ह./
(प्रेम कुमार गेरा)
महानिदेशक

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 16 जून, 2014

संलग्न अनुसूचियां तुलन–पत्र और आय व व्यय लेखे का अंग है

अनुसूची 1 : सकल/पूंजीगत निधि

लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
अथ–शेष	62,898.33	50,939.03
जमाः वर्ष के दौरान पूंजीकृत की गई अनुदान	11,326.28	11,615.63
जमाः वृत्ति/ डीडीएफ आदि से क्रय परिसंपत्तियां	89.33	9.84
जमा/घटाः समायोजन/अंतरण	(1,952.58)	(406.18)
जमा/घटाः आय व व्यय लेखे से निवल अधिशेष/घाटा	1,873.54	740.01
कुल	**74,234.90**	**62,898.33**

अनुसूची 2 : सरकारी अनुदान (अनुपयोगित सरकारी अनुदान) लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
अथ–शेष	14,881.92	17,687.75
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त अनुदान	5,423.49	7,756.55
जमाः सरकारी अनुदान पर ब्याज	682.26	315.51
घटाः समायोजन और अंतरण	2,565.17	8.52
घटाः मंत्रालय को वापस की गई अनुदान	–	25.00
घटाः राजस्व धाटे के प्रति समायोजित अनुदान	254.68	368.13
घटाः वर्ष के दौरान पूंजीकृत और पूंजीगत निधि में अंतरित	11,326.28	9,817.14
कुल	**6,841.54**	**15,541.02**

अनुसूची 3 : अंकित निधि/वृत्ति निधि लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) निफ्टविकास निधि		
अथ–शेष (मूलधन शेष)	138.05	137.60
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त निधि	0.23	0.45
उप जोड़	**138.28**	**138.05**
अथ–शेष (अर्जित ब्याज)	78.65	62.95
जमाः वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	25.00	16.30
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	7.87	0.60
उप–जोड़	**95.78**	**78.65**
कुल (क)	**234.06**	**216.70**
ख) कार्यकलाप शुल्क निधि		
अथ–शेष	170.05	136.98
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	127.65	124.28
जमाः अर्जित ब्याज	12.73	–

जारी है......

घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	66.59	91.21
कुल (ख)	**243.84**	**170.05**
ग) विभागीय विकास निधि		
अथ–शेष	1,836.65	1,622.36
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	616.90	279.44
जमाः अर्जित ब्याज	157.54	0.64
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	51.93	65.79
कुल (ग)	**2,559.16**	**1,836.65**
घ) ब्लॉक अनुदान वृत्ति निधि		
अथ–शेष	10,000.00	10,000.00
वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	–	–
घटाः वर्ष के दौरान उपयोगित राशि	–	–
उप जोड़	**10,000.00**	**10,000.00**
अथ–शेष (अर्जित ब्याज)	1,667.62	352.97
जमाः अर्जित ब्याज	1,406.65	1,314.65
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	89.33	–
उप जोड़	**2,984.94**	**1,667.62**
कुल (घ)	**12,984.94**	**11,667.62**
ड़) पूर्व–छात्र एसोसिएशन निधि		
अथ–शेष	121.41	90,88
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	72.59	35.69
जमाः अर्जित ब्याज	9.92	–
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	5.09	5.16
कुल (ड़)	**198.83**	**121.41**
च) कैम्पस विकास निधि		
अथ–शेष	308.49	225.86
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	156.40	94.89
जमाः डीडीएफ–प्रशासन से अंतरित	47.10	–
जमाः अर्जित ब्याज	24.60	0.02
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	4.92	12.28
कुल (च)	**531.67**	**308.49**
छ) भवन निधि		
अथ–शेष	–	–
जमाः वर्ष के दौरान प्राप्त राशि	–	–
जमाः पूर्व के वर्षों में अर्जित ब्याज	659.10	–
जमाः वर्ष के दौरान अर्जित ब्याज	–	–
घटाः संवितरित/उपयोगित राशि	–	–
कुल (छ)	**659.10**	**–**
कुल (क+ख+ग+घ+ड़+च+छ)	**17,411.60**	**14,320.92**

अनुसूची 4 : चालू देयताएं एवं प्रावधान

लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) चालू देयताएं		
देय खाता	674.93	659.42
विविध लेनदार	430.39	520.10
प्रतिभूति जमा	1,405.85	1,200.00
परियोजना और कार्यशाला के प्रति देयताएं	582.27	716.70
अंतर–कैम्पस खाता	–	3,130.57
अन्य चालू देयताएं	367.35	339.33
कुल (क)	**3,460.79**	**6,566.12**
ख) प्रावधान		
पूंजीगत मदों के लिए प्रावधान	109.42	251.37
प्रगति में भवन निर्माण के लिए प्रावधान	369.49	482.54
सेवानिवृत्तिहितलाभ (ग्रेच्युटी/पेंशन और छुट्टी वेतन अंशदानों) के लिए प्रावधान	2,531.17	1,989.16
अन्य प्रावधान	577.05	358.92
कुल (ख)	**3,587.13**	**3,081.99**
कुल (क+ख)	**7,047.92**	**9,648.11**

अनुसूची 5 : अचल परिसंपत्तियां

लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) अचल परिसंपत्तियां		
सकल ब्लॉक (लागत पर)	36,054.22	28,210.06
जमाः वर्ष के दौरान वृद्धि	4,944.74	7,842.87
घटाः विलोपन/समायोजन (कैम्पस में अंतरित)	128.30	147.00
घटाः संचयी मूल्यह्रास	15,406.02	13,411.23
कुल (क)	**25,464.64**	**22,494.70**
ख) प्रगति में पूंजीगत कार्य		
भवन	10,504.58	4,820.03
सीपीडब्ल्यूडी संचय कार्य	11,918.61	10,712.56
मार्गस्थ पूंजीगत सामान	235.13	488.72
अन्य	449.57	451.17
कुल (ख)	**23,107.89**	**16,472.48**
कुल (क+ख)	**48,572.53**	**38,967.18**

अनुसूची 5 क : अचल परिसंपत्तियां

लाख रूपए में

विवरण	मूल्यह्रास दर (%)	सकल ब्लॉक					
		01.04.2013 को अथ–शेष (लेखा परीक्षित)	वर्ष के दौरान				30.03.2014 को इति–शेष
			30.09.2013 तक वृद्धि	30.09.2013 के बाद वृद्धि	कुल वृद्धि	विलोपन/समायोजन	
1	2	3	4	5	6 = (4+5)	7	8=(3+6-7)
भूमि	–	129.05	0.01	252.54	252.55	–	381.60
भवन	1.63%	18,588.50	2,218.61	830.12	3,048.73	67.65	21,569.58
कक्षा उपकरण	15%	3,567.22	98.16	140.32	238.48	6.71	3,798.99
कंप्यूटर हार्डवेयर	16.21%	4,370.33	227.87	142.51	370.38	7.60	4,733.11
कंप्यूटर साफ्टवेयर	16.21%	1,833.19	34.14	94.69	128.83	2.89	1,959.13
विद्युत मशीनें	15%	1,237.56	69.97	204.54	274.51	16.07	1,496.00
फर्नीचर और जुड़नार व उपस्कर	6.33%	2,469.87	121.01	142.68	263.69	4.86	2,728.70
कार्यालय उपकरण	15%	620.76	25.73	24.16	49.89	4.24	666.41
पुस्तकें	20%	1,323.21	34.65	104.15	138.80	0.20	1,461.81
संसाधन केंद्र संग्रह	20%	42.38	0.10	5.23	5.33	–	47.71
छात्रावास उपकरण	6.33%	68.23	3.68	4.68	8.36	0.56	76.03
मोटर कार (हल्के वाहन)	9.50%	202.06	–	12.53	12.53	17.47	197.12
बस (भारी वाहन)	11.31%	129.92	17.75	30.14	47.89	–	177.81
आरटीडीसी परियोजना	15%	279.91	–	–	–	–	279.91
पुस्तकें और पत्रिकाएं	100%	152.13	6.30	69.38	75.68	–	227.81
अन्य परिसंपत्तियां	15%	1,039.90	4.85	24.24	29.09	0.05	1,068.94
कुल		**36,054.22**	**2,862.83**	**2,081.91**	**4,944.74**	**128.30**	**40,870.66**

लाख रूपए में

मूल्यह्रास							निवल ब्लॉक
01.04.2013 को अथ–शेष (लेखा परीक्षित)	01.04.2013 को अथ–शेष (लेखा परीक्षित) पर मूल्यह्रास	30.09.2013 तक वृद्धि पर मूल्यह्रास	30.09.2013 के बाद वृद्धि पर मूल्यह्रास	वर्ष 2013–14 के लिए कुल मूल्यह्रास	कटोतियों / समायोजन पर मूल्यह्रास	31.03.2014 को इति–शेष	31.03.2014 को निवल ब्लॉक
9	9A	10	11	12 = (9a+10+11)	13	14 = (9+12-13)	15 = (8-14)
–	–	–	–	–	–	–	381.60
2,041.82	307.63	36.15	6.76	350,54	(35.70)	2,428.06	19,141.52
2,606.53	205.41	14.72	10,59	230.72	6.20	2,831.05	967.94
3,246.03	300.70	36.94	11.57	349.21	29.90	3,565.34	1,167.77
1,215.28	208.07	5.54	7.48	221.09	2.11	1,434.26	524.87
695.10	143.93	6.08	15.16	165.17	10.38	849.89	646.11
1,048.71	127.25	7.65	4.52	139.42	3.88	1,184.25	1,544.45
453.03	43.89	3.89	1.68	49.46	3.92	498.57	167.84
984.36	113.89	6.95	10.88	131.72	0.21	1,115.87	345.94
33.33	1.46	0.02	0.54	2.02	–	35.35	12.36
22.06	4.52	0.23	0.16	4.91	0.46	26.51	49.52
127.55	11.22	–	–	11.22	4.68	134.09	63.03
73.92	10.63	2.01	2.80	15.44	–	89.36	88.45
226.30	13.77	–	–	13.77	–	240.07	39.84
143.79	5.09	6.30	47.46	58.85	–	202.64	25.17
641.72	126.90	0.72	1.36	128.98	(0.01)	770.71	298.23
13,559.53	**1,624.36**	**127.20**	**120.96**	**1,872.52**	**26.03**	**15,406.02**	**25,464.64**

अनुसूची 6 : अंकित निधि/वृत्ति निधि से निवेश

लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
यू. टी. आई. यूनिट ग्रोथ (लागत पर)	—	3.16
कुल	—	**3.16**

अनुसूची 7 : चालू परिसंपत्तियां, ऋण एवं अग्रिम

लाख रूपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) माल–सूची		
निफ्ट शॉप (पुरानी)– स्टॉक	2.03	3.45
कुल (क)	**2.03**	**3.45**
ख) नगदी और बैंक शेष		
हाथ नगदी (नगदी पेशगी सहित, यदि कोई हो)	1.72	2.78
अनूसूचित बैंकों में शेष	6,890.85	6,313.47
सावधि जमा (ब्याज सहित, यदि कोई हो)	41,543.44	42,647.64
कुल (ख)	**48,436.01**	**48,963.89**
ग) ऋण व अग्रिम		
ठेकेदारों को अग्रिम	3,367.36	3,910.03
स्टाफ अग्रिम	60.20	79.33
स्टाफ को अन्य अग्रिम	36.00	28.44
सीपीएफ अग्रिम (स्टाफ)	0.02	0.02
छात्र अग्रिम	1.13	0.42
परियोजना अग्रिम	29.67	17.38
सावधि जमा और निवेश पर उपार्जित ब्याज	2,153.43	1,192.16
पार्टियों और अन्य लोगों से वसूलनीय राशि	1,313.05	1,360.99
राज्य सरकार से वसूलनीय राशि	1,391.64	4,699.80
कुल (ग)	**8,352.50**	**11,288.57**
घ) पूर्वप्रदत्त व्यय	**48.38**	**44.38**
ड़) प्रतिभूति जमा (प्रदत्त)	**143.90**	**116.32**
च) अंतर–शाखा खाता		
निफ्ट बेंगलूरु	(1,401.85)	3,684.91
निफ्ट कोलकाता	(1,137.31)	2,787.75

जारी है....

निफ्ट चेन्नई	109.92	5,567.71
निफ्ट गांधीनगर	(892.84)	3,130.64
निफ्ट हैदराबाद	(541.34)	4,436.74
निफ्ट मुंबई	108.84	9,964.89
निफ्ट नई दिल्ली	(2,357.44)	1,051.56
निफ्ट रायबरेली	110.12	109.30
निफ्ट भोपाल	(200.99)	(264.62)
निफ्ट कन्नूर	517.21	325.52
निफ्ट पटना	258.22	232.72
निफ्ट शिलांग	(113.63)	(228.18)
निफ्ट कांगड़ा	427.45	55.72
निफ्ट भुवनेश्वर	110.68	95.89
निफ्ट जोधपुर	332.23	305.15
निफ्ट श्रीनगर	(198.97)	(250.00)
निफ्ट परियोजना सैल	(18.25)	(14.79)
निफ्ट मुख्यालय	4,868.56	(27,969.48)
कुल (च)	**(19.39)**	**3,021.43**
कुल (क+ख+ग+घ+ड़+च)	**56,963.43**	**63,438.04**

अनुसूची 8 : छात्रों व अन्यों से शुल्क आदि

लाख रुपए में

विवरण	**31 मार्च, 2014**	**31 मार्च, 2013**
आवेदन शुल्क	40.15	216.86
ट्यूशन शुल्क	10,507.57	8,077.62
सी ई कार्यक्रम शुल्क	503.77	452.78
मुख्यालय शुल्क अंश	–	–
शुल्क जब्ती	6.47	57.06
छात्रावास शुल्क	1,352.45	1,070.94
पुस्कालय शुल्क–छात्र व अन्य	416.38	304.57
बस शुल्क	72.04	59.29
अन्य शुल्क	840.53	230.39
कुल	**13,739.36**	**10,469.51**

अनुसूची 9 : अनुदान सहायता

लाख रुपए में

विवरण	**31 मार्च, 2014**	**31 मार्च, 2013**
गैर योजना–राज्य सरकार	171.68	96.22
गैर योजना–केंद्र सरकार	76.58	289.38
कुल	**248.26**	**385.60**

अनुसूची 10 : अर्जित ब्याज लाख रुपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
कर्मचारी ऋण पर ब्याज	0.46	1.21
अनुसूची बैंकों में सावधि जमा/बचत पर ब्याज	2,399.28	2,819.37
कुल	**2,399.74**	**2,820.58**

अनुसूची 11 : परियोजना एवं कार्यशाला से प्राप्त अधिशेष लाख रुपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
परियोजना एवं कार्यशाला से प्राप्त अधिशेष	154.11	188.55
कुल	**154.11**	**188.55**

अनुसूची 12 : अन्य आय लाख रुपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
अन्य प्राप्तियां	209.37	162.90
विविध प्राप्तियां– छात्रावास	40.21	15.84
विविध प्राप्तियां –पुस्तकालय	4.61	2.62
लाइसेंस शुल्क–पट्टा आवास	7.07	9.50
कुल	**261.26**	**190.86**

अनुसूची 13 : शैक्षणिक व्यय लाख रुपए में

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) शैक्षणिक व्यय		
दाखिला व्यय	207.36	117.30
विज्ञापन ए/ए	1.92	67.92
पूर्व–छात्र एसोसिएशन व्यय	5.04	0.19
कक्षा व्यय	18.82	21.22
सामूहिक परीक्षा व्यय	26.74	31.25
संयुक्त स्नातकोत्तर ब्रिज पाठ्यक्रम	4.09	5.61
दीक्षांत समारोह	77.96	65.93
बस/कार किराए पर लेना	30.38	24.92
अतिथि संकाय	142.52	87.88
आतिथ्य व्यय	0.05	0.01
आईआईएलएफ व्यय	1.83	3.34
इंटरनेट व्यय	36.39	56.47
बीमा (छात्र)	37.97	35.94
जूरी व्यय	56.07	52.14
सदस्यता शुल्क	2.50	2.87
मुद्रण और प्रकाशन व्यय	18.57	14.44

जारी है....

कंप्यूटर की मरम्मत एवं रखरखाव	52.74	38.41
कक्षा उपकरणों की मरम्मत एवं रखरखाव	14.55	29.00
छात्रवृत्ति और शुल्क आर्थिक–सहायता	119.95	275.33
छात्र कल्याण व्यय	24.55	17.04
संकाय की भारत में यात्रा	95.12	129.93
कॉन्क्लेव/विदेश कार्यक्रम छात्र दौरे	18.25	16.31
शिल्प दस्तावेजीकरण	43.35	51.41
नियोजन/नियोजन–पूर्व व्यय	4.76	13.18
डिजाइन संग्रहण	21.59	12.97
डिप्लोमा परियोजनाएं/स्नातक प्रदर्शन	75.53	74.02
विदेशी संकाय शुल्क	0.83	–
भारत में प्रशिक्षण (संकाय)	48.55	54.93
विदेशी मेलों/संगोष्ठियों में दौरे	20.42	18.71
पुस्तकालय एवं संसाधन केंद्र व्यय (टीए/डीए संसाधन)	14.86	13.97
पत्र–पत्रिकाएं व आवधिक	83.92	65.91
संसाधन केंद्र व्यय	12.31	10.88
मुख्यालय शुल्क अंश ए/सी	–	–
उन्मुख कार्यक्रम	17.65	13.00
प्रदर्शन और प्रदर्शनी	2.18	5.38
विभागीय बैठकें	15.71	9.33
संवर्धन व्यय	15.45	18.76
फैशन स्पेक्ट्रम	41.98	40.28
डाक और तार	1.98	5.40
विविध शैक्षणिक व्यय	40.84	60.42
कुल (क)	**1,455.28**	**1,562.00**
ख) छात्रावास व्यय		
बिजली–छात्रावास	162.80	140.49
जल–छात्रावास	22.74	21.63
किराया–छात्रावास	114.48	125.46
मरम्मत एवं रखरखाव–छात्रावास	145.74	142.24
मैस प्रभार	294.47	248.50
टेलीफोन–छात्रावास	3.65	4.29
अन्य	192.07	149.94
कुल (ख)	**935.95**	**832.55**
ग) सतत् शिक्षा कार्यक्रम व्यय	**80.39**	**93.05**
कुल (क+ख+ग)	**2,471.62**	**2,487.60**

अनुसूची 14 : स्थापना व्यय 												**लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
वेतन और मजदूरी	4,481.17	3,855.83
भत्ते और बोनस	1,990.08	1,791.54
भविष्य निधि में अंशदान	542.11	453.87
कर्मचारी कल्याण व्यय	119.51	116.82
कर्मचारी सेवानिवृत्ति पर व्यय	608.18	430.83
ईडीआईएल प्रीमियम	7.00	5.28
भर्ती व्यय	19.04	20.65
छठे केंद्रीय वेतन का बकाया (वेतन आयोग)	–	1.64
भारत में प्रशिक्षण–अधिकारी / कर्मचारी	8.32	1.91
कुल	**7,775.41**	**6,678.37**

अनुसूची 15 : अन्य प्रशासनिक व्यय 												**लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
क) प्रशासनिक व्यय		
बीमा–वाहन	5.08	4,60
बीमा–अन्य	1.10	1.74
मरम्मत एवं रखरखाव–उपकरण	53.91	27.56
मरम्मत एवं रखरखाव–फर्नीचर	15.61	12.08
मरम्मत एवं रखरखाव–वाहन	34.70	31.23
अतिथि ग्रह व्यय	13.51	15.03
वाहन चालन	63.17	56.70
डाक, तार और टेलीफोन	54.70	57.02
मुद्रण और स्टेशनरी	103.39	106.27
भारत में यात्रा	83.66	88.70
विदेश में यात्रा	10.78	9.05
बीओजी व्यय	7.39	2.13
सांविधिक लेखापरीक्षा शुल्क (सीएजी)	4.78	5.80
आंतरिक लेखापरीक्षा शुल्क	17.58	7.97
आतिथ्य	15.20	10.90
विधिक और व्यवसायिक प्रभार	17.96	14.27
विज्ञापन–प्रशासन	36.71	26.72
सुरक्षा व्यय	330.34	270.09
विविध व्यय	85.28	61.73
कुल (क)	**954.85**	**809.59**

ख) भवन रख–रखाव व्यय		
बीमा–भवन	10.83	9.27
मरम्मत एवं रखरखाव–भवन	234.95	122.07
मरम्मत एवं रखरखाव–डीजी सेट	30.40	24.87
हाउसकीपिंग व्यय	280.72	221.78
संपत्तिकर	59.82	56.32
बिजली व्यय एवं जल प्रभार	467.60	443.46
बागवानी	12.59	12.76
कुल (क)	**1,096.91**	**890.53**
कुल (क+ख)	**2,051.76**	**1,700.12**

अनुसूची 16 : ब्याज और बैंक प्रभार **लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
बैंक प्रभार	0.62	0.79
कुल	**0.62**	**0.79**

अनुसूची 17 : मूल्यह्रास **लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
मूल्यह्रास	1,872.52	1,833.19
कुल	**1,872.52**	**1,833.19**

अनुसूची 18 : पूर्व–अवधि आय **लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
पूर्व–अवधि आय	163.23	(196.12)
कुल	**163.23**	**(196.12)**

अनुसूची 19 : पूर्व अवधि व्यय **लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
पूर्व अवधि व्यय	546.62	139.05
कुल	**546.62**	**139.05**

अनुसूची 20 : डीडीएफ में अंतरित **लाख रुपए में**

विवरण	31 मार्च, 2014	31 मार्च, 2013
डीडीएफ में अंतरित	373.87	279.85
कुल	**373.87**	**279.85**

अनुसूची 21: महत्वपूर्ण लेखांकन नीतियां और लेखों पर टिप्पणियां

क. लेखांकन नीतियां

1. वित्तीय विवरणियां उपार्जित आधार पर, ऐतिहासिक लागत धारणा के अन्तर्गत भारत में प्रायः स्वीकार्य सिद्धान्तों और 'इंस्टिट्यूट ऑफ चार्टर्ड एकाउंटेंट्स आफ इंडिया (आईसीएआई) द्वारा जारी लेखांकन मानकों के अनुरूप तैयार की गई हैं। इन लेखांकन नीतियों का एकरूप से अनुप्रयोग किया गया है। प्रबंधन चालू आधार पर जारी लेखांकन मानकों के प्रभाव का मूल्यांकन करता है और सुनिश्चित करता है कि आईसीएआई के जनादेश के अनुसार अंगीकार किया जाए।

2. केन्द्र/राज्य सरकार से अनुदान को मान्यता

केन्द्र/राज्य सरकार से प्राप्त अनुदान का लेखांकन आईसीएआई द्वारा जारी लेखांकन मानक 12 को अपनाकर किया गया है अर्थात् सरकारी अनुदान को तभी मान्तया दी जाती है जब न्यायोचित यह निश्चित हो कि अंततः संग्रहण किया जाएगा।

3. छात्रों और परियोजना से शुल्क व परामर्शी शुल्क

छात्रों से शुल्क

संस्थान का शैक्षणिक वर्ष और वित्तीय वर्ष भिन्न होने के कारण, छात्रों से प्राप्त शुल्क को उनकी प्राप्ति के वित्तीय वर्ष में लेखांकित किया जाता है।

परियोजना और परामर्शी शुल्क

परियोजना और परामर्श शुल्क को परियोजना की पूर्णता पर लेखों में लिया जाता है।

4. निवेश

चालू निवेश को लागत अथवा सही बाजार मूल्य, जो भी कम हो दर्शाया गया है। दीर्घावधि निवेश को लागत पर दर्शाया गया है सिवाय जब निवेश मूल्य में स्थायी कमी है।

5. अचल परिसंपत्तियां/मूल्यह्रास

अचल परिसंपत्तिया को भाड़े, चुंगी, सीमा–शुल्क व अन्य आकस्मिक खर्चों, में से संचयी मूल्यह्रास घटाकर, सहित मूल लागत पर दर्शाया गया है।

(i) वर्ष के दौरान सतत् भवन निर्माण, आंतरिक कार्य आदि पर हो रहे खर्च (पूंजीगत व्यय हेतु अग्रिम सहित) को यदि कार्य पूरा नहीं हुआ है तो 'पूंजीगत कार्य प्रगति में' शीर्ष में लिया गया है।

(ii) 30 सितम्बर को अथवा उससे पूर्व अधिग्रहित परिसंपत्तियों पर 100 प्रतिशत की दर से और 30 सितम्बर के बाद अधिग्रहित पर 50 प्रतिशत की दर से मूल्यह्रास प्रभारित किया गया है।

(iii) मूल्यह्रास सीधी रेखा पद्धति पर निम्नलिखित निर्धारित दरों पर प्रभारित किया गया है:

विवरण	मूल्यह्रास की दर
भवन	1.63%
कक्षा उपकरण	15.00%
कंप्यूटर हार्डवेयर	16.21%
कंप्यूटर सॉफ्टवेयर	16.21%
बिजली मशीन	15.00%
फर्नीचर व जुड़नार/फिटिंग	6.33%

कार्यालय उपकरण	15.00%
पुस्तकें	20.00%
संसाधन केन्द्र संग्रहण	20.00%
छात्रावास उपकरण	6.33%
मोटर कार (हल्के वाहन)	9.50%
बस(भारी वाहन)	11.31%
आरटीडीसी परियोजना	15.00%
पुस्तकें और पत्र–पत्रिकाएं	100.00%
अन्य परिसंपत्तिया	15.00%

(iv) अचल परिसंपत्तियो पर मूल्यह्रास सकल मूल्य के 95 प्रतिशत तक प्रावधानित किया गया है और इसके बाद मूल्यह्रास का प्रावधान नहीं किया गया है।

(v) परिसंपत्तियों के विक्रय/विलोपी अंतरण पर मूल्यह्रास विक्रय/विलोप/अंतरण की तारीख तक ही प्रावधानित किया गया है।

6. **कर्मचारी सेवा–निवृत्ति, हितलाभ व अन्य हितलाभ**

(i) चालू वर्ष में छुट्टी नगदीकरण का प्रतिनियुक्ति पर और नियमित कर्मचारियों के लिए मौलिक नियमों और अनुपूरक नियमों (एफ आर और एस आर) में निर्धारित अनुसार के लिए लेखांकन किया गया है।

(ii) ग्रेच्युटी का मौलिक नियमों और अनुपूरक नियमों में निर्धारित अनुसार लेखांकन किया गया है।

(iii) भवन निर्माण अग्रिम, कार अग्रिम और स्कूटर अग्रिम आदि जैसे अग्रिमों पर कर्मचारियों से वसूलनीय ब्याज का वसूली के वर्ष में लेखांकन किया गया है।

7. **बीमा दावा**

बीमा दावे का लेखांकन 'यथा निपटान' पर किया जाता है।

8. **विदेशी मुद्रा व्यवहार**

विदेशी मुद्रा संव्यवहार को संबंधित संव्यवहार की तारीख को लागू विनियम दर पर दर्ज किया जाता है। वर्ष के दौरान निपटारित विदेशी विनियम अंतर पर उपजे विनियम अंतर का लाभ व हानि लेखे में लेखांकन किया जाता है। विदेशी मुद्रा से अधिग्रहित संपत्तियों को संव्यवहार के समय पूंजीकृत किया जाता है।

विदेशी मुद्रा में अंकित मौद्रिक चालू परिसंपत्तियों और मौद्रिक चालू देयताओं को तुलन–पत्र का तारीख से लागू विनियम दर परिवर्तित किया जाता है। परिणामी अंतर को लाभ व हानि लेखे में रिकार्ड किया जाता है।

लेखों पर टिप्पणियां

1. विगत वर्ष 2012–13 में लेखापरीक्षकों ने उल्लेख किया था कि निफ्ट कैम्पसों के लेखे उसी प्रपत्र में नहीं थे और एकरूप लेखा–शीर्ष, वर्गीकरण और प्रस्तुतीकरण नहीं अपनाया गया है। इससे निफ्ट के वार्षिक लेखों के संकलन/समेकन में काफी कठिनाईयों का सामना करना पड़ा। अतः वार्षिक लेखों की एकरूपता और बेहतर प्रस्तुति में सुधार करने के लिए एकसमान प्रपत्रों को अंतिम रूप दिया गया और सभी कैम्पसों को परिचालित किया गया। तथापि, एकसामन प्रपत्रों के कार्यान्वयन के कारण 2013–14 के वार्षिक लेखों में विगत वर्ष के आंकड़ों को यथावश्यक पुनः समूहित/मिलान/पुनः वर्गीकृत आदि किया गया है। अतः 2012–13 की वार्षिक रिपोर्ट में दर्शित 2012–13 के आंकड़े वर्तमान वर्ष के लेखों में यथादर्शित 2012–13 के आंकड़ों से तुलनीय नहीं है। मुख्य पुनः समूहन/मिलान/वर्गीकरण/नीचे उल्लिखित हैः–

(i) अनुदान वर्गीकरण और प्रस्तुति को अनुसूची 1 और 2 में पुनः व्यवस्थित किया गया है। विगत वर्ष के तुलन–पत्र में दर्शित पूंजीकृत अनुदान का तुलन–पत्र की अनुसूची। अर्थात् सकल/पूंजीगत निधि में विलय किया गया है।

(ii) मुख्यालय द्वारा मार्च, 2012–13 तक निफ्ट कैम्पसों को अचल परिसंपत्तियों के क्रय, प्रगति में निर्माण कार्य अथवा निर्माण एजेंसियों (जिसके लिए उपयोगिता प्रमाण–पत्र जारी किए गए हैं) को दिए गए अग्रिम को मुख्यालय को देय राशि के रूप में संबंधित कैम्पस के अंतर शाखा लेखों में दर्शाया गया था। इन राशियों को मुख्यालय की बहियों में पूंजीकृत किया गया था। परिणामस्वरूप कैम्पस मुख्यालय को देय काफी राशि दिखा रहे थे और कैम्पसों की पूंजी निधि के रूप में काफी कम राशि दर्शित थी। इन राशियों को अनुसूची 1 में 'समायोजन/अंतरण' के जरिए कैम्पस के सकल/पूंजी लेखों में अंतरित करने का निर्णय लिया गया। इसी प्रकार ये राशियां मुख्यालय की पूंजी निधि से घट गई हैं। कैम्पसवार ब्यौरा नीचे दिया गया हैः

कैम्पस	**अंतर–शाखा लेखे से अंतरित (लाख रुपए में)**
दिल्ली	2999.41
कोलकता	3889.01
मुम्बई	9016.01
हैदराबाद	4971.24
चेन्नई	4950.00
गांधी नगर	4036.28
बेंगलरू	4628.33
कुल योग	**34490.28**

(iii) सरकारी अनुदान (गैर–उपयोगित लेखे) में विगत वर्षों में रुपये 1786 लाख की राशि के जारी अधिक उपयोगित प्रमाणपत्रों को पलटा दिया गया है और सरकारी लेखों में वास्तविक गैर–उपयोगित शेष से मेल करने के लिए वापस सरकारी अनुदान (गैर–उपयोगित लेखे) में जोड़ दिया गया है।

(iv) कैम्पसों ने एकरूप/सही शीर्ष में प्रस्तुति हेतु 31.03.2013 के अनुसार अचल परिसंपत्तियों को पुनः समूहित/मिलाया है। इसमें कुछ परिसंपत्तियों का प्रगति में निर्माण कार्य और संविदाकारों को अग्रिम और विलोगतः अंतरण शामिल है। अतः 2012–13 की वार्षिक रिपोर्ट में दर्शित अचल परिसंपत्ति के आंकड़ें चालू वर्ष 2013–14 में 2012–13 के लिए दर्शित अचल परिसंपत्ति के आंकड़ों से मेल नहीं खाते होंगे।

(v) इसी प्रकार, चालू देयताओं और प्रावधान चालू परिसंपत्तियां और ऋण व अग्रिम, व्यय और आय की विभिन्न मदों में पुनःसमूहन/पुनः वर्गीकरण किया गया है।

2. विभिन्न राज्यों ने अपने राज्यों में निफ्ट की स्थापना हेतु निःशुल्क अथवा रियायती दरों पर भूमि प्रदान की है। भूमि को वास्तविक प्रदत्त राशि अथवा नाममात्र मूल्य (अर्थात रुपया 1/रुपया 100/रुपया 1000) पर लेखांकन मानक 10ः आईसीएआई द्वारा जारी अचल परिसंपत्तियों का लेखांकन अपनाकर जो भी अधिक हो पर अचल परिसंपत्ति के रूप में दर्ज किया है। तथापि, उन कैम्पस के मामले में जिन्होंने रुपये 1/रुपये 100 का भूमि मूल्य दर्ज किया है, आंकड़ों को लाख में पूर्णांकित करने के कारण उनकी अचल परिसंपत्तियों में भूमिक दिखाई नहीं दे रही है। दर्ज किए गए भूमि का ब्यौरा कैम्पस वार नीचे दिया गया हैः–

कैम्पस	बही मूल्य रूपये में	पट्टे पर/ फ्री होल्ड	भूमि क्षेत्र
निफ्ट मुम्बई	25,253,924 रु	–	
निफ्ट कोलकाता	9,78,000 रु	पट्टे पर	
निफ्ट चेन्नई	शून्य*	पट्टे पर	7.5 एकड़
निफ्ट भोपाल	1 रु	फ्री होल्ड	
निफ्ट हैदराबाद	1 रु	–	
निफ्ट बेंगलुरू	शून्य **	पट्टे पर	18067.36 वर्ग मीटर
निफ्ट रायबरेली	शून्य ***	–	
निफ्ट जोधपुर	1 रु	–	
निफ्ट गांधी नगर	1 रु	फ्री होल्ड	20,000 वर्ग मीटर
निफ्ट शिलांग	100 रु	पट्टे पर	20.13 एकड़
निफ्ट कांगड़ा	1 रु	पट्टे पर	26 एकड़
निफ्ट कन्नुर	1000 रु	पट्टे पर	3.774 हैक्टेयर
निफ्ट पटना	210 रु	पट्टे पर	
निफ्ट भुबनेश्वर	1 रु	–	
निफ्ट श्रीनगर	शून्य	–	भूमि अभी श्रीनगर कैम्पस के कब्जे में नहीं है
निफ्ट मुख्यालय	11926762–	–	–
निफ्ट नई दिल्ली	शून्य	–	मुख्यालय के कैम्पस में

* भूमि दर्ज नहीं की गई है क्योंकि निफ्ट, चैन्नई के पक्ष में स्वत्व हस्तांतरित नहीं हुआ है और इसका कोई साक्ष्य नहीं है कि तमिलनाडु सरकार से निफ्ट चैन्नई को संपत्ति का हस्तांतरण हो गया है।

** भूमि निफ्ट रायबरेली को नहीं आबंटित/दी गई है अतः बुक नहीं की गई, बल्कि निफ्ट रायबरेली परिसर का किराया प्रभार दे रहा है।

*** भूमि पट्टे पर है और पट्टे का भुगतान बैंगलुरू विकास प्राधिकरण को किया जा रहा है।

3. चालू परिसंपत्तियों और ऋण व अग्रिम, विविध लेनदारों और देयताओं के अंतर्गत लेखों में शेष पुष्टि और मिलान के अध्यधीन है। पुष्टि और मिलान करने के बाद यदि कोई प्रभाव पड़ता है तो उस पर उनकी पुष्टि और मिलान के बाद कार्रवाई की जाएगी।

4. प्राप्त और उपयोगित अनुदान को तुलन–पत्र में 'सरकारी अनुदान' के अंतर्गत दर्शाया गया है और अनुदान से क्रम समरूपी परिसंपत्तियों का मूल्यह्रास किया गया है। तथापि, मूल्यह्रास के लिए समरूपी समायोजन पूंजीगत अनुदान के प्रति नहीं किया गया है।

5. पूर्व के वर्षों में अधिकांश कैम्पसों ने अंकित निधियों में से किए गए निवेश से अर्जित ब्याज को आय व व्यय लेखे में जमा किया है। अब अंकित/वृत्ति निधि के निवेश पर ब्याज आपको अंकित निधि में जमा किया गया है और वर्ष की आय रुपये 1633.44 लाख कम हो गई है।

6. पूर्व के वर्षों में सरकारी अनुदान से किए गए निवेशों पर अर्जित ब्याज को आय व व्यय लेखे में जमा किया जाता था। किंतु, चालू वर्ष में लेखांकन नीति बदल गई है। अब, सरकारी अनुदान से निवेश पर ब्याज आपको सरकारी अनुदान लेखे में जमा किया जा रहा है। परिणामतः, सरकारी अनुदान लेखे में रुपये 682.26/– लाख की राशि जमा की गई है जिसके परिणामस्वरूप वर्ष की आय रुपये 682.26 लाख कम हो गई है।

7. प्रबंधन के मत में 31.03.2014 को चालू परिसंपत्तियों और ऋणों और अग्रिमों का साधारण व्यापार में वसूली पर उस तारीख को तुलन–पत्र में कथित राशि के बराबर मूल्य है।

8. 31.03.2014 को समाप्त वित्तीय वर्ष से संबंधित सभी ज्ञात और निश्चित देयताओं और सभी आय व व्यय का संस्थान द्वारा अपनाई जा रही लेखांकन नीति के अनुसार लेखों में प्रावधान/लेखांकन किया गया है।

9. वित्तीय वर्ष के लिए आयकर हेतु कोई प्रावधान नहीं किया गया है क्योंकि संस्थान की आय को आयकर अधिनियम, 1961 की धारा 11 और कथित अधिनियम के अन्य संगत प्रावधानों के अंतर्गत छूट प्राप्त है।

10. ग्रेच्युटी और छुट्टी नकदीकरण के प्रावधान का 'एएस–15 (संशोधित)–कर्मचारी हितलाभ' के अनुसार बीमांकिक मूल्य के आधार पर लेखांकन नहीं किया गया है। तथापि इसका निफ्ट की नीति के अनुसार एफआर/एसआर के अनुसार प्रावधान किया गया है।

11. संस्थान ने राज्य सरकार और केन्द्र सरकार और केन्द्र सरकार द्वारा प्रदत्त निधियों में उपयोगित अनुदान के संबंध में वित्तीय वर्ष 2013–14 के दौरान रुपये 11326.28 लाख पूंजीकृत किए हैं। कैम्पसवार पूंजीकृत अनुदान निम्नानुसार है:

कैम्पस	**राशि लाख रुपये में**
भोपाल	58.56
भुवनेश्वर	1498.74
चेन्नई	544.25
गांधी नगर	201.25
हैदराबाद	60.89
जोधपुर	3442.53
कांगड़ा	46.93
कन्नुर	161.50
कोलकाता	61.34
मुम्बई	3570.02
पटना	1389.63
रायबरेली	104.12
शिलांग	184.72
श्रीनगर	1.82
कुल	**11326.28**

12. चालू परिसंपत्तियों और ऋण व अग्रिम (अनुसूची–7) में रुपये 1067 लाख की राशि, ब्लॉक अनुदान योजना में उल्लिखित अप्रत्याशित घटना के अनुसार छठे केन्द्रीय वेतन आयोग के कार्यान्वयन के कारण वसूलनीय ब्लॉक अनुदान के संबंध में, वस्त्र मंत्रालय से वसूलनीय है जो वर्ष 2009–10 से बकाया है। निफ्ट प्रबंधन का विश्वास है कि अनुदान शीघ्र मिल जाएगी।

13. पांच कैम्पसों के लिए रुपये 24.74 लाख की राशि अंतर–शाखा लेखों के शेष को 'अनुसची 4ः देय खाता' शीर्ष के अंतर्गत दर्ज किया गया है और समरूपी राशि को' अनुसूची 7ः ऋण और अग्रिम' शीर्ष के अंतर्गत रिपोर्ट किया गया है। इसका ब्यौरा नीचे उल्लिखित हैः

कैम्पस	**राशि लाख रुपये में**
भुवनेश्वर	1.45
जोधपुर	5.47
कोलकाता	4.78
रायबरेली	10.06
गांधी नगर	2.98
कुल	**24.74**

14. विभिन्न न्यायालयों में 34 विधि मामले लंबित हैं जिनके लिए आकस्मिक देयताएं (रुपए 31.32 लाख लगभग) हैं जिनका लेखों में प्रावधान नहीं किया गया है क्योंकि इस संबंध में निफ्ट कोई देयता प्रत्याशित नहीं करता।

15. तुलन–पत्र, आय व व्यय, प्राप्तियां और भुगतान लेखों और अनुसूचियों में आंकड़े लाख रुपये में दर्शाए गए हैं। इस प्रयोजन के लिए आंकड़ों को दो दशमलव बिंदु सहित पूर्णांकित किया गया है। कुछ स्थानों पर आंकड़ों को बराबर/मिलान करने के लिए रुपये 0.01 लाख का समायोजन(वृद्धि/कटौती) की गई है।

कृते एम. सी. जैन एंड कंपनी
सनदी लेखाकार
(फर्म पंजीकरण संख्या 304012ई)

ह./	**ह./**	**ह./**	**ह./**
(सीए दीपक जैन)	**(अब्दुल मलिक)**	**(आनंद कुमार केडिया)**	**(प्रेम कुमार गेरा)**
साझेदार	**उप निदेशक (वि.व.ले)**	**निदेशक (वि.व.ले)**	**महानिदेशक**
(सदस्यता संख्या 520451)			

स्थान : नई दिल्ली
दिनांक : 16 जून, 2014